

**Międzynarodowa konferencja naukowo-artystyczna. (De)kolonizacja. Strategie horyzontalne**

PROGRAM

**08.05.2024 (środa) PATIO**

9.30– rozpoczęcie konferencji

10:00-10:45 – Wykład Otwierający

**Delaine Le Bas**

R/refusal

The act of saying that you will not do or accept something

**PANEL I kompost**

|  |  |
| --- | --- |
| 11:30-12:00 | **Martyna Jastrzębska**KOMPOST. Wybrane strategie przepisywania narracji w sztuce THE COMPOST. Selected strategies for rewriting narratives in art |
| 12:00-12:30 | **Basia Śliwińska**Znaczenie materii. Praktyki artystyczne w trosce o dekolonialne przyszłości The mattering of matter. Arts practicing ethics of care towards decolonial futures |
| 12:30-13:00 | **Wiola Ujazdowska**Imperium botanicum. Opowieści o kolonizacji roślinImperium botanicum. Stories of plant colonization |
| 13:00-13:30 | **Magdalena Maciudzińska-Kamczycka**Gorzka Ziemia – od geografii wyobrażonych do (nie)miejsc na pustyni Negew The Bitter Land – from the concept of imaginative geographies to (un)places in the Negev desert |
| 13:30-14:00 | **DYSKUSJA** |

Przerwa: 14:00-15:00

**PANEL II tożsamość**

|  |  |
| --- | --- |
| 15:00-15:30 | **Monika Weychert**Kilka intuicji na temat nieistniejących badań – wystąpienie, lecz nie referat… A few intuitions about nonexistent research - a talk, but not a report... |
| 15:30-16:00 | **Ludomir Franczak** Gutta |
| 16:00-16:30 | **Monika Zawadzka**Moje Miejskie Kolektywy Troski My Urban Care Collectives |
| 16:30-17:00 | **DYSKUSJA** |

Przerwa: 17:00-17:30

**PANEL III ciało**

|  |  |
| --- | --- |
| 17:30-18:30 | **Aga Szreder, Rafał Żwirek**Dekolonizacja ciała w postpornografiiDecolonization of the Body in Postpornography**Pokaz filmu**Natural Pleasures (reż. A. Szreder, R. Żwirek, Polska 2023) |
| 18:30-19:00 | **DYSKUSJA**  |

KOLACJA: 20:30

**09.05.2024 (czwartek) Audytorium**

**PANEL IV kolekcja**

|  |  |
| --- | --- |
| 08:30-09:00 | **Emilia Epstajn | Ana Knežević**THE CURIOUS CASE OF THE MUSEUM OF AFRICAN ART IN BELGRADEA Brief History of Exhibition Practices and Thoughts on Decolonisation |
| 09:00-09:30 | **Joanna Wasilewska**Muzeum Azji i Pacyfiku: kolonialne spojrzenie, próba dekolonizacji, polityczna kolonizacjaThe Asia and Pacific Museum: colonial gaze, attempt to decolonize, political re-colonization |
| 09:30-10:00 | **Bogna Łakomska**ZDERZENIA MIĘDZYKULUROWE w twórczości artystycznejAi Weiwei’a艾未未INTERCULTURAL CLASHES in the artistic work of Ai Weiwei艾未未 |
| 10:00-10:30 | **Katarzyna Maleszko**EX ORIENTE LUX, EX OCCIDENTE LEX. Sztuka Dalekiego Wschodu w świecie białego człowieka EX ORIENTE LUX, EX OCCIDENTE LEX. The Art of the Far East in the white man Word |
| 10:30-11:00 | **Dorota Łagodzka**Rekonfiguracje muzeów historii naturalnej w sztuce współczesnej jako próby dekolonizacji zwierzątReconfigurations of natural history museums in contemporary art as attempts to decolonize Animals |

Przerwa: 11:30-12:00

**PANEL V nomada**

|  |  |
| --- | --- |
| 12:00-12:30 | **Anna Steller**Performance Wszystko robisz źleEverything you do is wrong |
| 12:30-13:00 | **Agnieszka Rayzacher**Odzyskując terytoria Ragaining Territories |
| 13:00-14:00 | **Małgorzata Jankowska** ‘Przestrzeń’ już teraz jest nasza. Język i strategie dominacji w praktykach artystycznychThe space is already ours. The language and strategies of of domination in artistic practices |
| 14:00-14:30 | **Ania Włodarska**Mam/miałam taki sen: sztuka współczesna i dekolonizacja emocjiI have/had such a dream: contemporary art and decolonization of emotions |
| 14:30-15:00 | **DYSKUSJA** |

Przerwa: 15:00-16:00

**PANEL VI liminalność**

|  |  |
| --- | --- |
| 16:00-16:30 | **Piotr Czaban**Kryzys na pograniczu polsko-białoruskim oczami mieszkańca, dziennikarza i aktywisty. Crisis on the Polish-Belarusian border through the eyes of a resident, journalist and activist. |
| 16:30-17:00 | **Katarzyna Mazurkiewicz-Bylok**Surrealistyczny las przygranicznySurreal forest between Poland and Belarus |
| 17:00-17:30 | **Michał Bomastyk**Przemocowe granice. Konstruowanie Obcego w oparciu o mechanizm grodzenia przestrzeniViolent Borders. Constructing the Stranger by the mechanism of space inclosing. |
| 17:30-18:00 | **Anna Kalwajtys**FUCK THE FEAR (tytuł zainspirowany pracą Anny Lucid )Ciało i inny - pomiędzy indywidualnym terytorium a przestrzenią wspólnoty The body and the other - between individual territory and the communal realm. |
| 18:00-18:30 | **DYSKUSJA** |

20:00 – wernisaż/koncert/Sopot

**10.05.2024 (piątek) Audytorium**

09:00-10:00

Katarzyna Kozak &Edwin Radzikowski

*REIWA* – POKAZ FILMU

**PANEL VII feminizm inkluzywny**

|  |  |
| --- | --- |
| 10:00-10:30 | **Aleksandra Derra**Dekolonizowanie feminizmu. Czy możemy wyjść poza binaryzm i płeć? Rosi Braidotti w rozmowie z Paulem PreciadoDecolonizing feminism. Can we move beyond binarism and gender? Rosi Braidotti in conversation with Paul Preciado |
| 10:30-11:00 | **Agata Araszkiewicz**Ja jestem jak…? Postkolonialne o Zuzannie GinczanceHow Am I? Zuzanna Ginczanka from the postcolonial perspective |
| 11:00-11:30 | **Katarzyna Więckowska**Troska, afirmacjai odrodzenie: Indygeniczne strategie dekolonizacyjneCare, affirmation, and resurgence: Indigenous strategies of decolonization |
| 11:30-12:00 | Lola Eyeonyou PotockiCzy jestem godna tutaj być? Am I worthy to be here? |
| 12:00-12:30 | Agata Czarnecka Feministyczna dekolonizacja nieświadomościDecolonizing unconsciousness for feminists |

Przerwa 12:30-13:00

**PANELVIII politycznie**

|  |  |
| --- | --- |
| 13:00-13:30 | **Sebastian Dudzik**Kolonizacyjne i dekolonizacyjne gry polityki ze sztuką. Dwa przypadki kliniczneColonization and decolonization games between politics and art. Two clinical cases |
| 13:30-14:00 | **Zofia nierodzińska**Co łączy Anatolię z Podlasiem? Dziedzictwo migracyjne na wystawie sztuki współczesnejWhat connects Anatolia with Podlasie? The legacy of migration in a contemporary art exhibition |
| 14:00-14:30 | **Małgorzata Paszylka-Glaza**Sztuka jako narzędzie zmian społecznych. Bob-Nosa Uwagboe i jego artystyczny bunt wobec dziedzictwa kolonializmu Art. As a tool for social change. Bob-Nosa Uwagboe and his artistic rebellian against the legacy of colonalism |
| 14:30-15:00 | **DYSKUSJA** |

Przerwa: 15:00-16:00

**PANEL IX troska**

|  |  |
| --- | --- |
| 16:00-16:30 | **Zośka Reznik**Trzymaj swój cień przy sobieKeep your shadow off |
| 16:30-17:00 | **Joanna Walewska**Z dziećmi dzieje się czasami podobnie jak z rysunkami: nie wychodzą tak, jak sobie wyobrażałeś (Gusti) Children sometimes fare similarly to drawings: they don't turn out as you imagined. (Gusti) |
| 17:00-17:30 | **Filip Pręgowski**Zawłaszczanie jako praktyka dekolonizacji wyobraźni. Twórczość Jaune Quick-to-See Smith Appropriation as a practice of decolonising the imagination. The work of Jaune Quick-to-See Smith |
| 17:30-18:00 | **DYSKUSJA**  |

**ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI**