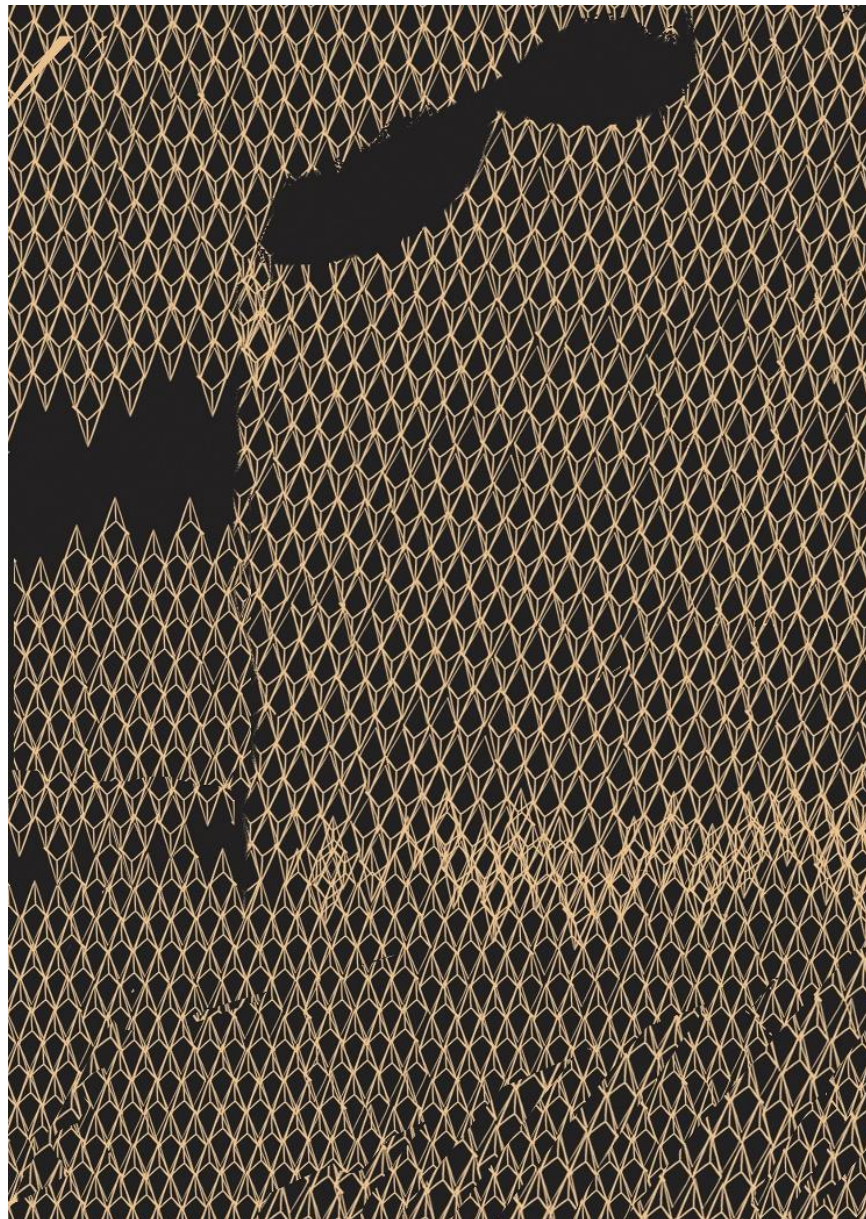
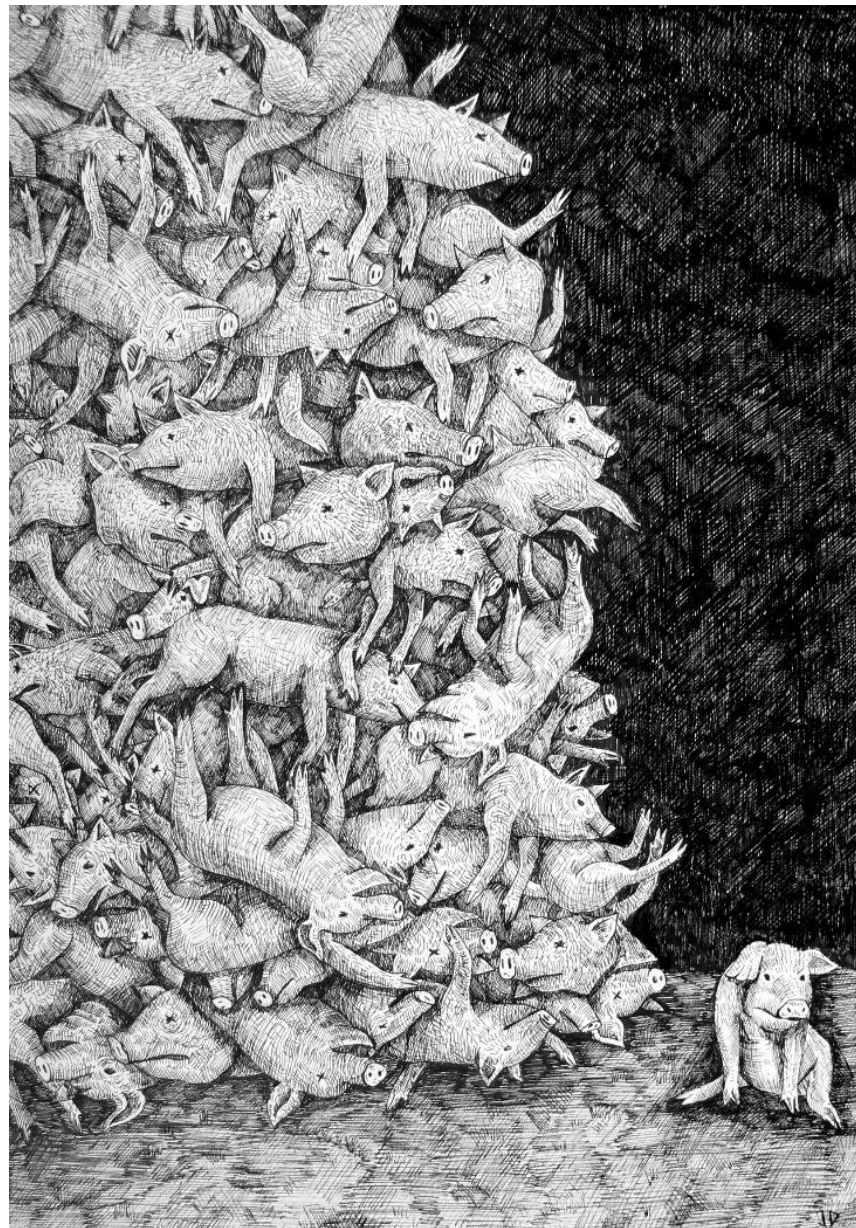




Weronika Dziurdziewicz – sitodruk
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



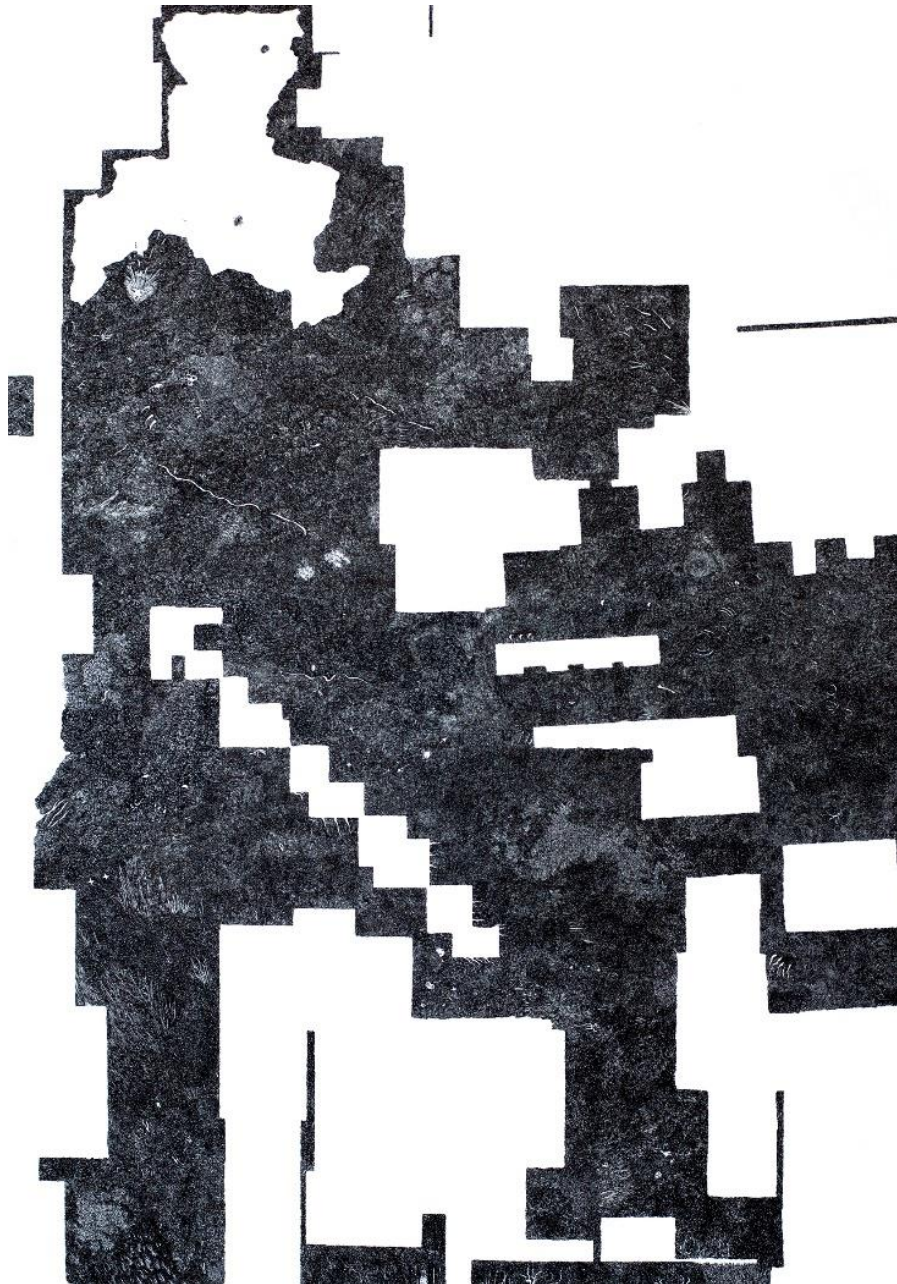
Weronika Dziurdziewicz – grafika cyfrowa,
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Jan Dzierżanowski – akwaforta
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Iza Miechowicz – akwaforta
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Kamil Frąckiewicz – akwaforta
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



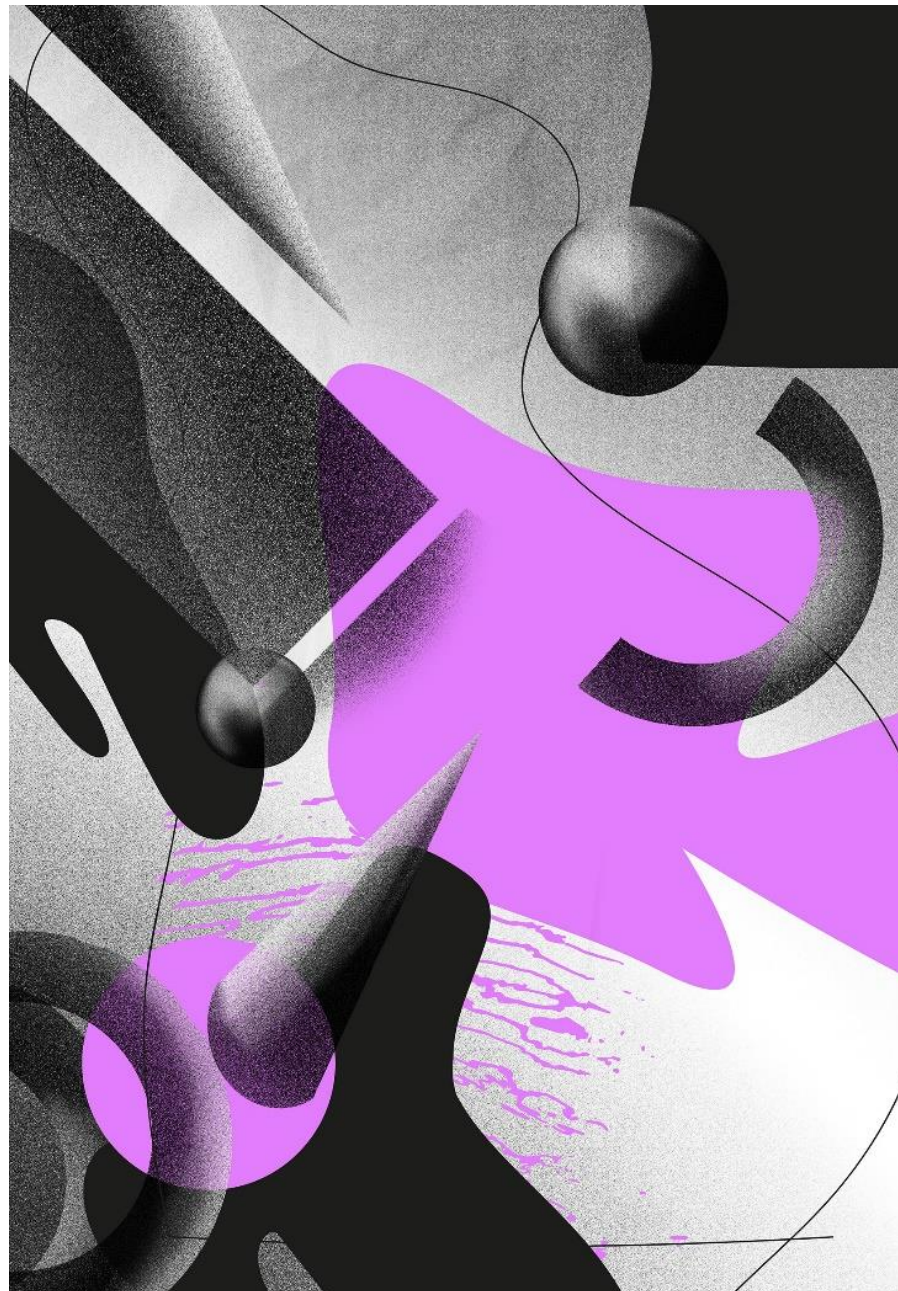
Weronika Syrkowska – akwaforta
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Andżelika Szczurko – grafika cyfrowa
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Izabela Miechowicz – grafika cyfrowa
pracownia podstaw grafiki artystycznej, prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Weronika Syrkowska – grafika cyfrowa
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Izabela Miechowicz – litografia
pracownia podstaw grafiki artystycznej, prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Izabela Miechowicz – linoryt czarno-biały
pracownia podstaw grafiki artystycznej, prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



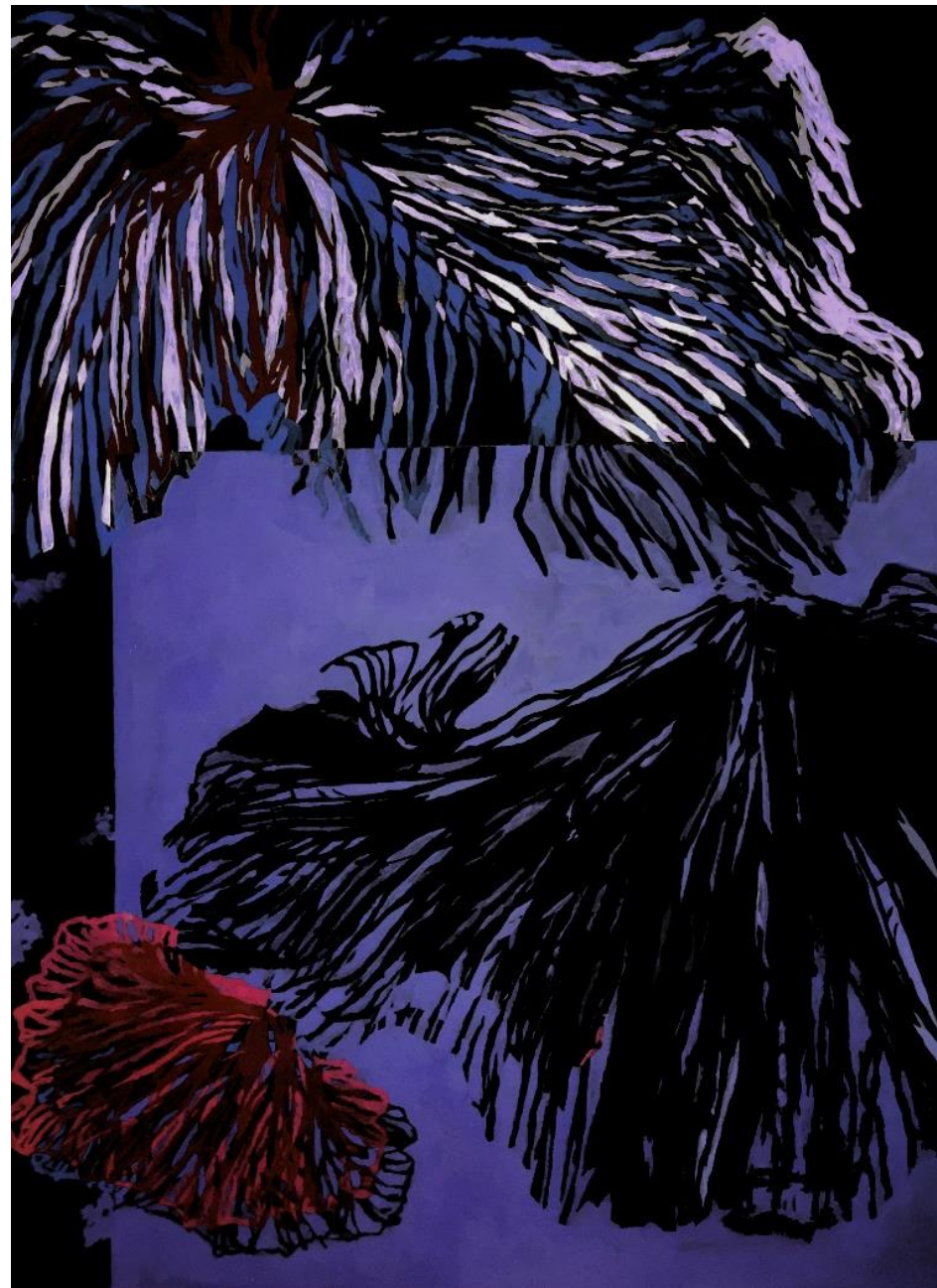
Jan Dzierżanowski – linoryt czarni-biały
pracownia podstaw grafiki artystycznej, prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Kamil Frąckiewicz – linoryt
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



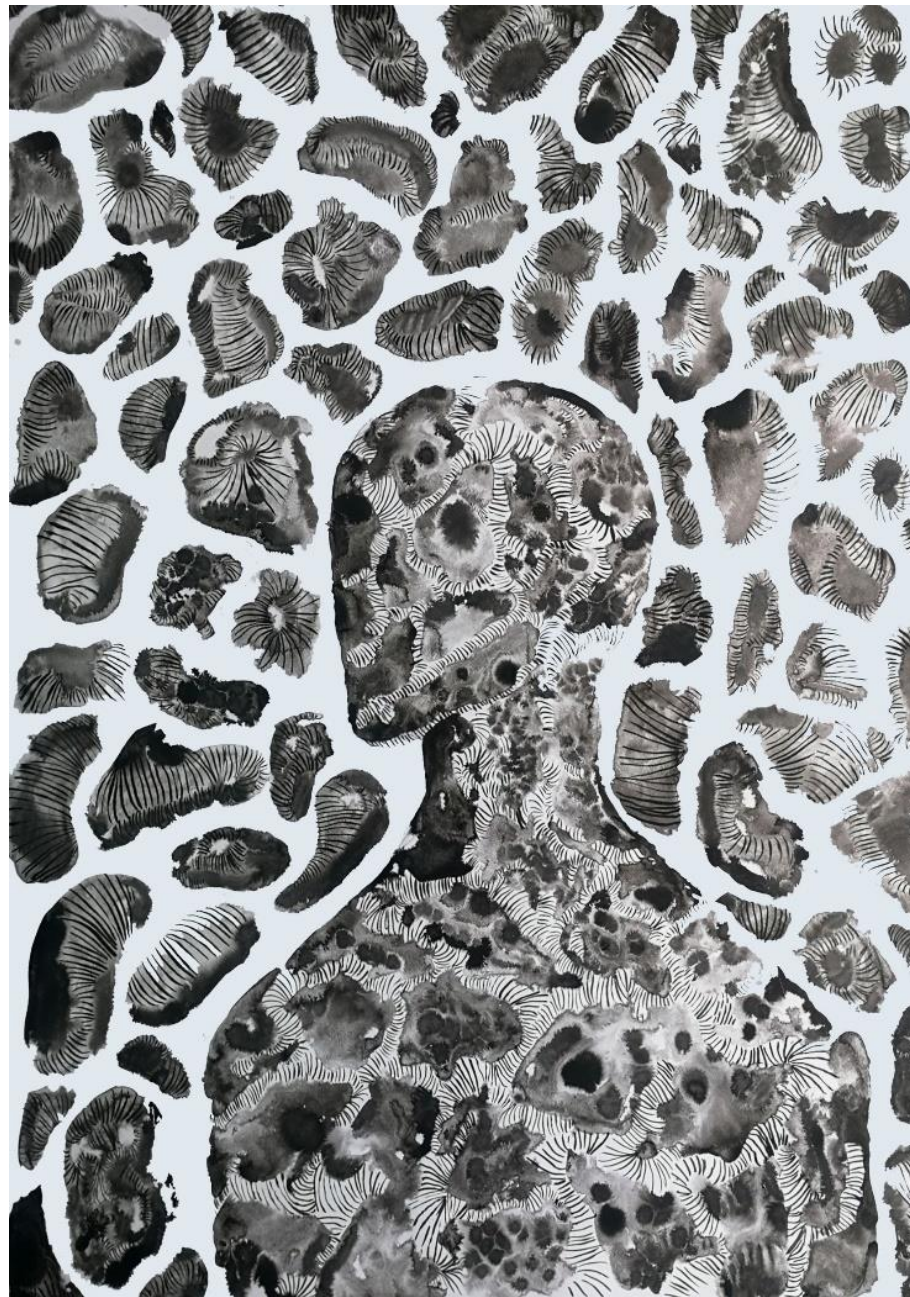
Jan Dzierżanowski – linoryt kolorowy
pracownia podstaw grafiki artystycznej, prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Julia Opalińska – linoryt kolorowy
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Weronika Syrkowska – linoryt kolorowy
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Karolina Urbaniak – litografia
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Kamil Frąckiewicz – litografia
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



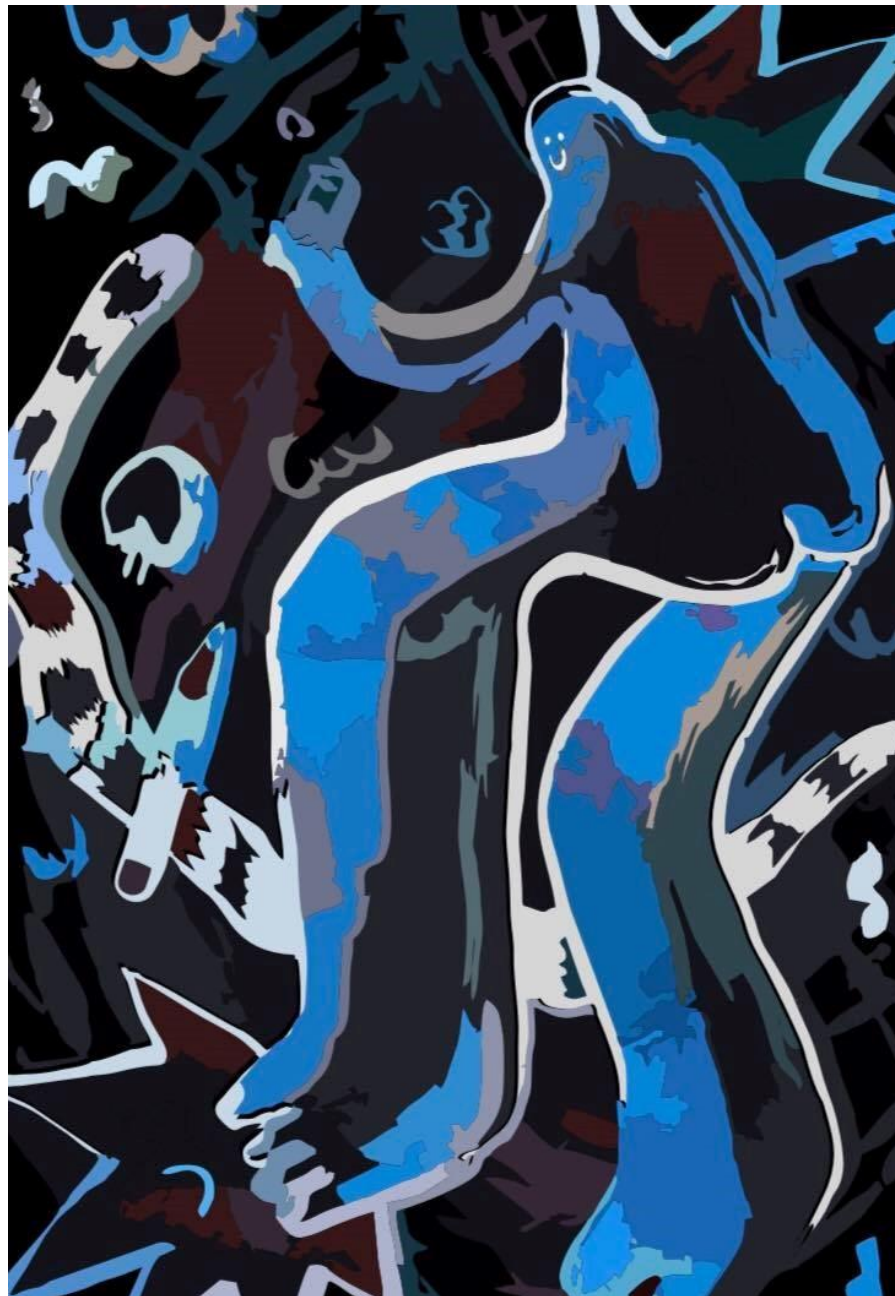
Weronika Syrkowska – litografia
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Marta Shurpakova – linoryt czarno-biały
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Marta Shurpakova – litografia
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



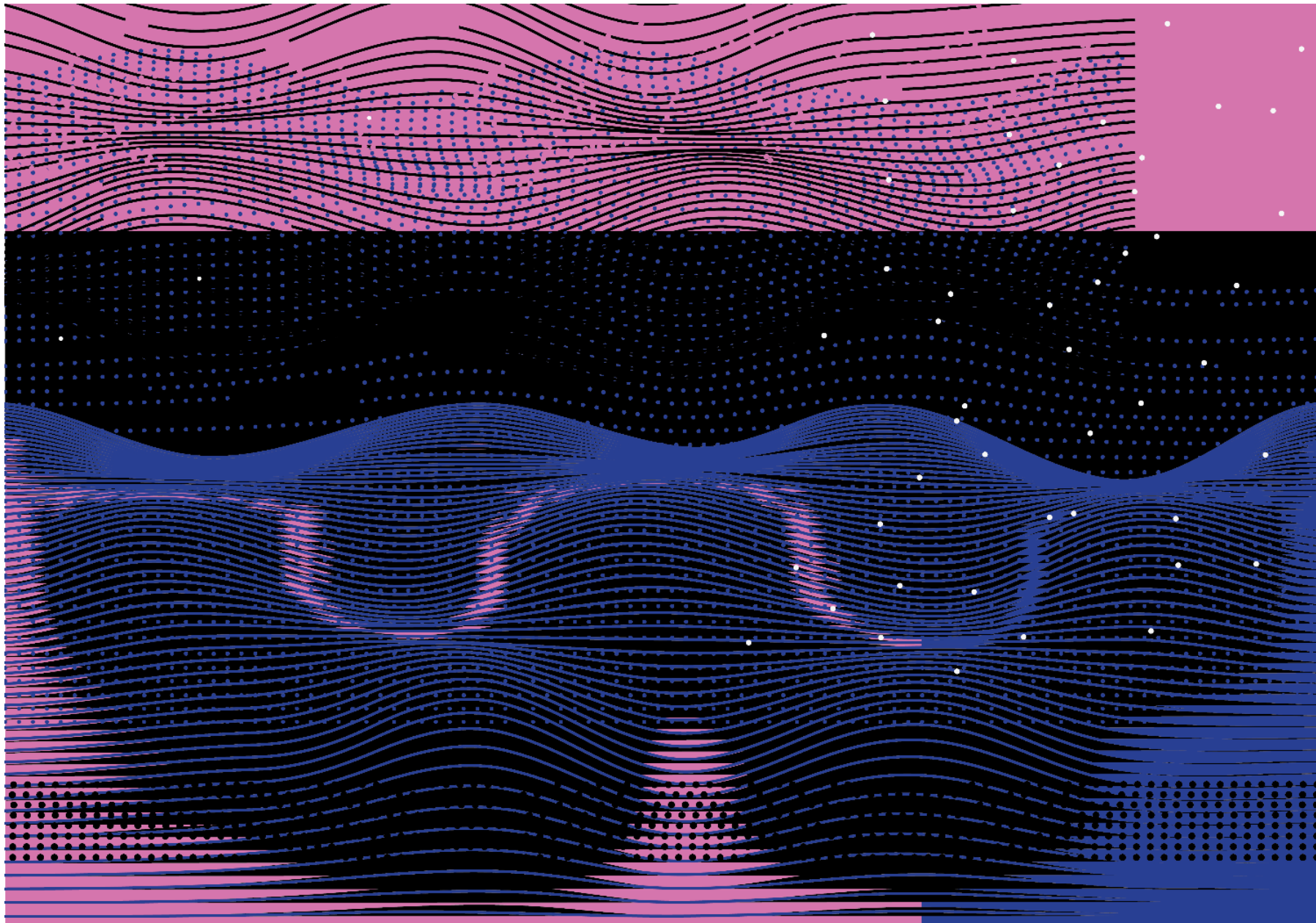
Marta Shurpakova – grafika cyfrowa
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



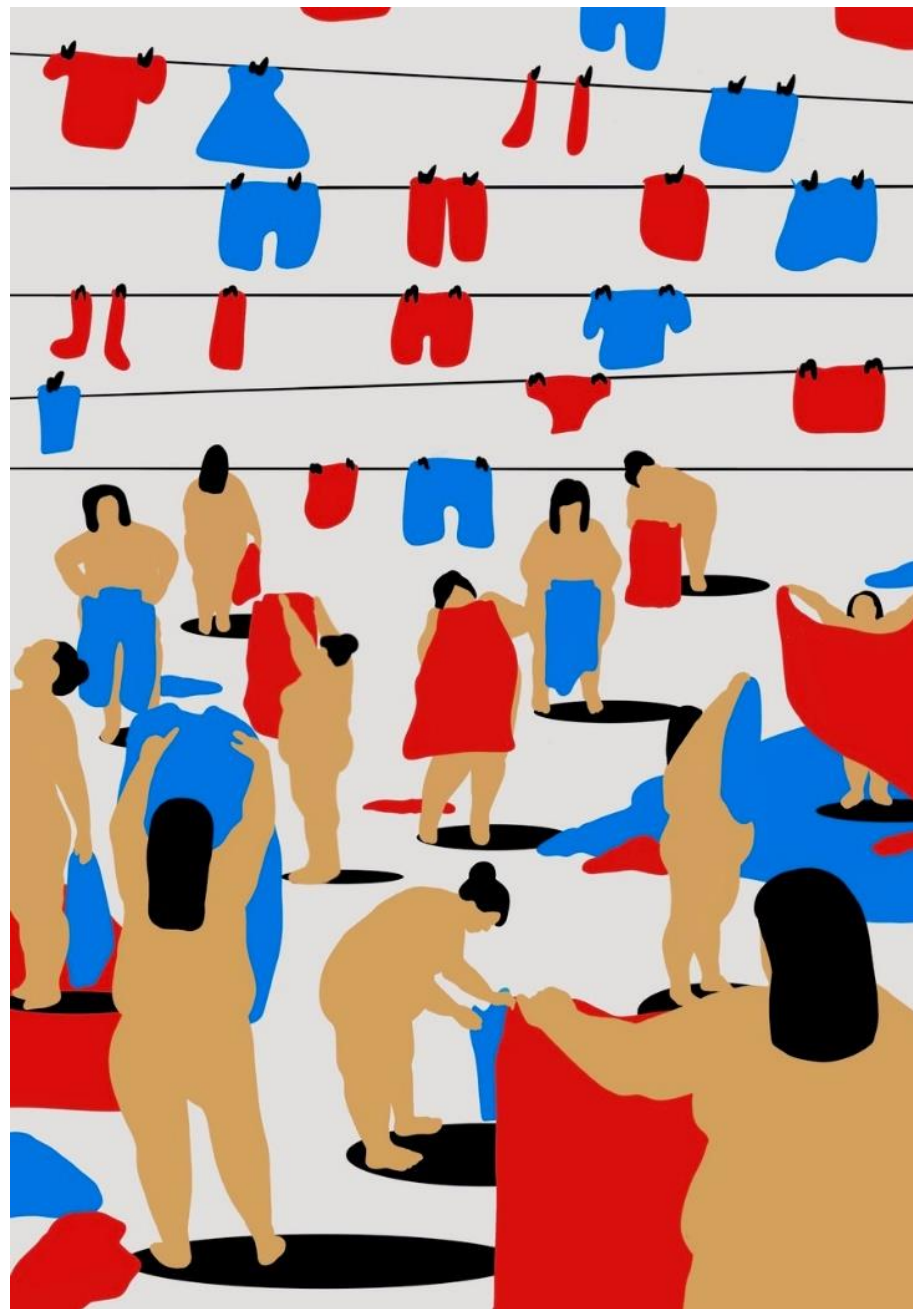
Agata Okój – grafika cyfrowa
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



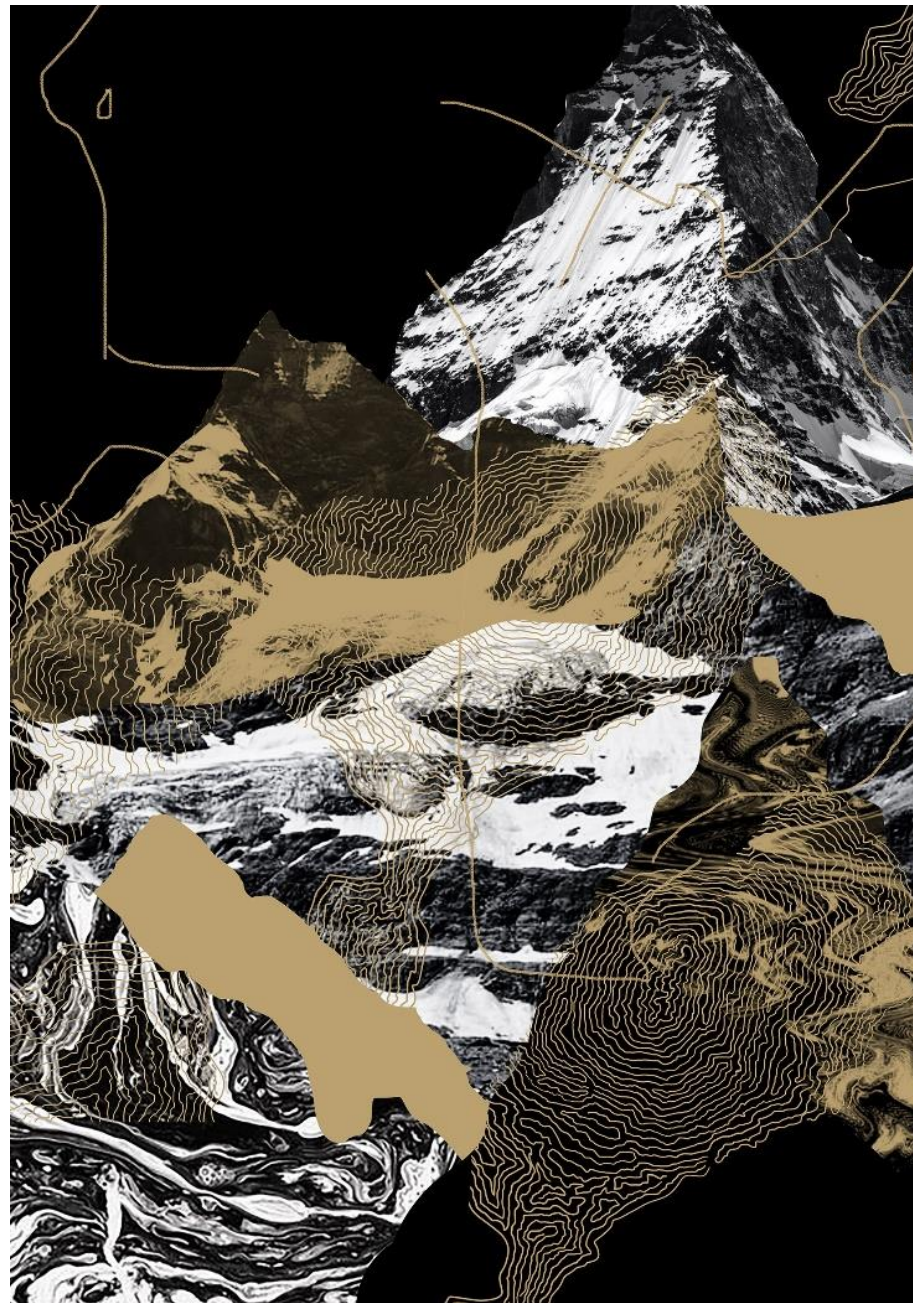
Agata Okój – litografia
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Agata Okój – grafika cyfrowa
pracownia podstaw grafiki artystycznej, prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Andżelika Szczurko – sitodruk
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Weronika Syrkowska – sitodruk
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Iza Miechowicz – sitodruk
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Kamil Frąckiewicz – sitodruk
pracownia podstaw grafiki artystycznej, prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski



Karolina Urbaniak – sitodruk
pracownia podstaw grafiki artystycznej
prof. Waldemar Marszałek, dr Karol Lewalski