

pracownia projektowania dla kultury

drugie życie przedmiotu



Daria Bagnowska
Katarzyna Cichosz
Zuzanna Furmانيak
Dominika Horn
Rafał Jabłoński
Antonina Kałużna
Hanna Kmiec
Marta Kozikowska
Alicja Rybak
Gosia Sawicz
Barbara Sidor
Weronika Skierka
Martyna Tkacz
Zuzanna Wójtowicz
Wioleta Zarzecka

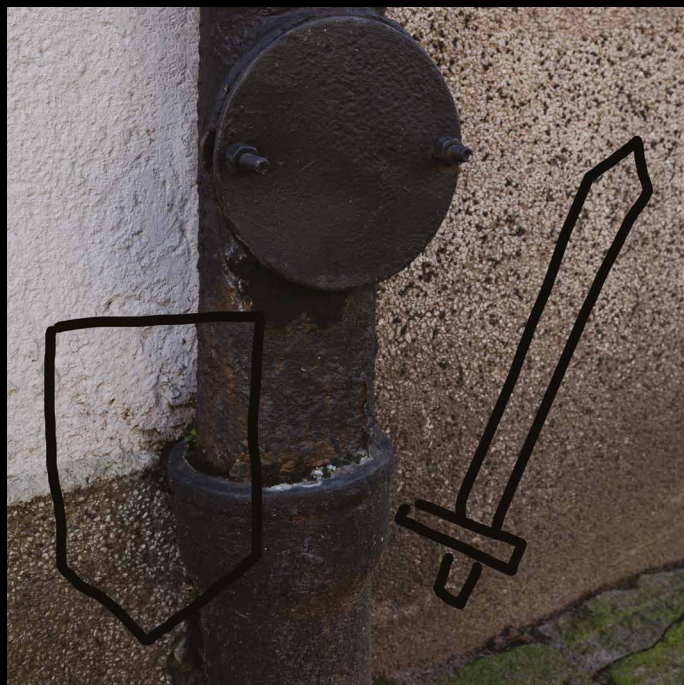
Drugie życie przedmiotu

Wystawa studentów Wydziału Grafiki
z pracowni Projektowania dla Kultury
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

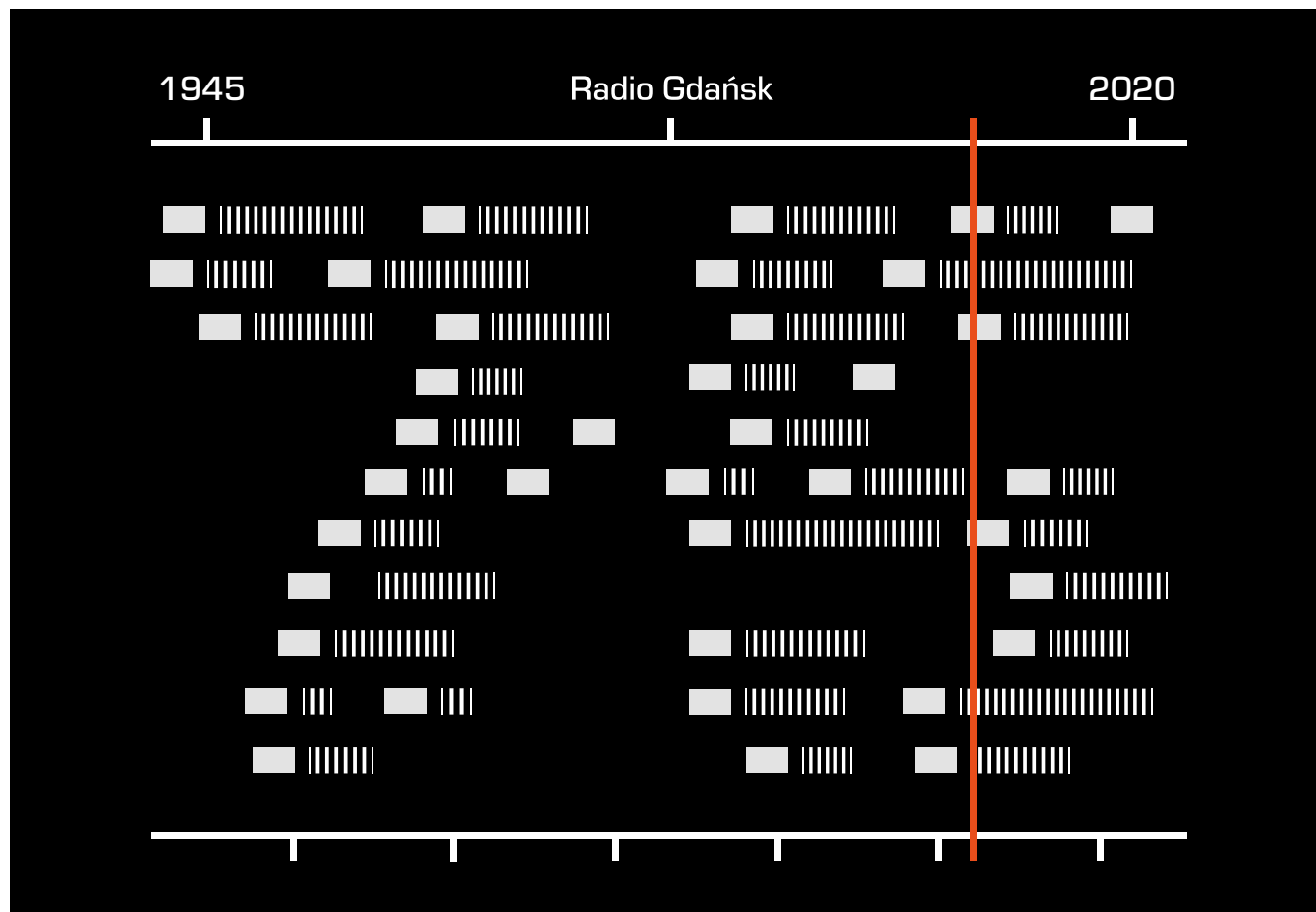
04.12.2019–31.12.2019

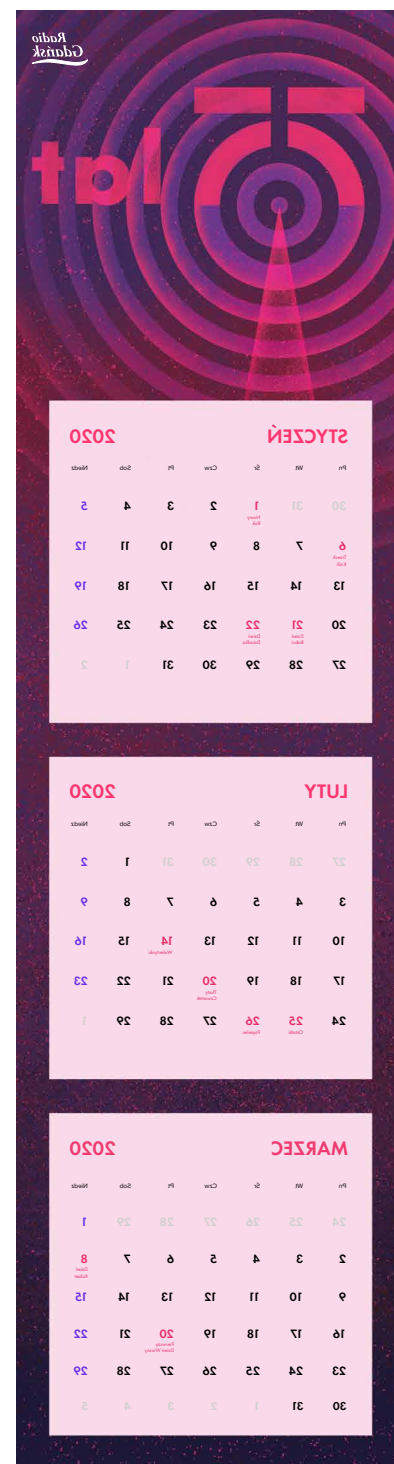
Galeria Handlowa Madison
Rajska 10
80-850 Gdańsk





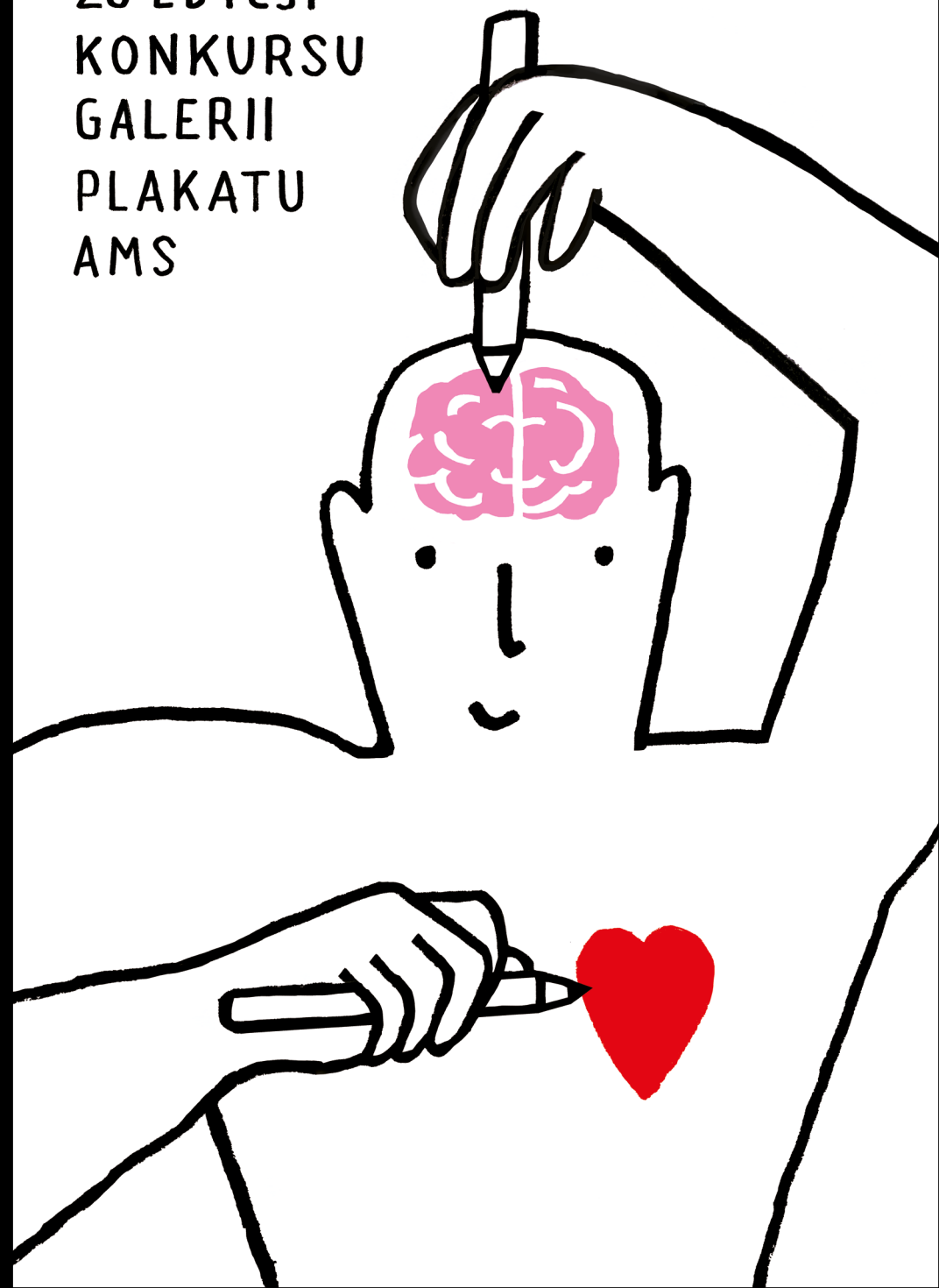






20. edycja konkursu galerii plakatu AMS

20 EDYCJI
KONKURSU
GALERII
PLAKATU
AMS



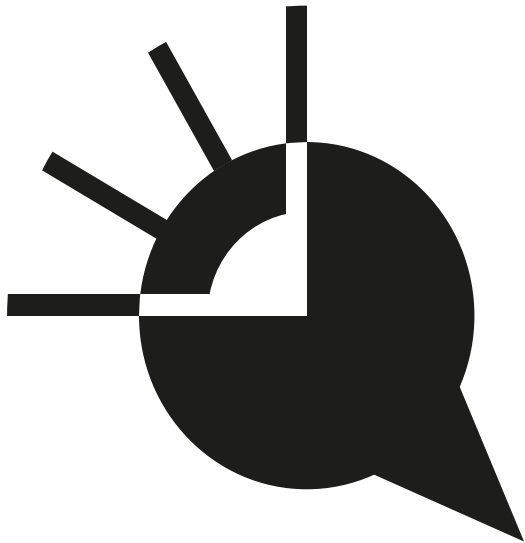


**EDYCJI KONKURSU
GALERII PLAKATU AMS**



20 EDYCJI
KONKURSU
GALERII
PLAKATU
AMS





**75 lat Akademii
Sztuk Pięknych
w Gdańsku**

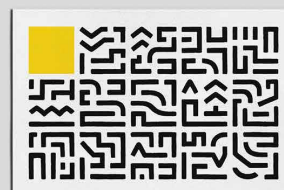
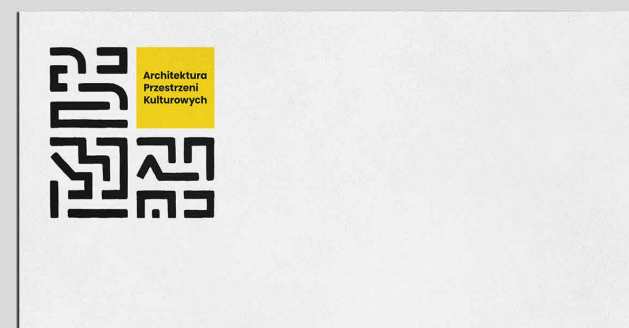
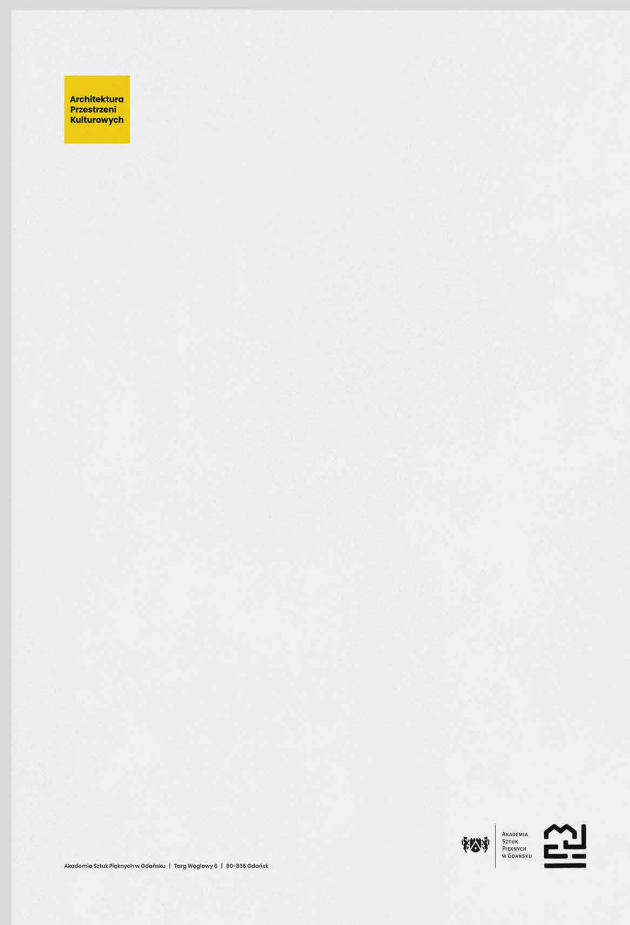


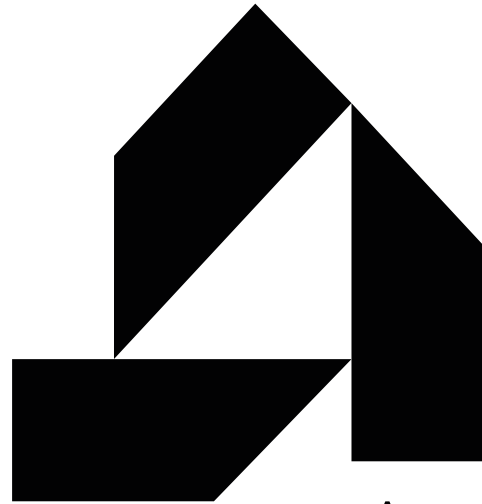


75-lecie ASP w Gdańsku

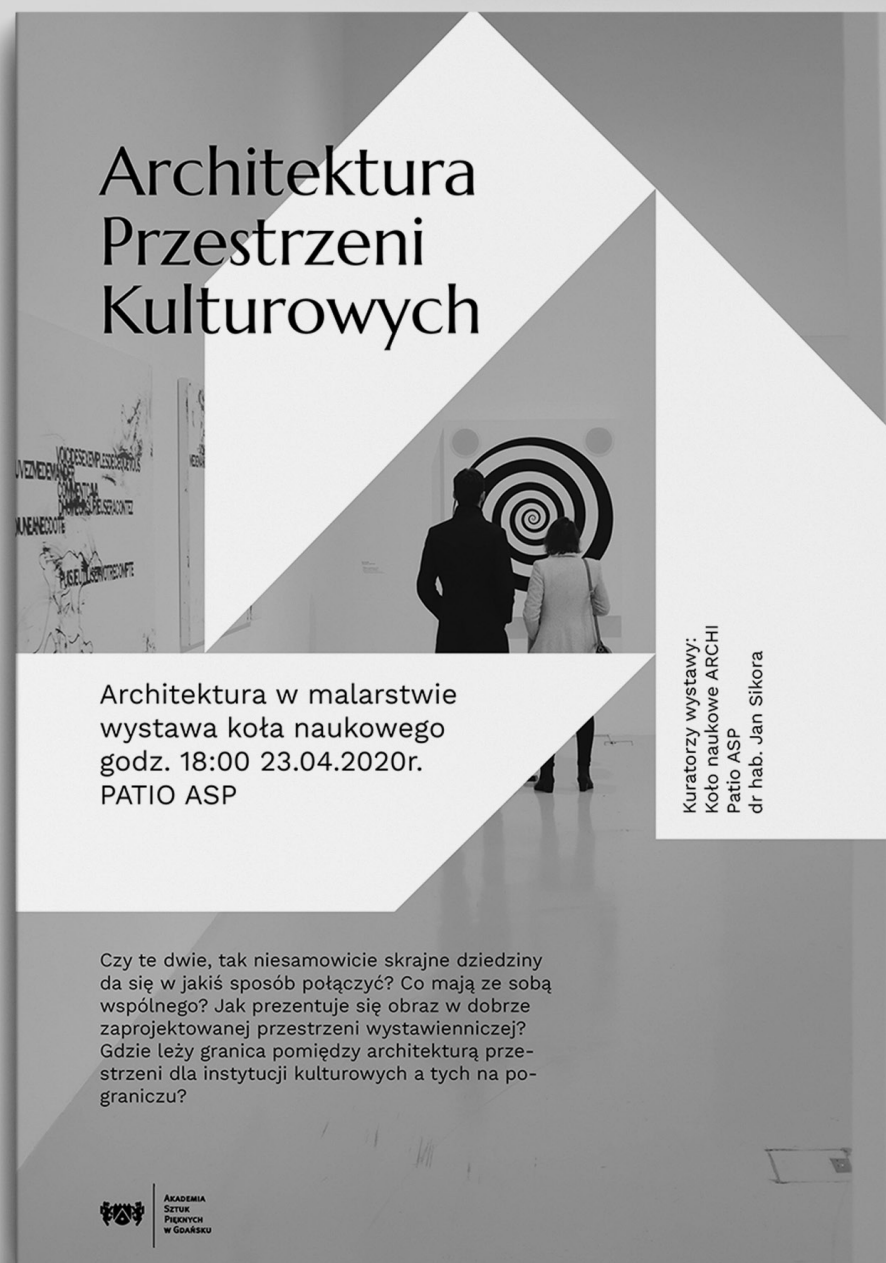


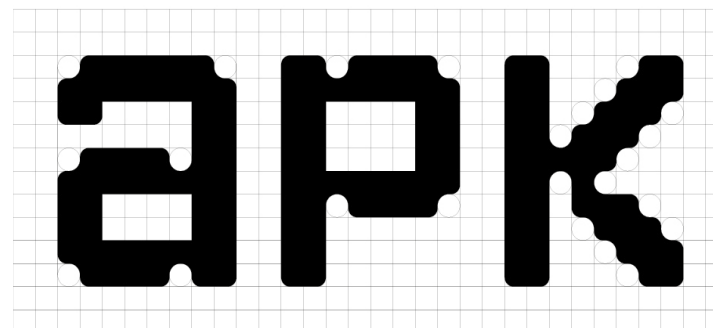
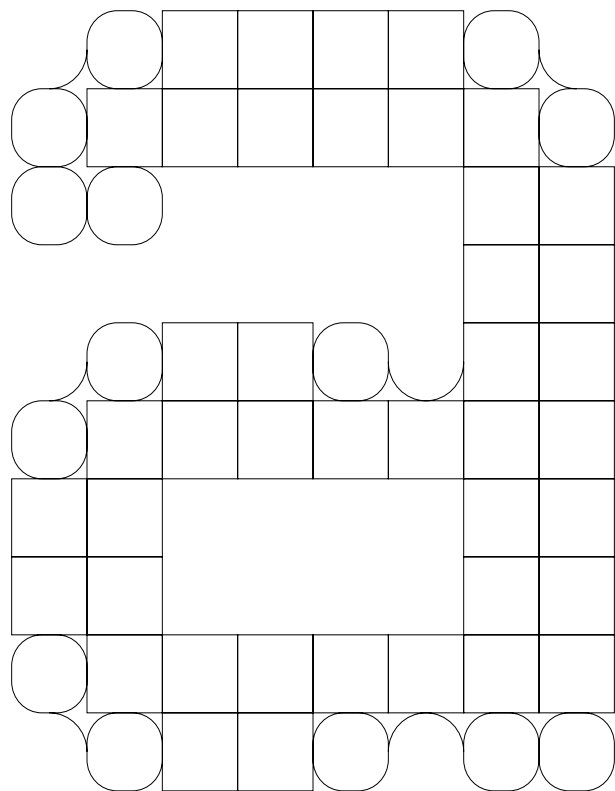






Architektura
Przestrzeni
Kulturowych





a a B C C d e e f G h i
J K L L M M N O O P q
R S S t U U V W X Y Z Z Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

WAPK

Warsztaty z plecionkarstwa wiklinowego
Prowadzący: Magdalena Korbuszewska
Organizator: APK

a a

Opis

Po raz kolejny wszystkich chętnych na spotkanie z wikliną. Plecionkarstwo ma swoją tradycję i stała obecność w rzemiośle, jest również wykorzystywane we współczesnych działaniach artystycznych.

C

Cel

Przybliżenie możliwości kreatywnych związanych z wyplataniem wikliny, a zwłaszcza pokazanie praktycznych możliwości kreatywnych związanych z plecionkarstwem.

z

Zapisy

Zgłoszenia przyjmowane są w dziekanacie u pani Katarzyny Kisielczyn.

t

Start

Proponowany termin pierwszego spotkania: piątek 29 listopada lub 6 grudnia o godzinie 13, sala 103

Przebieg

Spotkania zaplanowane są na trzy etapy – wprowadzenie i dwa spotkania podczas których uczestnicy będą mieli za zadanie zaprojektować i własnoręcznie wykonać z udostępnionego materiału małe formy przestrzenne lub np. koszyk. Całość zakończyłoby omówienie wykonanych projektów i wskazówki dotyczące dbania o trwałość wyrobów plecionkarskich.

y

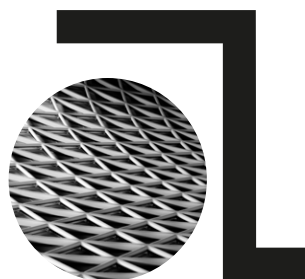
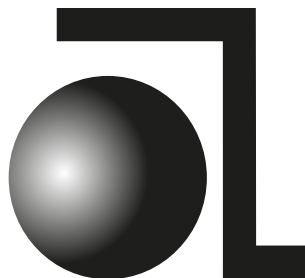
Kontakt

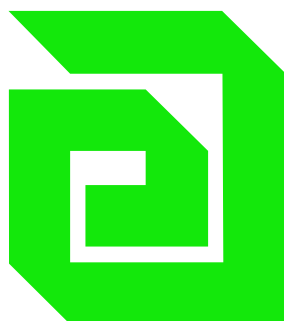
Arkadiusza Staniszeńskiego
koordynator warsztatów
arek.staniszeowski@asp.gda.pl

t



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU





**Architektura
Przestrzeni
Kulturowych**



**Architektura
Przestrzeni
Kulturowych**



**Architektura
Przestrzeni
Kulturowych**



KEY VISUAL

Plan Muzeum Narodowego w Gdańsku



malarstwo holenderskie



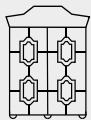
sztuka średniowiecza



malarstwo flamandzkie



złotnictwo



meble gdańskie



konwiarstwo



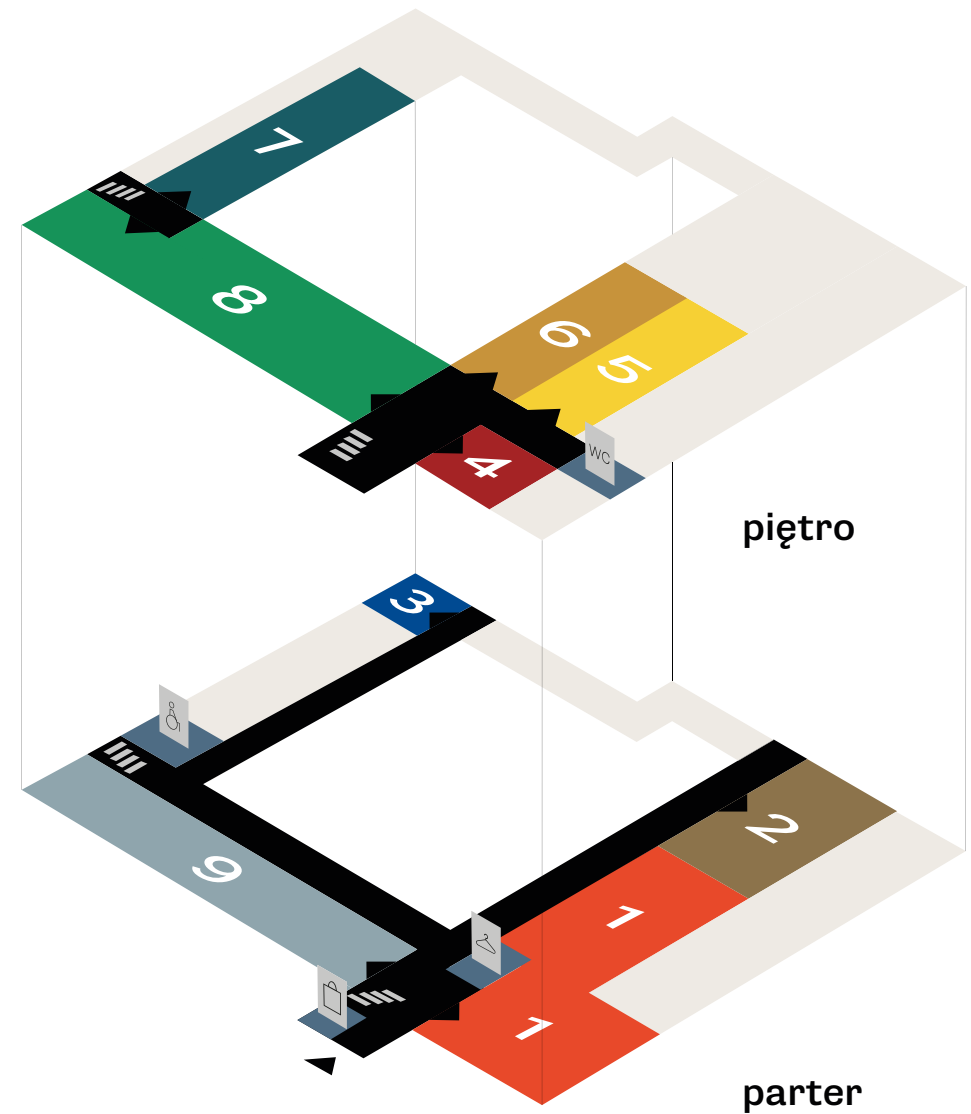
malarstwo gdańskie



sala wystaw czasowych



sąd ostateczny



- 1 **Sztuka Średniowiecza**
Kapitularz/Biblioteka Senatu Gdańskiego
- 2 **Złotnictwo**
Mały Refektarz
- 3 **Konwiarstwo**
- 9 **Sala wystaw czasowych**
Duży Refektarz

- 4 **Hans Memling Sąd Ostateczny**
- 5 **Malarstwo Holenderskie**
- 6 **Malarstwo Flamandzkie**
- 7 **Malarstwo Gdańskie XV-XIX w.**
- 8 **Gdańskie Wnętrze**

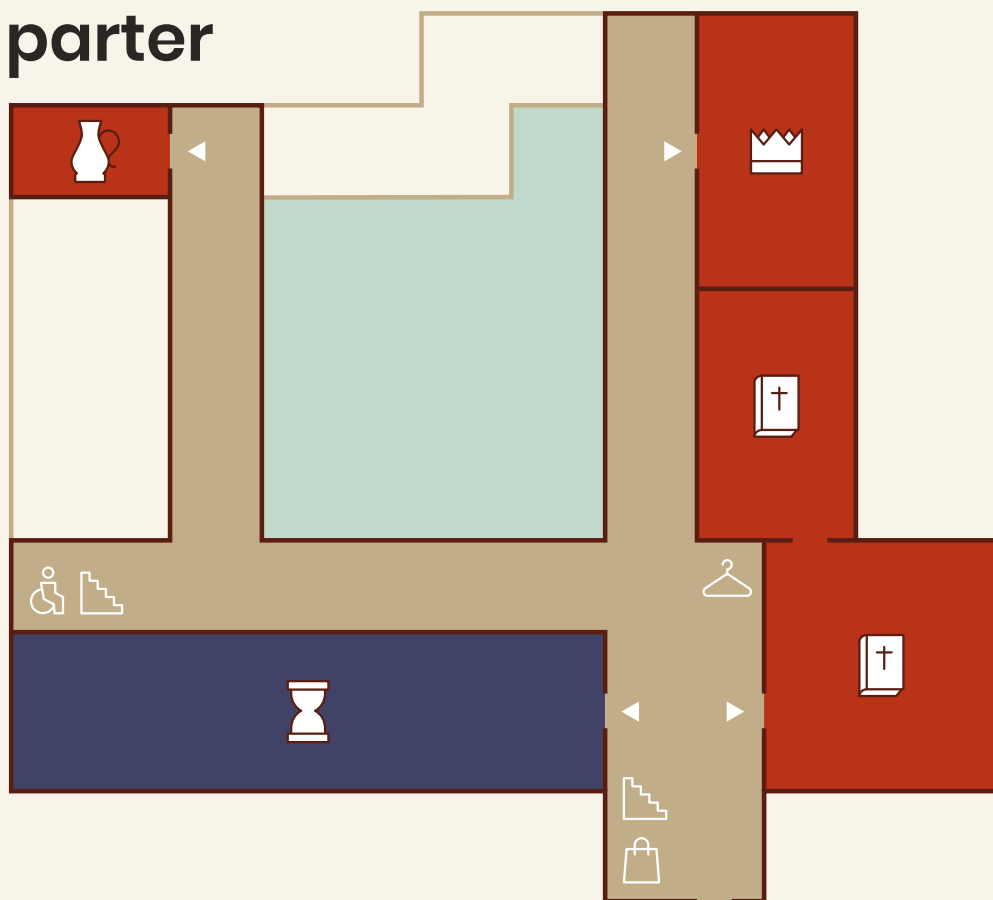
sklep muzealny

WC toalety

toaleta dla niepełnosprawnych

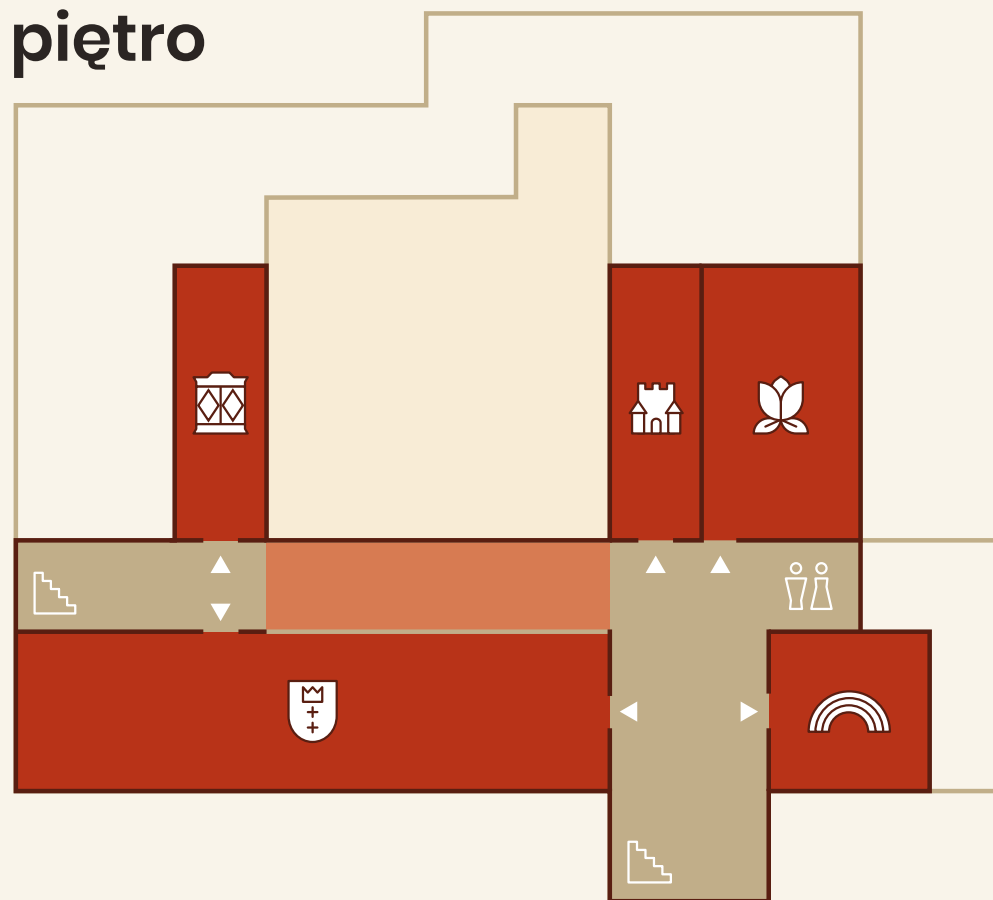
plan Muzeum Narodowego w Gdańsku

parter



-  **Sztuka Średniowieczna**
Kapitularz / Biblioteka Senatu Gdańskiego
-  **Złotnictwo**
Mały Reflektarz
-  **Konwisarstwo**
-  **Sala Wystaw czasowych**
Duży Reflektarz

piętro



-  **Sąd Ostateczny**
Hansa Memlinga
-  **Malarstwo Flamandzkie**
-  **Malarstwo Holenderskie**
-  **Gdańskie Wnętra**
-  **Malarstwo Gdańskie XV-XIXw.**

-  **sklep**
-  **szatnia**
-  **toaleta**
-  **schody**

Antonina Kałużna



Sąd Ostateczny



Malarstwo Gdańskie



Wnętrza Gdańskie



Malarstwo Flamandzkie



Malarstwo Holenderskie



Sztuka Średniowiecza



Złotnictwo



Konwisarstwo



sala wystaw czasowych

plan Muzeum Narodowego w Gdańsku

piętro



Sąd Ostateczny



Malarstwo Gdańskie



Wnętrza Gdańskie



Malarstwo Flamandzkie



Malarstwo Holenderskie



parter



Sztuka Średniowiecza



Złotnictwo



Konwisarstwo



Sala wystaw czasowych



szatnia



sklep



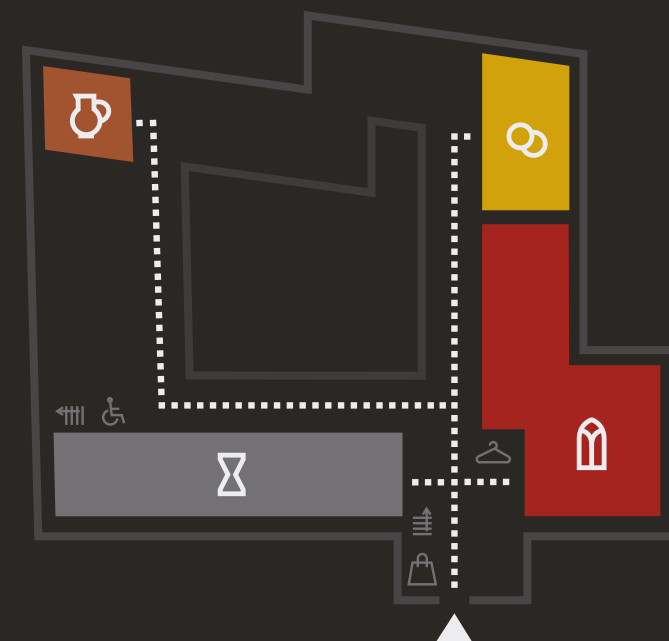
toaleta



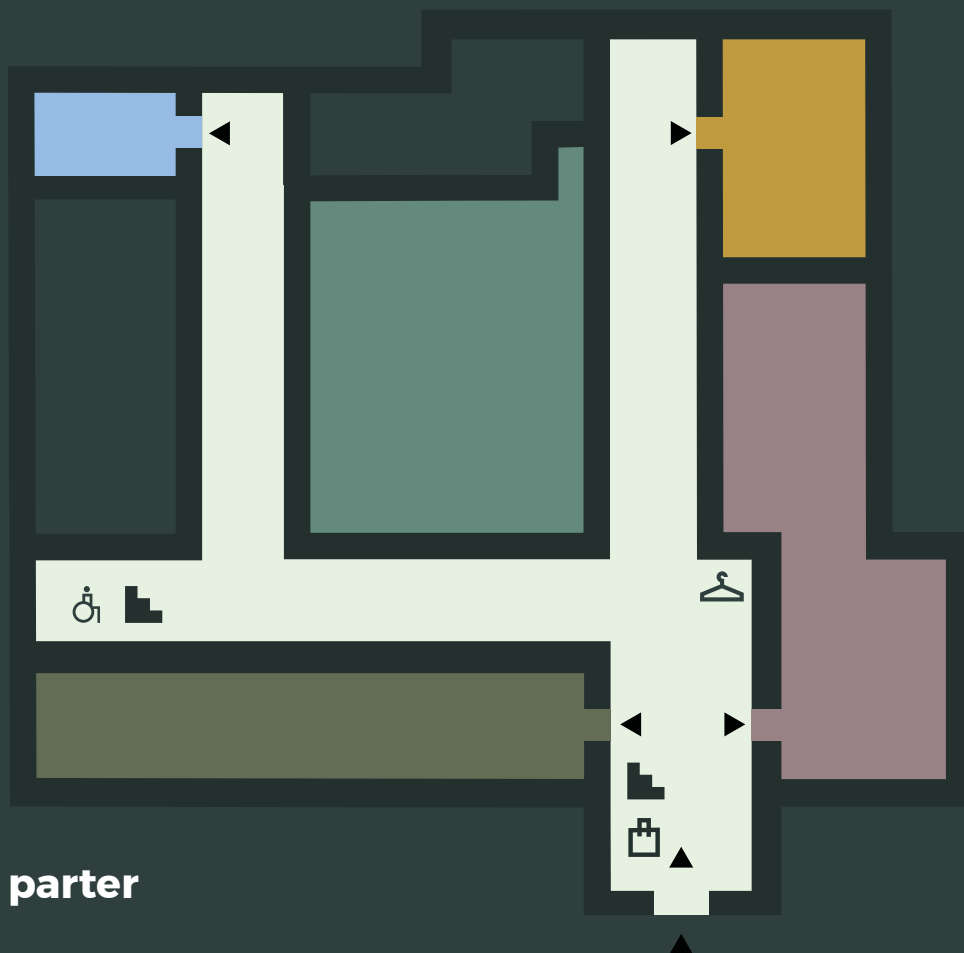
toaleta dla niepełnosprawnych



schody

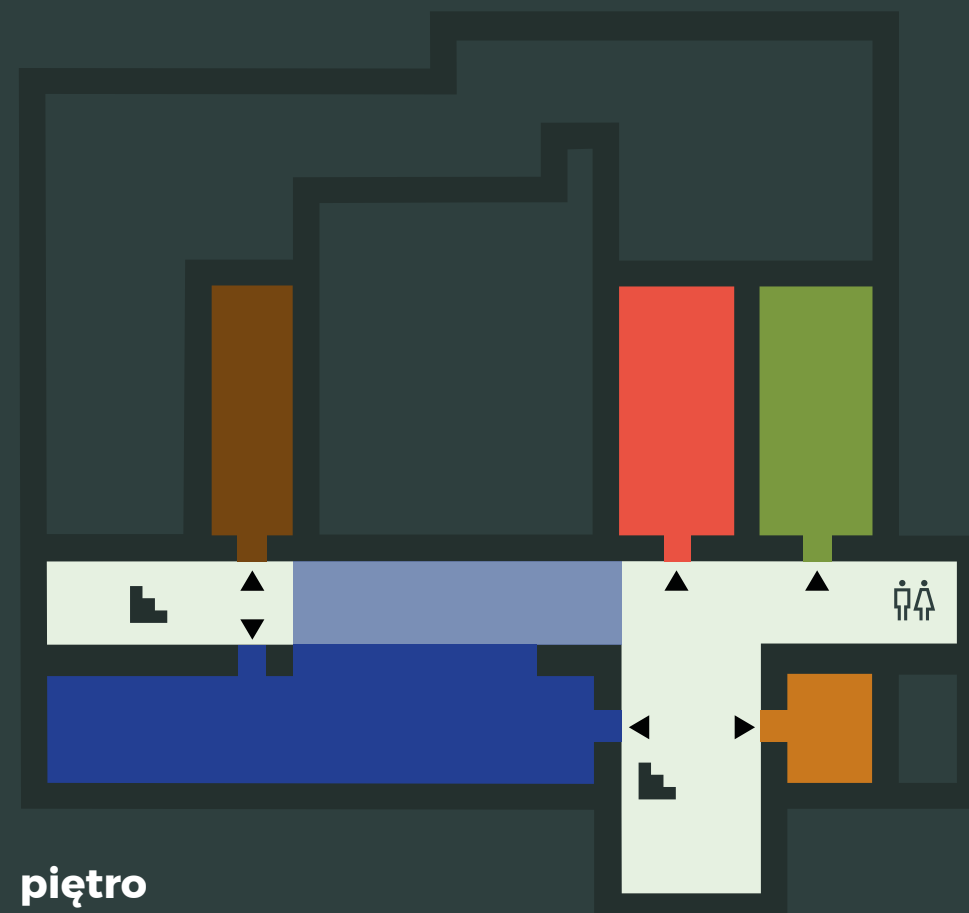


PLAN MUZEUM NARODOWEGO W GDAŃSKU



parter

- Sztuka Średniowieczna
- Złotnictwo
- Konwisarstwo
- Sala wystaw czasowych



piętro

- Hans Memling
Sąd Ostateczny
- Malarstwo Holenderskie
- Malarstwo Flamandzkie
- Gdańskie Wnętrza
- Malarstwo Gdańskie

- toaleta
- WC dla niepełnosprawnych
- sklepik
- szatnia



Konwisarstwo



Złotnictwo



Gdańskie Wnętrza



Sztuka Średniowieczna



Sąd Ostateczny
Hansa Memlinga



Malarstwo Holenderskie



Malarstwo Gdańskie
XV-XIX w.



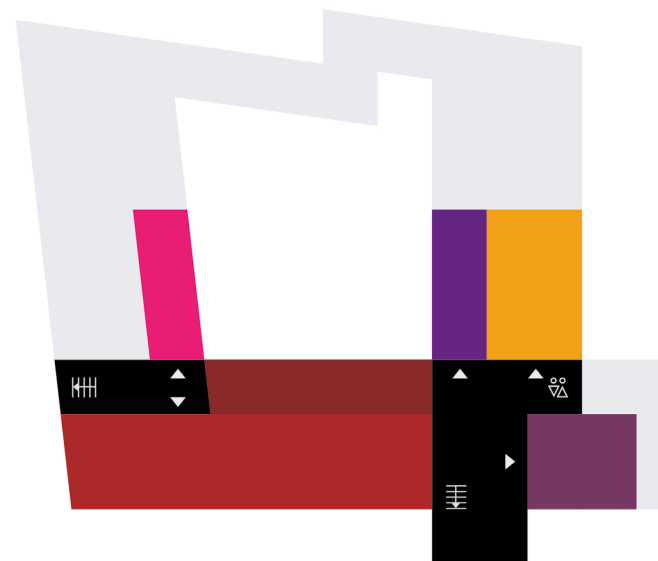
Sala Wystaw Czasowych



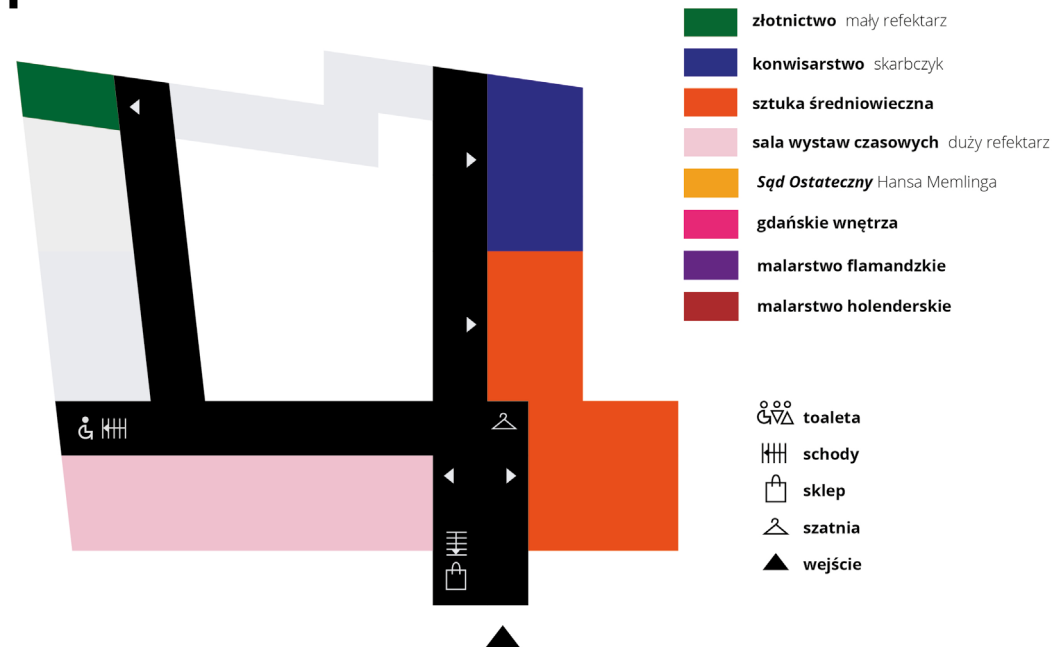
Malarstwo Flamandzkie

plan Muzeum Narodowego w Gdańsku

piętro



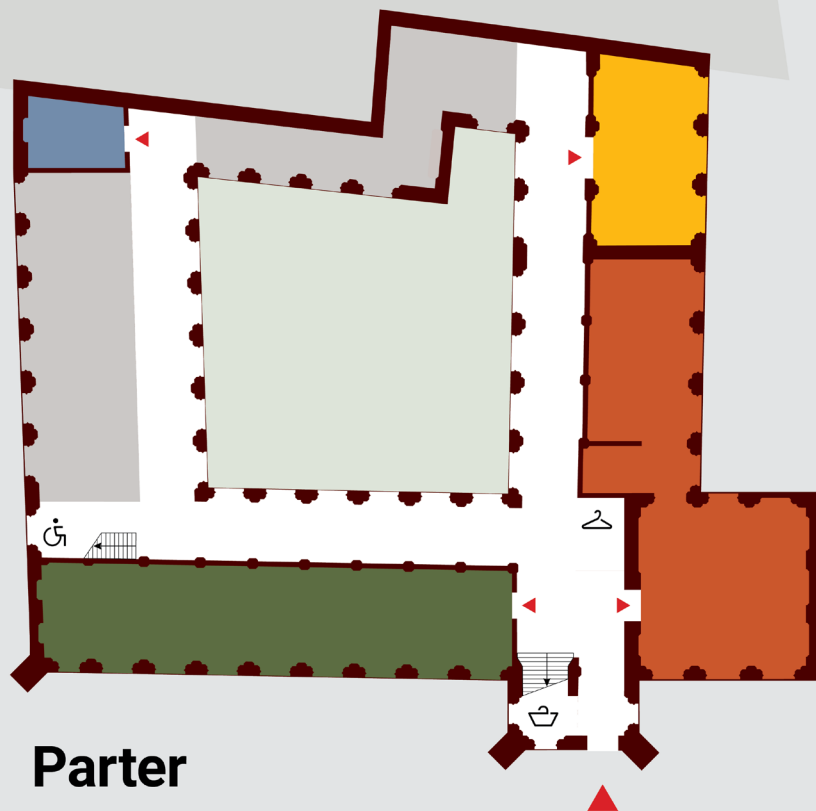
parter



- złotnictwo mały refektarz
- konwisarstwo skarbczyk
- sztuka średniowieczna
- sala wystaw czasowych duży refektarz
- Sąd Ostateczny Hansa Memlinga
- gdańskie wnętrza
- malarstwo flamandzkie
- malarstwo holenderskie

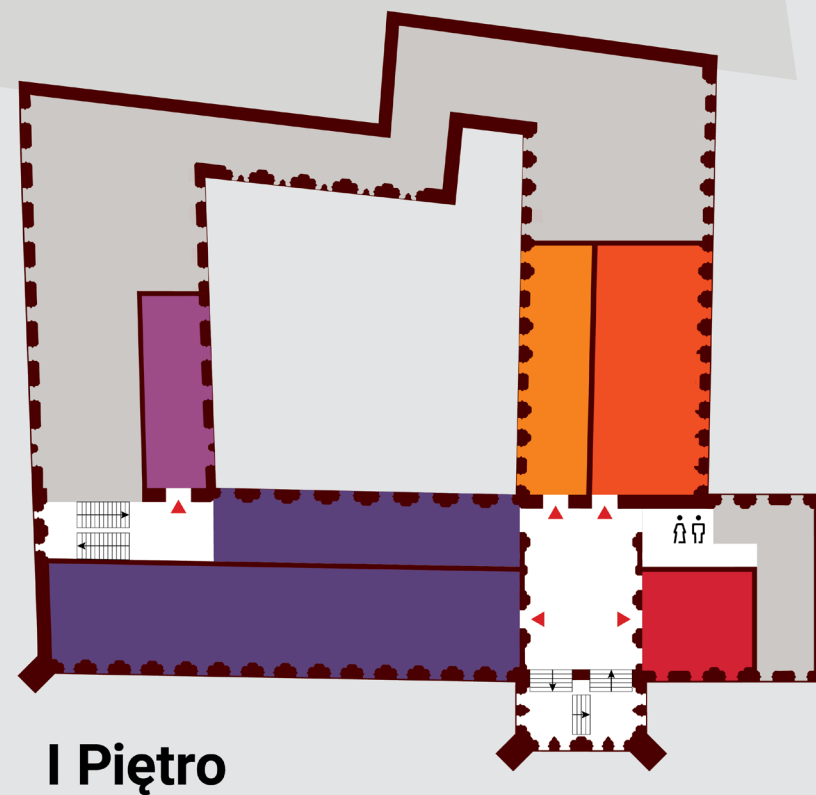
- toaleta
- schody
- sklep
- szatnia
- wejście

Plan Muzeum Narodowego w Gdańsku



- sklepik
- szatnia
- toaleta i schody dla niepełnosprawnych
- toaleta

- Sztuka średniowieczna**
Kapituła/Biblioteka Senatu Gdańskiego
- Złotnictwo**
Mały refektarz
- Konwisarstwo**
Skarbczyk
- Sala wystaw czasowych**
Duży refektarz



- Sąd Ostateczny Hansa Memlinga**
- Malarstwo holenderskie**
- Malarstwo flamandzkie**
- Gdańskie wnętrza**
- Malarstwo gdańskie XV-XIX w.**