

UMOWA LICENCJI nr

zawarta w dniu w Gdańsku pomiędzy:

Licencjodawcą:

....., zam., PESEL:
....., adres e-mail:, tel.:
.....

a

Licencjobiorcami:

1. Management Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka komandytowa z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Partyzantów 8/53, 80-254 Gdańsk, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Gdańsku VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000647232, NIP: 9571089759, REGON: 365877890, w imieniu i na rzecz której działa jedyny komplementariusz:

Management Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Partyzantów 8/53, 80-254 Gdańsk, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Gdańsku VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000639442, NIP: 9571089044, REGON: 365503474, kapitał zakładowy 5.000 zł, reprezentowana przez:

Robertą Wysłockiego - Członka Zarządu,

zwana dalej „**RWS Investment Group**”,

oraz

2. Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk, NIP: 583-000-93-46, REGON: 000275820, reprezentowaną przez:

prof. ASP dr hab. Adama Świerżewskiego – Rektora,

zwaną dalej „**ASP**”,

zwani dalej łącznie „**Licencjobiorcami**”, a każdy z osobna „**Licencjobiorcą**”,

Licencjodawca oraz Licencjobiorcy zwani są dalej łącznie „**Stronami**”, a każdy z osobna „**Stroną**”

o następującej treści:

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Licencjodawca oświadcza, że jest autorem/współautorem projektu zgłoszonego do konkursu pn. „*Opracowanie koncepcji artystyczno-przestrzennej aranżacji ulicy Basztowej na Wyspie Spichrzów w Gdańsku*”, organizowanego przez RWS Investment Group oraz ASP, zwanego dalej „**Konkursem**”.
2. Projekt, o którym mowa w ust. 1, zwany dalej „**Projektem**” albo „**Utworem**”, obejmuje w szczególności plansze konkursowe, opis Projektu, modele cyfrowe, wizualizacje, szkice, rysunki

techniczne oraz inne materiały przekazane przez Licencjodawcę w ramach zgłoszenia konkursowego, wskazane w Załączniku nr 1 do Umowy.

3. Umowa określa zasady korzystania z Projektu przez Licencjobiorców na potrzeby przeprowadzenia Konkursu, oceny Projektu, prezentacji Projektu, publikacji wyników Konkursu, organizacji wernisażu, dokumentowania i promocji Konkursu, a w przypadku wyboru Projektu do realizacji pokonkursowej, także zasady korzystania z Projektu przez RWS Investment Group w celu realizacji pokonkursowej Projektu.

§ 2. Licencja

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcom nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania z Projektu w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, oceny Projektu, prezentacji Projektu w ramach Konkursu, organizacji wernisażu, publikacji informacji o Konkursie i jego wynikach oraz dokumentowania i promocji Konkursu.
2. Licencja, o której mowa w ust. 1, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a. publiczne udostępnianie Projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Projektu w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym wyświetlanie Projektu w ramach działań informacyjnych, promocyjnych, dokumentacyjnych lub popularyzatorskich dotyczących Konkursu, z wykorzystaniem techniki multimedialnej, sieci Internet, sieci komórkowych lub innych sieci tego rodzaju albo działających podobnie;
 - b. wprowadzanie Projektu do pamięci komputera, sieci Internet, sieci intranetowych, systemów informatycznych oraz innych systemów teleinformatycznych;
 - c. utrwalanie i zwielokrotnianie Projektu dowolną techniką, w tym w formie zapisu cyfrowego lub magnetycznego, niezależnie od standardu, systemu lub formatu;
 - d. publikowanie Projektu w całości lub w części;
 - e. wykorzystywanie Projektu do prowadzenia działań informacyjnych, promocyjnych, dokumentacyjnych, popularyzatorskich lub reklamowych dotyczących Konkursu, jego wyników, wernisażu lub działalności Licencjobiorców w zakresie związanym z Konkursem, w tym poprzez publikowanie Projektu w całości lub we fragmentach na stronach internetowych, w mediach społecznościowych oraz w mediach tradycyjnych, w szczególności w audycjach radiowych lub telewizyjnych;
 - f. nadawanie, przesyłanie lub udostępnianie Projektu za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, a także retransmisja przewodowa lub bezprzewodowa przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity, niezależnie od standardu, systemu lub formatu – wyłącznie w kontekście Konkursu, jego prezentacji, dokumentowania lub promocji;
 - g. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie i prezentowanie Projektu w ramach Konkursu, wernisażu, publikacji wyników Konkursu lub działań promocyjnych i dokumentacyjnych dotyczących Konkursu.
3. W przypadku wyboru Projektu do realizacji pokonkursowej, Licencjodawca udziela RWS Investment Group nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania z Projektu w zakresie niezbędnym do realizacji Projektu, w tym do wykonania do dwóch egzemplarzy przedmiotu Projektu.
4. Licencja, o której mowa w ust. 3, obejmuje pola eksploatacji wskazane w ust. 2, a ponadto:
 - a. wykonanie, produkcję, montaż, instalację, ekspozycję, utrzymanie, konserwację, naprawę i demontaż przedmiotu Projektu;
 - b. korzystanie z dokumentacji projektowej w celu wykonania, produkcji, montażu, instalacji, ekspozycji, utrzymania, konserwacji, naprawy, demontażu lub promocji przedmiotu Projektu;

- c. wprowadzanie zmian technicznych, materiałowych lub konstrukcyjnych niezbędnych ze względów bezpieczeństwa, technologicznych, eksploatacyjnych, konserwacyjnych lub wynikających z przepisów prawa, decyzji, uzgodnień, opinii albo zaleceń właściwych organów lub podmiotów uczestniczących w procesie realizacji Projektu, z poszanowaniem autorskich praw osobistych Licencjodawcy;
 - d. korzystanie z opracowań Projektu w zakresie niezbędnym do jego realizacji, utrzymania, konserwacji, naprawy, demontażu lub promocji;
 - e. udostępnianie Projektu oraz dokumentacji projektowej projektantom, wykonawcom, podwykonawcom, konsultantom, organom administracji publicznej, gestorom sieci, rzeczoznawcom, zarządom nieruchomości, wspólnotom mieszkaniowym lub innym podmiotom, jeżeli jest to niezbędne lub uzasadnione w celu realizacji, uzgodnienia, montażu, eksploatacji, utrzymania, konserwacji, naprawy albo demontażu przedmiotu Projektu.
5. W przypadku wyboru Projektu do realizacji pokonkursowej Licencjodawca zezwala RWS Investment Group na wykonywanie oraz zezwalanie osobom trzecim działającym na rzecz albo z upoważnienia RWS Investment Group na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Projektu w zakresie niezbędnym do realizacji, montażu, utrzymania, konserwacji, naprawy, demontażu lub promocji przedmiotu Projektu.
6. Zezwolenie, o którym mowa w ust. 5, obejmuje w szczególności prawo do wprowadzania w Projekcie zmian technicznych, technologicznych, materiałowych, konstrukcyjnych, bezpieczeństwa, przeciwpożarowych, eksploatacyjnych lub wynikających z przepisów prawa, decyzji, uzgodnień, opinii albo zaleceń właściwych organów lub podmiotów uczestniczących w procesie realizacji Projektu.
7. Licencje, o których mowa w Umowie, zostają udzielone bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieoznaczony.
8. Licencjobiorcy mogą upoważnić osoby trzecie do korzystania z Projektu w zakresie udzielonej licencji, jeżeli jest to konieczne albo uzasadnione dla przeprowadzenia Konkursu, oceny Projektu, prezentacji Projektu, publikacji wyników Konkursu, organizacji wernisażu, dokumentowania, promocji, a w odniesieniu do RWS Investment Group także realizacji, montażu, ekspozycji, utrzymania, konserwacji, naprawy albo demontażu Projektu.
9. Licencjodawca zobowiązuje się nie wypowiadać Umowy bez ważnej przyczyny w zakresie, w jakim wypowiedzenie mogłoby uniemożliwić albo istotnie utrudnić korzystanie z Projektu zgodnie z Umową, w szczególności dokumentowanie i promocję Konkursu albo korzystanie przez RWS Investment Group ze zrealizowanego przedmiotu Projektu, jego utrzymanie, konserwację, naprawę lub demontaż.

§ 3. Oświadczenia Licencjodawcy

1. Licencjodawca oświadcza, że:
- a. Projekt stanowi przejaw jego własnej twórczości;
 - b. przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Projektu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonania Umowy;
 - c. Projekt nie narusza praw osób trzecich, w tym autorskich praw osobistych i majątkowych, praw własności przemysłowej, dóbr osobistych ani prawa do wizerunku;
 - d. Projekt nie jest obciążony prawami osób trzecich w zakresie uniemożliwiającym lub ograniczającym wykonanie Umowy;
 - e. zawarcie i wykonanie Umowy nie wymaga zgody osoby trzeciej, a jeżeli taka zgoda jest wymagana, Licencjodawca uzyskał ją najpóźniej przed zawarciem Umowy.
2. W przypadku gdy Projekt został wykonany przez kilku współtwórców, Licencjodawca oświadcza, że jest uprawniony do zawarcia Umowy w imieniu własnym oraz, odpowiednio, w imieniu

pozostałych współtwórców, na podstawie odrębnych zgód albo pełnomocnictw stanowiących załącznik do Umowy.

3. Licencjodawca ponosi odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich wynikające ze złożenia oświadczeń niezgodnych ze stanem faktycznym lub prawnym.

§ 4. Autorskie prawa osobiste

1. Licencjobiorcy zobowiązują się korzystać z Projektu z poszanowaniem autorskich praw osobistych Licencjodawcy.
2. Licencjodawca wyraża zgodę na oznaczanie autorstwa Projektu poprzez podanie jego imienia i nazwiska, chyba że oznaczenie autorstwa w danym przypadku nie będzie możliwe z przyczyn technicznych, organizacyjnych lub wynikających z charakteru danego sposobu korzystania.
3. Licencjodawca zobowiązuje się nie wykonywać autorskich praw osobistych do Projektu w sposób uniemożliwiający albo istotnie utrudniający Licencjobiorcom korzystanie z Projektu zgodnie z Umową, w szczególności ocenę, prezentację, publikację, dokumentowanie, promocję, realizację, utrzymanie, konserwację, naprawę albo demontaż Projektu lub przedmiotu Projektu.
4. Licencjodawca wyraża zgodę na wprowadzanie w Projekcie zmian, o których mowa w § 2 ust. 6, pod warunkiem że zmiany te będą uzasadnione celem realizacji Projektu, wymogami bezpieczeństwa, technologią wykonania, eksploatacją, konserwacją, naprawą, demontażem albo obowiązującymi przepisami prawa.

§ 5. Nadzór autorski i konsultacje

1. Jeżeli na etapie realizacji Projektu RWS Investment Group uzna udział Licencjodawcy za potrzebny, RWS Investment Group oraz Licencjodawca mogą zawrzeć odrębne porozumienie albo umowę określającą zakres, termin i zasady wykonywania nadzoru autorskiego lub konsultacji autorskich.
2. Brak zawarcia odrębnego porozumienia albo umowy, o których mowa w ust. 1, nie wstrzymuje realizacji Projektu przez RWS Investment Group w zakresie objętym Umową.
3. RWS Investment Group oraz Licencjodawca mogą postanowić, że udział Licencjodawcy w nadzorze autorskim albo konsultacjach autorskich będzie odpłatny, w wysokości i na zasadach określonych w odrębnym porozumieniu albo umowie.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w umowie stosuje się przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Załączniki do umowy stanowią jej integralną część. Załącznikiem do umowy jest Załącznik nr 1 – opis Projektu i dokumentacja Projektu.
4. Umowa podlega prawu polskiemu.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

LICENCJOBORCA

RWS INVESTEMENT GROUP

ASP

