

**Teoria i praktyka w rozwiązywaniu
problemów projektowych metodą Design Thinking**
Prowadzący Piotr Białas
Semestr letni



POZNAJ STUDENTA ASP BRANDBOOK

Marta Ceynowa, Lucja Trzebiatowska, Magda Misztal, Konrad Rószkowski

OPIS PROJEKTU

ZAŁOŻENIA I CELE PROJEKTU

Celem stworzonej przez nas pracy była chęć ukazania studenta ASP z różnych perspektyw. Poprzez analizę zadawanych pytań, chcieliśmy uzyskać obraz studenta widzianego oczami ludzi spoza ASP, jak i studiujących na ASP. Czerpiąc naszą wiedzę ze zdobytych odpowiedzi, otrzymaliśmy znaczące rozbieżności w postrzeganiu osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych, a osobami spoza Akademii. Naszym głównym planem jest, ukazanie kontrastu pomiędzy tym, jak studenci są postrzegani przez innych, a jak jest faktycznie. Dostrzegając błędną identyfikację studenta, wśród ludzi spoza ASP, uznaliśmy, że stanie się ona naszą grupą docelową, to właśnie im pragniemy przedstawić rzeczywisty obraz ludzi z ASP. Mamy na celu, przybliżyć realny wizerunek studenta i nie chodzi tu tylko i wyłącznie o jego fizyczność, lecz również o uświadomienie jego prawdziwych wartości, zainteresowań, zwyczajów. Dzięki tym informacjom dedykowanym osobą, które nigdy wcześniej nie miały styczności ze studentem Akademii Sztuk Pięknych, chcemy ułatwić zidentyfikowanie takiej osoby oraz jej zrozumienie. W konsekwencji informacje te przyczynią się do łatwiejszego porozumiewania z artystą studiującym na Akademii oraz całkowitemu zerwaniu z błędnymi stereotypami.

OPIS PROJEKTU

METODA DESIGN THINKING

Nasza praca została podzielona na etapy, każdy etap rozpoczynaliśmy od zapisywania wszystkich kreatywnych myśli na żółtych kartkach, przy których zawsze narzucaliśmy sobie ograniczenia czasowe, a później drogą weryfikacji wybieraliśmy najlepszy pomysł. Każda wykorzystana w projekcie idea, była wynikiem rozmów, zapisków, notatek oraz szkiców, które tworzyliśmy w krótkim czasie, pozwalając sobie dzięki temu na pełną swobodę twórczą w wymyśleniu różnorodnych rozwiązań (czasem nie trafionych, ale zawsze kreatywnych). Podstawą, na której oparliśmy cały nasz projekt były pytania zadawane studentom w formie „Złoty myśli” oraz pytania zadawane ludziom spoza uczelni w formie ankiet. W obu przypadkach pokusiliśmy się o kreatywne, niestandardowe pytania, które miały na celu pomóc w analizie studenta widzianego oczyma osoby studiującej na ASP, jak i osoby spoza ASP. Pomimo ogromnej swobody i niekonwencjonalnego podejścia, postanowiliśmy jednak stworzyć harmonogram poszczególnych etapów pracy, który pomógł nam w systematycznym tworzeniu projektu.

POZNAJ STUDENTA ASP



WARTOŚCI

LUDE NIE TRAFNIE UWIAŻAJĄ, ŻE STUDENCI ASP CENIA SOBIE NAJBARDZIEJ PIĘKNO I ORYGINALNOŚĆ. A PRAWDA JEST TAKA, ŻE NAJWAŻNIEJSZE SĄ DLA NICH UNIWERSALNE WARTOŚCI JAK MIŁOŚĆ, WOLNOŚĆ, UCZCIWOŚĆ ORAZ PRZYJAŹŃ.

POZNAJ STUDENTA ASP



LOKALIZACJA

STUDENCI ASP NAJWIĘCEJ CZASU PRZEBYWAJĄ W DOMU. CZĘSTO MOŻNA ICH RÓWNIEŻ SPOTKAĆ W AKADEMII. ALE W WOLNYCH CHWILACH UWIELBIAJĄ WYPADY NA PLAŻĘ ORAZ SPOTKANIA NA WERNISZAŻACH W KAWIARNIACH LUB GALERIACH.

POZNAJ STUDENTA ASP



STRES

GENERALNIE STUDENCI ASP STRESUJĄ SIĘ WSZYSTKIM, ALE NAJBARDZIEJ STRESUJĄCĄ RZECZĄ JEST DLA NICH PRESJA CZASU ORAZ TO JAK PORADZĄ SOBIE W DOROSŁYM ŻYCIU.

„Czy poradzą sobie na uczelni?”
„Czy będą mieli pieniądze?”
„Jak będzie wyglądać ich praca i życie po uczelni?”

POZNAJ STUDENTA ASP



DOBRO

DOBREM DLA STUDENTÓW JEST ICH MOTYWACJA ORAZ TO CO ICH INSPIRUJE. MIMO TEGO IŻ PRZYSZŁOŚĆ ICH STRESUJE TO MYŚL O SAMOROZWOJU JEST ICH GŁÓWNA MOTYWACJA, KTÓRA PCHA NA PRZOD. A NAJLEPSZĄ RZECZĄ, BY ODPOCZĄĆ JEST CHWILA ZAMYŚLENIA LUB AKTYWNOŚĆ FIZYCZNA.

POZNAJ STUDENTA ASP



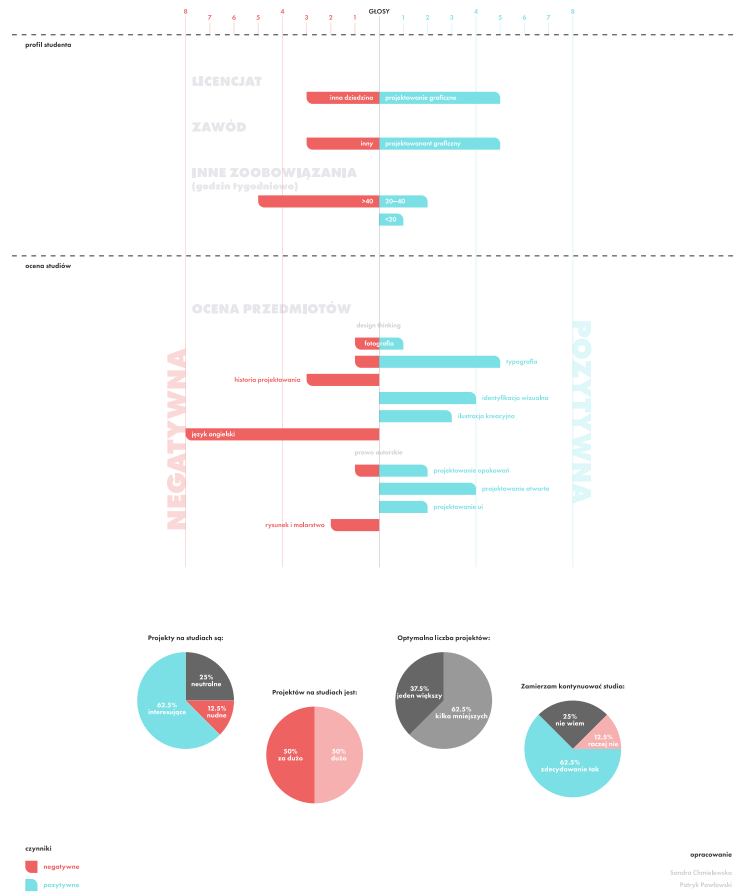
AKTYWNOŚĆ

NAJWIĘCEJ CZASU STUDENCI POŚWIĘCAJĄ PROJEKTOWANIU (BARDZIEJ KOMPUTEROWEMU NIŻ WARSZTATOWEMU) NA UCZELNIE ORAZ ZAROBKOWO. KU ZDDZIWIENIU WIELU OSÓB UPRAWIĄJĄ SPORT, ALE NIE ODMAWIAJĄ SOBIE RÓWNIEŻ CHWILI LENISTWA PRZY SERIALU Z NETFLIXA LUB SPANKA.

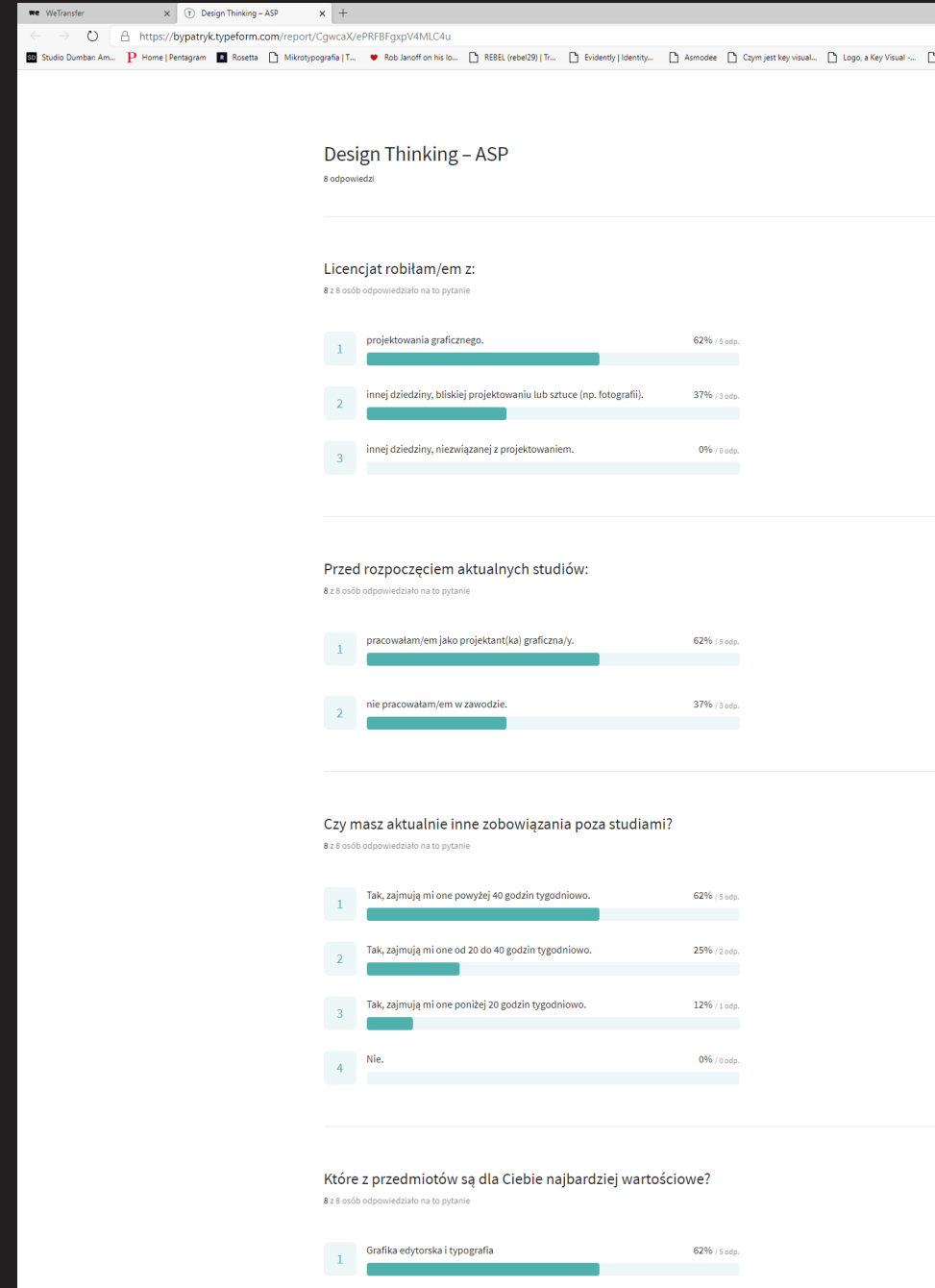
Teoria i praktyka w rozwiązywaniu problemów projektowych metodą Design Thinking
Marta Ceynowa, Lucja Trzebiatowska,
Magda Misztal, Konrad Rószkowski

Ocena studiów na ASP w Gdańsku

projektowanie graficzne, II stopień, zaoczne



Teoria i praktyka w rozwiązywaniu
problemów projektowych metodą Design Thinking
Patryk Pawłowski, Sandra Chmielewska



- a na koniec dodamy efekt **WOW** *klik*
- doskonałe.



A CO BYŚ ZJADŁ?

KTO TO KURCZĘ JEST?

Młoda osoba siedząca
na uczelni od rana do
wieczora, po uczelni
siedząca nad
projektami
do rana

27, doradca klienta, kobieta



100% Student **ASP**

sztuka projekty kawusia

Artysta to nie jest księgowy na urlopie!



znana artystka, Alutka Kossoń
w serialu Rodzina zastępcza

RYSUJĘ LUDZI W AUTOBUSIE STARTERPACK



Teoria i praktyka w rozwiązywaniu
problemów projektowych metodą Design Thinking
Aleksandra Serocka, Karolina Lasota