

PREZENTACJA PRAC POWSTAŁYCH W SEMESTRZE LETNIM 2019/2020

Imię i nazwisko: Anna Dąbrowska
Kierunek/Specjalność: Malarstwo
Rok studiów: I rok

Nazwa pracowni: Podstawy Rzeźby

Prowadzący: prof. ASP dr hab. Marek Targoński

TYTUŁ ZADANIA: „Inspiracja twórczością Williama Blake’a” –
„Tomografia serca”

OPIS ZAŁOŻEŃ FORMALNYCH I IDEOWYCH:

Inspiracją do rozpoczęcia rozważań na powyższy temat stał się wiersz Williama Blake'a pt. : „Boski wizerunek”, który brzmi:

„Pogarda Ludzkie Serce ma,
Zazdrość ma Ludzką Twarz,
Przemoc - Człowieka Boski kształt,
Intryga - Ludzki Płaszcz.

A Ludzki Płaszcz - to strój z Żelaza kuty,
A Ludzki Kształt - to kuźnia Krwawa żarem,
A Ludzka Twarz - zapiekłe Palenisko,
A Ludzkie Serce - nienażarta Gardziel.”

Autor porusza w nim temat zła, które ma swój początek w człowieku. Projekt ma na celu ukazanie kolejnych etapów zagłębiania się we wnętrze konkretnej istoty ludzkiej. Na planszach przedstawione są przekroje serca o charakterze zdjęć z tomografii tego narządu. Realizacja ma charakter poklatkowy. Każdy następny obraz jest kolejnym etapem wchodzenia w głąb przeżyć, emocji i uczuć jednostki, nieustannie przeplatających się ze sobą, które wykształciły się pod wpływem konkretnych wydarzeń przeżytych przez nią. Prace zawierają krótkie opisy, tworząc narrację - relację z tych wspomnień.

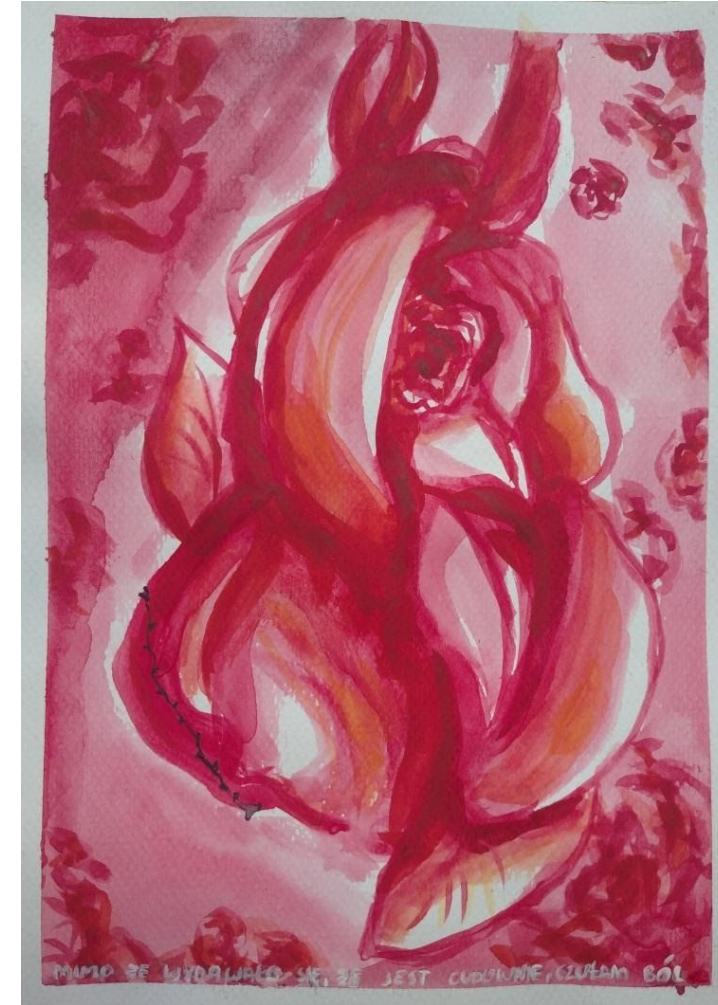
Obrazy wykonane techniką akwareli o formacie A3.

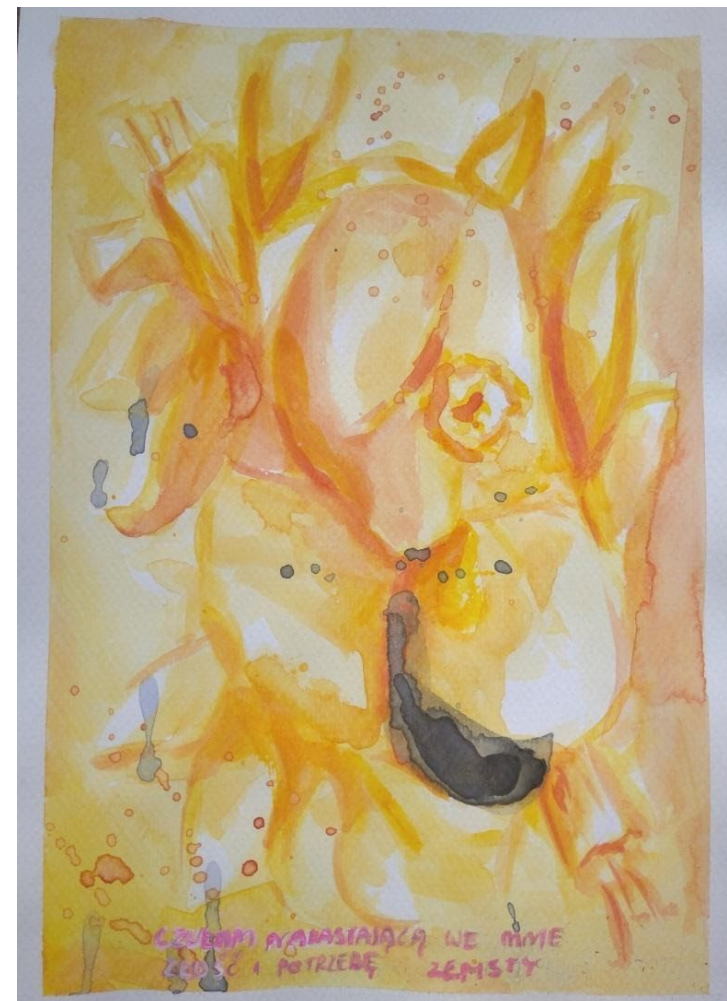
Ekspozycja projektu w przestrzeni galeryjnej miałaby odbyć się w przedstawiony na poniższej wizualizacji sposób. Cykl rozpoczęłaby wystawa na ścianie składająca się z ośmiu obrazów. Kolejne 30 przekrojów znalazłoby się w stosie prac ustawionych pionowo na przygotowanym stelażu. Widz mógłby przeglądać kolejne obrazy, wyjmując je z niego.

EKSPOZYCJA:



PROJEKT:







PROJEKTY ALTERNATYWNE – DROGA DO FINALNYCH PROJEKTÓW

