

REGULAMIN KONKURSU

Opracowanie koncepcji artystyczno-przestrzennej aranżacji ulicy Basztowej na Wyspie Spichrzów w Gdańsku

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Konkurs **Opracowanie koncepcji artystyczno-przestrzennej aranżacji ulicy Basztowej na Wyspie Spichrzów w Gdańsku** (dalej: „Konkurs”) organizowany jest przez:

Management Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka komandytowa z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Partyzantów 8/53, 80-254 Gdańsk, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Gdańsku VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000647232, NIP: 9571089759, REGON: 365877890, w imieniu i na rzecz której działa jedyny komplementariusz:

Management Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Partyzantów 8/53, 80-254 Gdańsk, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Gdańsku VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000639442, NIP: 9571089044, REGON: 365503474, kapitał zakładowy 5.000 zł, reprezentowana przez:

Roberta Wysłockiego – Członka Zarządu,
zwana dalej: „**RWS Investment Group**”,

oraz

Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk, NIP: 583-000-93-46, REGON: 000275820, reprezentowaną przez:

prof. ASP dr hab. Adama Świerżewskiego – Rektora,
zwaną dalej „**ASP**”,

Management Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka komandytowa oraz Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku dalej zwani łącznie „**Organizatorami**”. Każdy z Organizatorów zwany jest dalej także „**Organizatorem**”.

2. RWS Investment Group jest podmiotem finansującym i wypłacającym nagrody oraz wykonującym obowiązki płatnika podatku od nagród, o ile obowiązki takie wynikają z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
3. Konkurs skierowany jest wyłącznie do osób studiujących w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, którzy ukończyli studia nie wcześniej niż 5 lat przed dniem ogłoszenia Konkursu.

4. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie projektu **opracowania koncepcji artystyczno-przestrzennej aranżacji ulicy Basztowej na Wyspie Spichrzów w Gdańsku**, z wykorzystaniem WSPÓŁCZESNYCH środków wyrazu, zwanego dalej „**Projektem**” albo „**Pracą Konkursową**”.
5. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych projektów, które:
 - a) podniosą atrakcyjność i rozpoznawalność ulicy Basztowej,
 - b) zwiększą jej potencjał turystyczny i społeczny,
 - c) wykreują przestrzeń o unikalnym i niepowtarzalnym charakterze,
 - d) wpiszą się w historyczny i urbanistyczny kontekst miejsca.
6. Projekt powinien stanowić spójną wizję przestrzeni publicznej o wysokich walorach estetycznych i użytkowych.
7. Kluczowym założeniem Konkursu jest opracowanie koncepcji ingerencji przestrzennej o charakterze „*wiszącym*”, sytuowanej ponad traktem jezdny ulicy Basztowej - na wysokości istniejącego oświetlenia zewnętrznego. Projektowana forma powinna opierać się na lekkiej konstrukcji oraz być wykonana wyłącznie z materiałów niepalnych, zapewniających bezpieczeństwo użytkowania i trwałość eksploatacyjną.
8. Projekt powinien wykorzystywać przestrzeń nad ulicą w sposób twórczy, tworząc wyrazistą kompozycję artystyczną.
9. Proponowane rozwiązania:
 - a) nie mogą ograniczać przejezdności ulicy,
 - b) nie mogą utrudniać dostępu dla służb ratunkowych,
 - c) muszą pozostawać w zgodzie z obowiązującymi przepisami, w szczególności w zakresie ochrony przeciwpożarowej.
10. Materiały do Projektu przedstawiono w Załączniku nr 1 do Regulaminu.
11. Celem Konkursu jest wyłonienie Projektów najlepiej spełniających kryteria Konkursu, z możliwością ich późniejszej realizacji na zasadach określonych w Regulaminie oraz w odrębnej umowie zawartej z laureatem, jeżeli taka realizacja zostanie podjęta.
12. Niniejszy regulamin określa zasady i tryb uczestnictwa w Konkursie.

§ 2

Zasady uczestnictwa

1. Uczestnikiem Konkursu jest osoba, która w terminie wskazanym w Harmonogramie stanowiącym Załącznik Nr 2 do niniejszego regulaminu, zgłosi swój udział w Konkursie za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego na Stronie Internetowej: <https://www.zbrojowniasztuki.pl/> (dalej „Uczestnik”) oraz dostarczy w tym terminie zestawy konkursowe na adres: ul. Partyzantów 8/53, 80-254 Gdańsk, w godzinach 8:30 – 15:30. O zachowaniu terminu decyduje data i godzina wpływu kompletnego zgłoszenia oraz dostarczenia zestawu konkursowego na adres wskazany w niniejszym ustępie.
2. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 zestawy konkursowe.
3. Na każdy zestaw konkursowy składają się:
 - a) 1 lub 2 plansze formatu B1 (100x70 cm) w układzie poziomym, zawierających rysunki i wizualizacje przedstawiające formalne, funkcjonalne i użytkowe cechy zaprojektowanych obiektów;
 - b) opis Projektu, maksymalnie 2 strony standardowego maszynopisu, dotyczący założeń oraz idei Projektu;

- c) informacje pomocnicze w postaci pliku elektronicznego, obejmujące w szczególności modele cyfrowe, wizualizacje, szkice, rysunki techniczne lub inne materiały niezbędne do oceny Projektu, które wraz z informacjami przedstawionymi zgodnie z opisem zawartym w punktach a) i b) stanowią dokumentację wystarczającą do oceny możliwości realizacji prototypu,
- 4. Każda praca musi zawierać dane identyfikujące autora (imię, nazwisko, kontakt mailowy i telefoniczny) oraz wypełniony formularz zgłoszeniowy.
- 5. Prace zgłoszone po terminie określonym w Harmonogramie nie będą oceniane.
- 6. Uczestnik, składając zgłoszenie do Konkursu, oświadcza, że:
 - a) spełnia warunki udziału w Konkursie określone w Regulaminie;
 - b) zapoznał się z Regulaminem i akceptuje jego treść;
 - c) zgłoszony Projekt jest wynikiem jego własnej twórczości;
 - d) przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Projektu w zakresie niezbędnym do udziału w Konkursie i udzielenia praw określonych w Regulaminie;
 - e) Projekt nie narusza praw osób trzecich, w tym autorskich praw osobistych i majątkowych, praw własności przemysłowej, dóbr osobistych ani prawa do wizerunku;
 - f) ponosi odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich wynikające ze zgłoszenia Projektu do Konkursu.
- 7. Jeżeli Projekt został przygotowany przez więcej niż jedną osobę, każda z tych osób musi spełniać warunki udziału w Konkursie, a zgłoszenie powinno wskazywać wszystkich współautorów oraz osobę uprawnioną do kontaktu z Organizatorami
- 8. Brak któregośkolwiek z wymaganych elementów zgłoszenia lub oświadczeń, o których mowa w Regulaminie, może skutkować odrzuceniem Pracy Konkursowej z przyczyn formalnych.

§ 3

Ocena prac i jury

- 1. Prace oceniane będą przez Jury Konkursowe w składzie:
 - 1) 2 przedstawicieli Management Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka komandytowa z siedzibą w Gdańsku,
 - 2) 2 przedstawicieli Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
 - 3) do 3 przedstawicieli Urzędu Miejskiego w Gdańsku
 - 4) 1 przedstawiciel Wspólnoty mieszkaniowej.
- 2. Brak powołania albo brak udziału w pracach Jury przedstawicieli, o których mowa w ust. 1 pkt 3) lub 4), nie wstrzymuje przeprowadzenia Konkursu ani nie wpływa na ważność rozstrzygnięcia Konkursu, o ile w pracach Jury uczestniczy co najmniej po jednym przedstawicielu RWS Investment Group i Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
- 3. Jury wybiera ze swojego grona Przewodniczącego Jury.
- 4. Jury podejmuje decyzje zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Jury.
- 5. Z posiedzenia Jury sporządza się protokół obejmujący co najmniej listę obecnych członków Jury, listę ocenianych Prac Konkursowych, rozstrzygnięcie Konkursu oraz uzasadnienie wyboru laureatów.

6. Członek Jury podlega wyłączeniu z oceny Pracy Konkursowej, jeżeli zachodzą okoliczności mogące budzić uzasadnione wątpliwości co do jego bezstronności, w szczególności pozostaje z Uczestnikiem w relacji osobistej, zawodowej lub organizacyjnej mogącej wpływać na ocenę Pracy Konkursowej
7. Prace Konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
 - a) jakość artystyczna,
 - b) oryginalność,
 - c) estetyka,
 - d) zgodność z tematyką konkursu,
 - e) możliwość zrealizowania Projektu,
 - f) technologia wykonania Projektu
8. Termin ogłoszenia wyników określony jest w harmonogramie.

§ 4

Nagrody

1. Organizatorzy przewidują przyznanie trzech nagród głównych:
 - a) **I miejsce:** 5000 PLN
 - b) **II miejsce:** 2500 PLN
 - c) **III miejsce:** 1500 PLN
2. Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie ogłoszona na stronach internetowych Organizatorów Konkursu oraz przesłana mailowo do Laureatów Konkursu i Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
3. RWS Investment Group zobowiązuje się do sfinansowania i wypłaty laureatom Konkursu nagród pieniężnych w łącznej wysokości 9.000,00 zł zgodnie z ust. 1 powyżej, na podstawie dokumentacji konkursowej, w tym Regulaminu Konkursu oraz protokołu z posiedzenia Jury Konkursowego.
4. Wydanie nagrody głównej nastąpi zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi. Organizatorzy przyznają zwycięskim Uczestnikom Konkursu nagrodę, powiększoną o kwotę podatku od nagrody, o ile podatek ten będzie należny zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Należny podatek od przyznanych nagród naliczany jest zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 Ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych (z późniejszymi zmianami). RWS Investment Group wykona obowiązki płatnika podatku dochodowego od nagród. Podatek zostanie przekazany przez Management Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka komandytowa z siedzibą w Gdańsku (80-254 Gdańsk), przy ul. Partyzantów 8/53, wskazanym przez autorów nagrodzonych Projektów urzędowi skarbowym. ASP nie ponosi odpowiedzialności za finansowanie nagród ani za wykonanie obowiązków płatnika podatku dochodowego od nagród.
5. W celu wypłaty nagrody Laureaci Konkursu zostaną poproszeni o podanie danych osobowych niezbędnych do wypłaty i rozliczenia nagrody, w szczególności obejmujących: adres zamieszkania, numer PESEL albo inny identyfikator podatkowy, numer rachunku bankowego, informacji na temat właściwego urzędu skarbowego oraz inne dane wymagane powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
6. W przypadku braku możliwości skontaktowania się ze zwycięskimi Laureatami Konkursu lub podania przez nich nieprawdziwych lub niekompletnych danych, nagroda zostanie przyznana innym Uczestnikom spełniającym kryteria Konkursu określone w niniejszym Regulaminie.
7. Jeżeli Jury stwierdzi, że żaden Projekt nie spełnia kryteriów Konkursu w stopniu uzasadniającym przyznanie nagrody, Jury może zdecydować o nieprzyznaniu jednej, kilku albo wszystkich nagród.

8. Zwycięzcy Uczestnicy zobowiązują się do udzielenia licencji na korzystanie z Projektu w zakresie określonym w § 6 Regulaminu oraz we wzorze umowy licencji stanowiącym Załącznik nr 3 do Regulaminu. Ewentualne pełnienie nadzoru autorskiego, konsultacji autorskich, udział Zwycięskiego Uczestnika w realizacji Projektu albo wykonanie Projektu przez Zwycięskiego Uczestnika wymaga zawarcia odrębnego porozumienia albo umowy pomiędzy RWS Investment Group a Zwycięskim Uczestnikiem, określającej w szczególności zakres obowiązków, terminy, zasady współpracy oraz ewentualne wynagrodzenie Zwycięskiego Uczestnika.

§ 5

Dane osobowe

1. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane przez Organizatorów Konkursu, tj. RWS Investment Group oraz Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku,
2. Organizatorzy Konkursu oświadczają, że każde z nich występuje we wzajemnych relacjach jako odrębny administrator danych osobowych przetwarzanych w związku z Konkursem. Każdy z w/w podmiotów odpowiada we własnym zakresie za zapewnienie zgodności przetwarzania danych osobowych z przepisami o ochronie danych osobowych. W szczególności, zdanie poprzedzające obejmuje również realizację obowiązków informacyjnych względem osób, których dane dotyczą, zarządzanie zgłoszeniami dotyczącymi realizacji praw takich osób, zarządzanie naruszeniami ochrony danych osobowych oraz kontakty z Prezesem Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
3. Uczestnik będzie zobowiązany do podpisania oświadczenia w zakresie RODO, stanowiącego element Formularza Zgłoszeniowego.
4. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez każdego z Organizatorów zostaną przekazane Uczestnikom w klauzulach informacyjnych stanowiących element Formularza Zgłoszeniowego.

§ 6

Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza, że zgłoszony Projekt stanowi przejaw jego własnej twórczości, nie narusza praw osób trzecich oraz że Uczestnikowi przysługują autorskie prawa majątkowe do Projektu w zakresie niezbędnym do udziału w Konkursie i udzielenia praw określonych w Regulaminie oraz umowie licencji stanowiącej Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
2. Z chwilą zgłoszenia Projektu do Konkursu Uczestnik udziela Organizatorom nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania z Projektu w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, oceny Projektu, prezentacji Projektu w ramach Konkursu, organizacji wernisażu, publikacji informacji o Konkursie i jego wynikach oraz dokumentowania i promocji Konkursu.
3. Licencja, o której mowa w ust. 2, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) trwale lub czasowe utrwalanie lub zwiłokrotnianie Projektu w całości lub w części, dowolną techniką, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
 - b) wykorzystywanie i rozpowszechnianie Projektu przez Organizatora poprzez publiczne wyświetlenie, wystawianie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie oryginału lub kopii Projektu w całości lub w części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieci Internet (np. na stronach internetowych,

portalach i mediach społecznościowych, blogach), w materiałach drukowanych, wydawnictwach i na billboardach;

- c) prezentacja Projektu w całości lub w części w środkach masowego przekazu;
 - d) wykorzystanie Projektu do celów informacyjnych, dokumentacyjnych, marketingowych, promocyjnych lub reklamowych związanych z Konkursem, jego wynikami, wernisażem lub działalnością Organizatorów w zakresie związanym z Konkursem.
4. W przypadku wyboru Projektu do realizacji pokonkursowej Uczestnik udziela RWS Investment Group nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania z Projektu w zakresie niezbędnym do realizacji Projektu, w tym do wykonania do dwóch egzemplarzy przedmiotu Projektu.
5. Licencja, o której mowa w ust. 4, obejmuje pola eksploatacji wskazane w ust. 3, a ponadto:
- a) wykonanie, produkcję, montaż, instalację, ekspozycję, utrzymanie, konserwację, naprawę i demontaż przedmiotu Projektu;
 - b) korzystanie z dokumentacji projektowej w celu wykonania, produkcji, montażu, instalacji, ekspozycji, utrzymania, konserwacji, naprawy, demontażu lub promocji przedmiotu Projektu;
 - c) wprowadzanie zmian technicznych, materiałowych lub konstrukcyjnych niezbędnych ze względów bezpieczeństwa, technologicznych, eksploatacyjnych, konserwacyjnych lub wynikających z przepisów prawa, decyzji, uzgodnień, opinii albo zaleceń właściwych organów lub podmiotów uczestniczących w procesie realizacji Projektu, z poszanowaniem autorskich praw osobistych Uczestnika;
 - d) korzystanie z opracowań Projektu w zakresie niezbędnym do jego realizacji, utrzymania, konserwacji, naprawy, demontażu lub promocji;
 - e) udostępnianie Projektu oraz dokumentacji projektowej projektantom, wykonawcom, podwykonawcom, konsultantom, organom administracji publicznej, gestorom sieci, rzeczoznawcom, zarządom nieruchomości, wspólnotom mieszkaniowym lub innym podmiotom, jeżeli jest to niezbędne lub uzasadnione w celu realizacji, uzgodnienia, montażu, eksploatacji, utrzymania, konserwacji, naprawy albo demontażu przedmiotu Projektu.
6. W przypadku wyboru Projektu do realizacji pokonkursowej Uczestnik zezwala RWS Investment Group na wykonywanie oraz zezwala osobom trzecim działającym na rzecz albo z upoważnienia RWS Investment Group na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Projektu w zakresie niezbędnym do realizacji, montażu, utrzymania, konserwacji, naprawy, demontażu lub promocji przedmiotu Projektu.
7. Zezwolenie, o którym mowa w ust. 6, obejmuje w szczególności prawo do wprowadzania w Projekcie zmian technicznych, technologicznych, materiałowych, konstrukcyjnych, bezpieczeństwa, przeciwpożarowych, eksploatacyjnych lub wynikających z przepisów prawa, decyzji, uzgodnień, opinii albo zaleceń właściwych organów lub podmiotów uczestniczących w procesie realizacji Projektu.
8. Licencje, o których mowa w niniejszym paragrafie, zostają udzielone bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieoznaczony.
9. Szczegółowy zakres licencji dotyczącej Projektu określa wzór umowy licencji stanowiący Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
10. Organizatorzy zobowiązują się korzystać z Projektów z poszanowaniem autorskich praw osobistych twórców, w szczególności prawa do oznaczenia autorstwa Projektu, chyba że oznaczenie autorstwa nie będzie możliwe z przyczyn technicznych lub organizacyjnych.

11. Uczestnik zobowiązuje się nie wykonywać autorskich praw osobistych do Projektu w sposób uniemożliwiający lub istotnie utrudniający Organizatorom korzystanie z Projektu zgodnie z Regulaminem oraz umową licencji, w szczególności ocenę, prezentację, publikację, dokumentowanie, promocję, realizację, utrzymanie, konserwację, naprawę albo demontaż Projektu lub przedmiotu Projektu.
12. Ewentualne pełnienie przez Uczestnika nadzoru autorskiego, konsultacji autorskich, udziału w realizacji Projektu albo wykonanie Projektu przez Uczestnika wymaga zawarcia odrębnego porozumienia albo umowy pomiędzy RWS Investment Group a Uczestnikiem, określającej w szczególności zakres obowiązków, terminy, zasady współpracy oraz ewentualne wynagrodzenie Uczestnika.

§ 7

Przebieg konkursu

1. RWS Investment Group powoła Sekretarza Konkursu odpowiedzialnego za koordynację działań organizacyjnych oraz obsługę formalną prac Jury. Sekretarz Konkursu nie bierze udziału w ocenie Prac Konkursowych, chyba że zostanie jednocześnie powołany w skład Jury.
2. Organizatorzy powołają Jury Konkursu zgodnie z § 3 Regulaminu.
3. Ogłoszenie Konkursu i Harmonogramu następuje poprzez stronę internetową ASP oraz kanały informacyjne Organizatorów Konkursu.

§ 8

Odwolania

1. Decyzja Jury Konkursu jest ostateczna.
2. Praca Konkursowa sprzeczna z Regulaminem lub taka, co do której Organizatorzy Konkursu powezmą wątpliwość, że może ona w inny sposób naruszać prawa osób trzecich, w szczególności prawa autorskie, prawa własności przemysłowej, dobra osobiste lub prawa do wizerunku, podlega odrzuceniu przez Organizatorów Konkursu.
3. Od decyzji Organizatorów Konkursu o odrzuceniu Pracy Konkursowej podjętej na podstawie Regulaminu nie przysługuje odwołanie.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia i obowiązuje do dnia zakończenia Konkursu oraz wykonania wszelkich zobowiązań Organizatora i laureatów z niego wynikających.
2. Regulamin podlega ogłoszeniu poprzez publikację na stronach internetowych Organizatorów lub na jednej ze stron internetowych Organizatorów wskazanej w ogłoszeniu Konkursu.
3. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie oraz Harmonogramie Konkursu z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych lub prawnych, o czym poinformują Uczestników niezwłocznie drogą mailową, jeżeli Uczestnicy dokonali już zgłoszenia do Konkursu.
4. Zmiany Regulaminu wchodzi w życie z dniem ich ogłoszenia na stronie internetowej Organizatora, chyba że w treści zmiany wskazano termin późniejszy. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie każdorazowo opublikowana na stronie internetowej Organizatora.

5. Zmiany Regulaminu nie mogą naruszać praw nabytych przez Uczestników przed dniem ich wejścia w życie.
6. Organizatorzy mogą odwołać Konkurs z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych, prawnych lub z powodu braku możliwości przeprowadzenia Konkursu zgodnie z jego celem. Informacja o odwołaniu Konkursu zostanie opublikowana w sposób właściwy dla ogłoszenia Konkursu oraz przekazana Uczestnikom, którzy dokonali zgłoszenia, na adresy e-mail wskazane w zgłoszeniach. Odwołanie Konkursu nie narusza obowiązków Organizatorów, które powstały przed dniem odwołania Konkursu albo które ze swojej istoty powinny obowiązywać po tym dniu.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
8. Załączniki do Regulaminu stanowią jego integralną część, załącznikami do Regulaminu są:
 - Załącznik nr 1 – Materiały do Projektu,
 - Załącznik nr 2 – Harmonogram Konkursu,
 - Załącznik nr 3 – Wzór umowy licencji dotyczącej Projektu,
 - Załącznik nr 4 – Wzór formularza zgłoszeniowego wraz z oświadczeniami Uczestnika oraz klauzulami informacyjnymi RODO.
9. Kontakt w sprawach organizacyjnych: Andżelika Kosewska, akosewska@rwsgroup.pl, tel. +48 538 517 863