**Regulamin konkursu:**

**1.** Organizatorem konkursu jest Komisja Konkursowa powołana na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, zwana dalej „organizatorem”.  
**2.** Udział w konkursie jest darmowy i dobrowolny.  
**3.** Uczestnikami mogą być wyłącznie ci studenci wszystkich wydziałów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, którzy w momencie zgłoszenia do konkursu studiują na naszej Akademii.  
4. Każdy uczestnik może nadesłać **maksymalnie 3 prace** rysunkowe.  
5. Za prace rysunkowe rozumie się istniejące fizycznie prace plastyczne wykonane technikami powszechnie uznawanymi za techniki rysunkowe (na przykład ołówek, tusz, węgiel, kredka itd.), istniejące w jednym, niepowtarzalnym egzemplarzu. Nie dopuszczone będą prace graficzne, będące jedynie odbitkami bez późniejszych ingerencji rysunkowych. Dopuszcza się również realizacje wykraczające poza tradycyjne rozumienie rysunku na płaskim podłożu (realizacja przestrzenna, praca z elementami multimedialnymi, kolaż itd.).  
W wypadku takich zgłoszeń, o spełnianiu kryteriów pracy rysunkowej decyduje powołane przez organizatora Jury. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.  
6. Nie ma ograniczeń dotyczących formatu, przy czym organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac których format uniemożliwia ekspozycję na wystawie.  
7. Konkurs jest jednoetapowy – powołane przez organizatora jury dokona weryfikacji i oceny zgłoszonych, istniejących fizycznie oryginałów prac. Wybrane realizacje kwalifikują się na  
wystawę konkursową, zaś laureaci zostaną ogłoszeni w dniu otwarcia wystawy konkursowej.  
8. Oryginały prac wraz z poprawnie wypełnioną kartą zgłoszeniową należy składać w dniach 22.11.2021 - 3.12.2021 w wyznaczonym miejscu szatni (poziom -1) w budynku Wielkiej Zbrojowni ASP w Gdańsku. Chęć złożenia pracy należy zgłosić na portierni, a następnie postępować zgodnie z instrukcjami.  
9. Uczestnicy zobowiązani są do osobistego dostarczenia wybranych do wystawy prac do budynku Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku przy ul. Targ Węglowy 6, w terminie i miejscu wskazanym przez organizatora. Organizator nie ponosi kosztów transportu prac.  
Zgłoszone prace powinny być bezpiecznie zapakowane oraz przygotowane w sposób umożliwiający ich ekspozycję na wystawie. Jeśli to konieczne – autorzy proszeni są o instrukcje montażowe  
10. Wyniki zakwalifikowania do wystawy zostaną ogłoszone do dnia 9.12.2021 na stronie internetowej: asp.gda.pl, oraz drogą mailową, na adres wskazany przez uczestników w zgłoszeniu.

Jury w składzie:  
Prof. Maria Targońska,  
Dr hab. prof. ASP Przemysław Łopaciński  
Dr hab. prof. ASP Tomasz Skórka,   
Dr hab. prof. ASP Grażyna Kręczkowska,   
Dr hab. prof. ASP Marta Branicka,   
Dr hab. prof. ASP Grzegorz Radecki,   
Dr hab. prof. ASP Marcin Zawicki (głos doradczy),   
Mgr Zuzanna Dolega (głos doradczy)

Dokona wyboru laureatów. Dodatkowo przez cały czas trwania wystawy będzie możliwość oddawania głosu na Nagrodę Publiczności.

11. Organizator przewiduje następujące nagrody:  
– Grand prix: “Czaszka Sinantrophusa” autorstwa prof. ASP dr hab. Jacka  
Kornackiego, Dyplom, oraz materiały plastyczne o wartości 1500zł.  
– II miejsce: Dyplom, oraz materiały plastyczne o wartości 1000zł   
– III miejsce: Dyplom, oraz materiały plastyczne o wartości 500zł   
Dodatkowo Jury może przyznać wyróżnienia honorowe. W wyjątkowych okolicznościach Jury ma prawo do nie przyznania Grand Prix, przyznania nagród ex aequo, lub innego podziału nagród. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.  
Ogłoszeniem wyników konkursu odbędzie się podczas otwarcia wystawy pokonkursowej 15 grudnia o godzinie 18.00  
12. Ogłoszenie Nagrody publiczności odbędzie się drogą elektroniczną, na stronie internetowej: asp.gda.pl. Po zakończeniu wystawy konkursowej.  
13. Organizator zobowiązuje się do promocji prac na wystawie konkursowej za pośrednictwem strony internetowej konkursu i portali społecznościowych.  
14. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu konkursu zobowiązują się do osobistego odbioru prac z wystawy konkursowej w terminie do jednego tygodnia od zakończenia trwania wystawy. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace nie odebrane w terminie.  
15. W wypadku sytuacji losowej (nowe restrykcje w związku z epidemią covid-19) uniemożliwiającej odbycie się fizycznie wystawy w podanym terminie, organizatorzy zobowiązują się do publikacji wybranych do wystawy prac na stronie konkursu.  
16. Wszelkie pytania należy kierować na adres mailowy**:** zuzanna.dolega@asp.gda.pl