

Zdobyte nagrody przez studentów i dyplomantów studiujących w pracowni, którą prowadzi:

- **Joanna Konaszewska – honorowe wyróżnienie**, za projekt **“Oasi dei Sensi- Between landscape, memory and the Culture of wine” nr 105316** w międzynarodowym konkursie pt. „Lison Winery”, organizowanym przez TerraViva Competitions w 2026.
Projekt został doceniony za: umiejętność nawiązania dialogu między architekturą historyczną a współczesną interpretacją oraz za traktowanie istniejącej tkanki architektonicznej z wrażliwością, wprowadzając nowe elementy z klarownością i powściągliwością.
- **Zuzanna Pustelnia – honorowe wyróżnienie za projekt „Otium” -nr 80686** w międzynarodowym konkursie „Punta Bianca” organizowanym przez TerraViva Competitions. 2025
Komentarz jury Carlos de Riaño Lozano - Riaño+Arquitectos:
“This proposal features an appealing interior highlighted by a library staircase, supported by a strong and well-executed graphic concept.”
- **Małgorzata Mielezko – Myszka - w Finale /na 9 miejscu wśród 30 finalistów/ za projekt „Oasis” - nr 80649** w międzynarodowym konkursie „Punta Bianca” organizowanym przez TerraViva Competitions 2025
- **Jakub Awin – w Finale /na 10 miejscu wśród 30 finalistów/ za projekt „Reclaimed Light” – nr 80655** w międzynarodowym konkursie „Punta Bianca” organizowanym przez TerraViva Competitions 2025
- **Monika Żywiecka– finalistka wśród 5 wyróżnionych prac wybranych z pośród 1 174 projektów z 87 krajów/ w kategorii Architektura Wnętrz w IX edycji Międzynarodowego Konkursu INSPIRELI AWARDS za projekt semestralny „ Umbra” 2023/24**
- **Aleksandra Maszczyk - wyróżnienie Honourable Mention for Architectural Merit /Wyróżnienie za zasługi dla architektury/ w międzynarodowym konkursie: VOLCANIC VISITOR CENTER ISLANDIA, organizowanym przez Larsen Liverpool za pracę „Floer in niDur”- zadanie semestralne 2022/23**
- **Julii Hetmaniuk - wyróżnienie Honourable Mention for Architectural Journey / Wyróżnienie za architektoniczną podróż/ w międzynarodowym konkursie: VOLCANIC VISITOR CENTER ISLANDIA, organizowanym przez Larsen Liverpool za pracę „Basaltroll”- zadanie semestralne 2022/23**
- **Aleksandra Kilińska - II nagroda oraz nagrodę publiczności** za dyplom „Renesans czarnego złota -zamek Skrzyńskich w Zagórzach. Centrum Kongresowe Nauki i Sztuki”. w konkursie na Najlepszy Dyplom Wnętrza 2022 organizowany przez Architektura i Biznes.
- **Weronika Kuźma - wyróżnienie w konkursie na Najlepszy Dyplom Wnętrza 2021** za „Dom trwały, rodzina na stałe. Dom rodziny adopcyjnej w młynie we wsi Kula-Młyn.” organizowany przez Architektura i Biznes.
- **Julia Podsiadło - wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie na najlepsze dyplomy projektowe ASP 2020 w Katowicach** za „Falowiec – niedokończony ideał modernizmu”.
- **Marta Ostrowska - wyróżnienie za dyplom projektowy gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych w konkursie „Dyplomy ASP 2019” na GDD** za "Common Ruins. Między

wodą a niebem. Projekt adaptacji ruin francuskiego zamku Chateau de la Mothe - Chandeniers" Organizator: Centrum Designu Gdynia.

- **Aleksandra Wiśniewska – I nagroda Najlepszy dyplom projektowy gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych w konkursie „Dyplomy ASP 2019” na GDD za „Oprócz Błękitnego Nieba. Reorganizacja hangaru oraz terenu Aeroklubu Gdańskiego w Pruszczu Gdańskim”.** Organizator: Centrum Designu Gdynia
- **Barbara Knobloch - wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie 2017 na najlepsze dyplomy projektowe ASP. W Katowicach za „Ogród w mieście. Labirynt przeszłości w śródmieściu Gdańska.”** Organizator: ASP w Katowicach
- **Dominik Trubulski - wyróżnienie w konkursie GDD na najlepsze dyplomy projektowe w ASP w Gdańsku za dyplom licencjacki „Miejsce muzycznych spotkań”.**
- **Weronika Karcz - wyróżnienie 2014 w XI edycji Ogólnopolskiego Konkursu na najlepsze prace magisterskie lub doktorskie pt. „Otwarte Drzwi” za „Koncepcja architektoniczna domu dla dorosłych z autyzmem”** Organizator: Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.
- **Beata Targosz – I nagroda najlepszy dyplom projektowy gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych w konkursie „Dyplomy ASP 2013” za „Listownia. Nomadyczny pawilon ekspozycyjny eksplorujący i promujący ręczne pisanie listów.”** Organizator: Centrum Designu Gdynia
- **Katarzyna Karbińska - (w zespole z Jowitą Ciszewską) III Nagroda w IX Ogólnopolskim Konkursie 2012 na najlepsze prace magisterskie i dyplomowe „Otwarte Drzwi” za „Widzi czując mój wzrok. Czuje widząc mą dłoń. Odczuwanie multisensoryczne, a projekt przestrzeni wystawienniczych w Pomorskim Parku Naukowo-Technologicznym w Gdyni”.** Organizator: Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.
- **Dorota Kamińska – wyróżnienie w konkursie „Najlepsze prace naukowe dotyczące regionu Żuław delty Wisły”, edycja 2009 za „Żuławy po mojemu. Pensjonat – Muzeum w Żelichowie Cyganku”.**