

**pracownia  
projektowania  
identyfikacji  
wizualnej**

*2019/2020*

*prowadzący:*

*dr Adam Świerzewski*



System Informacji

# Park Nadmorski im. Ronalda Reagana

## Park Nadmorski im. Ronalda Reagana

### Część 1: Opis

- 3      Wprowadzenie
- 4      Inspiracje miejscem
- 5      Słownik

### Część 2: System Identyfikacji

- 7      Logo
- 9      Kolorystyka
- 10     Typografia
- 12     Ikonografia
- 13     Mapa
- 14     Nośniki / Totemy
- 15     Nośniki / Mapa
- 16     Nośniki / Tablice informacyjne
- 17     Przedstawienie różnych nośników w terenie

# Spis Treści

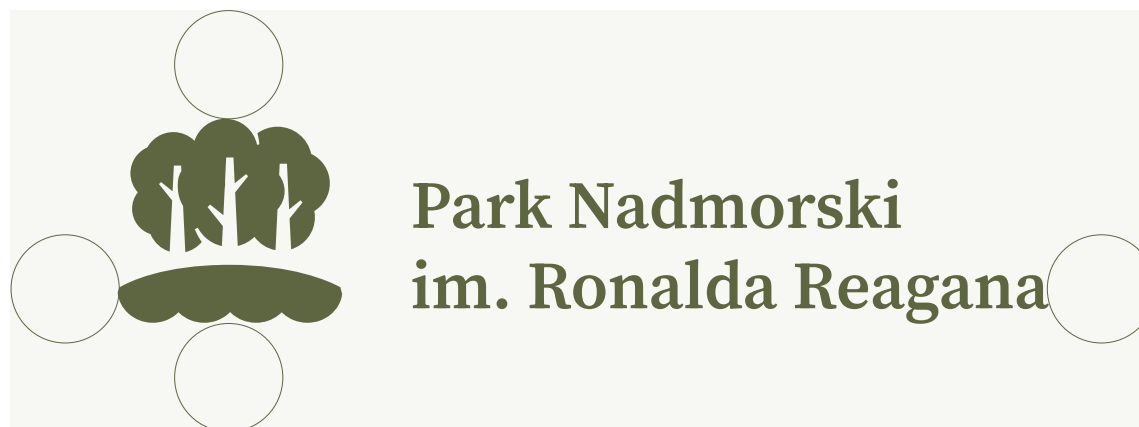
## Park Nadmorski im. Ronalda Reagana

7

Logo Parku Nadmorskiego im. Ronalda Reagana składa się z sygnetu oraz z części literniczej, którą stanowi napis „Park Nadmorski im. Ronalda Reagana”.

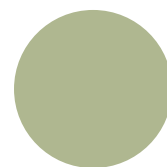
Sygnet w swojej formie nawiązuje do całości parku. Górna część to drzewa, która stanowią sporą część parku, dolna nawiązuje do plaży oraz morza, które nierozzerwalnie są związane z parkiem.

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst. W przypadku tego znaku stanowi szerokość środkowego drzewa.



# Logo

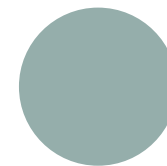
## Park Nadmorski im. Ronalda Reagana



### Kolor Podstawowy Jasno zielony

C 36  
M 19  
Y 49  
K 3

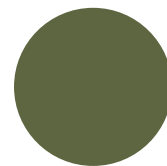
R 175  
G 183  
B 144



### Kolor Uzupełniający Niebieski

C 66  
M 28  
Y 40  
K 10

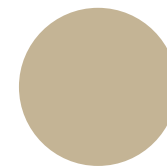
R 149  
G 174  
B 171



### Kolor Uzupełniający Ciemno zielony

C 60  
M 41  
Y 76  
K 33

R 94  
G 102  
B 65



### Kolor Uzupełniający Piaszczysty

C 27  
M 27  
Y 44  
K 2

R 196  
G 180  
B 149

# Kolorystyka

## Park Nadmorski im. Ronalda Reagana

9

Dobrana typografia inspirowana starymi materiałami graficznymi takimi jak pocztówki, afisze oraz ulotki, które były dołączone do miejsc związanych z Gdańską plażą oraz rekreacją z nią związaną.

### Source Serif Variable

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

### Source Sans Pro

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

# Typografia

A a Ą ą B b C c Ć ć E e Ę ę F f  
G g H h I i J j K k L l Ł ł M m  
N n Ń ń O o Ó ó P p R r S s Ś ś  
T t U u W w X x Y y Z z Ź ź Ż ż  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Typografia Główna



# Ikonografia

## Park Nadmorski im. Ronalda Reagana

Mapa przedstawia siatkę ulic wokół/przechodzących przez park oraz uliczek w parku. Zaznaczone są punkty szczególne takie jak miejsca, gdzie można spotkać kaczki, czy zorganizować grilla dla przyjaciół.

Dodatkowo na mapie poprowadzona jest droga, która sugeruje szlak naukowo-przyrodniczy.

Numerami oznaczone najbardziej charakterystyczne punkty dzięki, którym łatwiej umówić się z kimś na miejscu.



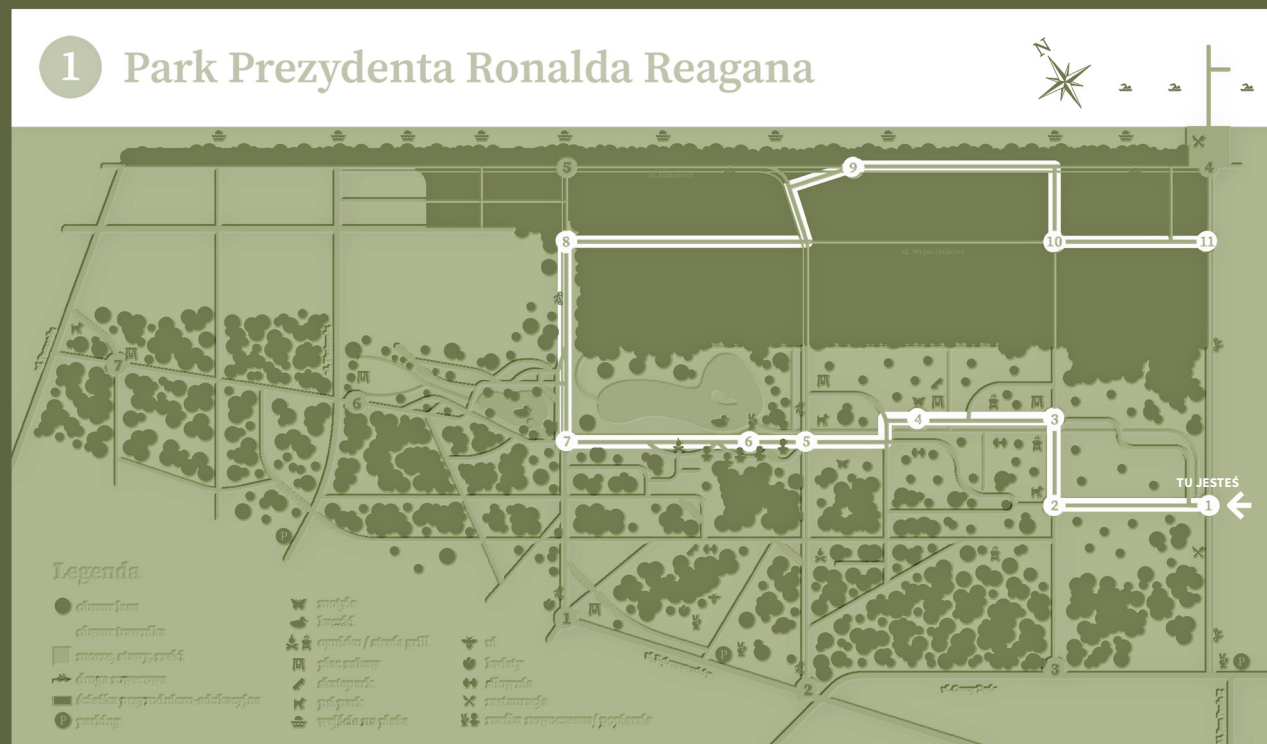
# Mapa / kolor

## Park Nadmorski im. Ronalda Reagana

Mapa trójwymiarowa, trójwarstwowa – warstwa podstawowa 0 w kolorze jasnozielonym (trawnik), warstwa -1 w tym samym kolorze widoczna pod wyciętymi elementami w warstwie podstawowej (drożki, stawy, rzeki, napisy) oraz warstwa +1 w ciemniejszym odcieniu zieleni nałożona na podstawową warstwę (drzewa, ikony).

Białym kolorem oznaczone jest morze, na którym wpisana jest nazwa wybranego punktu, w którym się znajduje.

Na biało również oznaczony jest szlak nauko-wo-przyrodniczy.



# Mapa / monochrom

## Park Nadmorski im. Ronalda Reagana

Totemy trójwymiarowe, trójwarstwowa – warstwa podstawowa 0 w kolorze jasnozielonym, warstwa -1 w tym samym kolorze widoczna pod wyciętymi elementami w warstwie podstawowej (ikony, nazwy miejsc) oraz warstwa +1 w bieli nałożona na podstawową warstwę (strzałki kierunku miejsca oraz czas potrzebny na dotarcie do niego).

Baza zbudowana z desek podobnych do tych na moło. U podstawy w kształcie kwadratu.

Na dole i na górze metalowe elementy trzymające całość ze sobą. Dolna część wbita w ziemię.



# Nośniki / Totemy

## Park Nadmorski im. Ronalda Reagana

Mapa trójwymiarowa, trójwarstwowa – warstwa podstawowa 0 w kolorze jasnozielonym (trawnik), warstwa -1 w tym samym kolorze widoczna pod wyciętymi elementami w warstwie podstawowej (drożki, stawy, rzeki, napisy) oraz warstwa +1 w ciemniejszym odcieniu zieleni nałożona na podstawową warstwę (drzewa, ikony).

Baza zbudowana z desek podobnych do tych na moło. U podstawy w kształcie kwadratu.

Na dole i na górze metalowe elementy trzymające całość ze sobą. Dolna część wbita w ziemię.



# Nośniki / Mapa

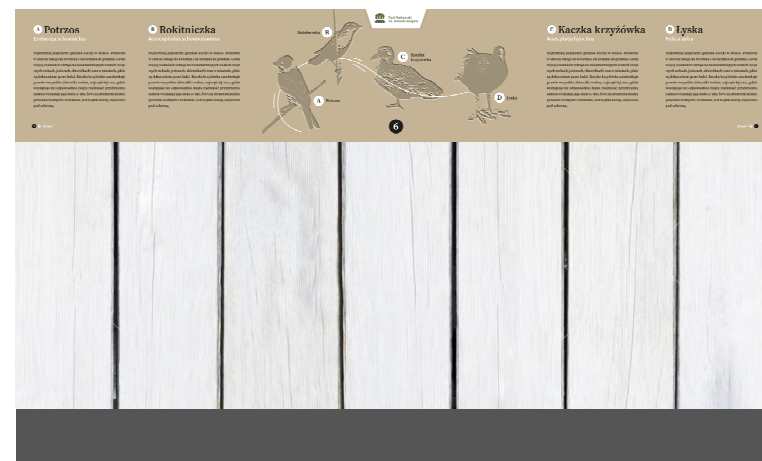
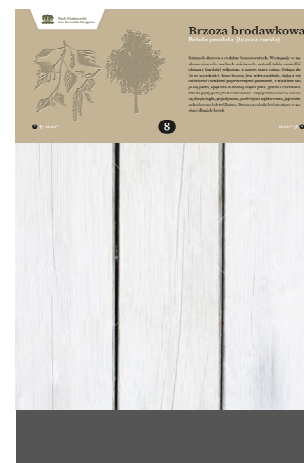
## Park Nadmorski im. Ronalda Reagana

16

Tablice informacyjne trójwymiarowe, trójwarstwowa – warstwa podstawowa 0 w kolorze piasku, warstwa -1 w tym samym kolorze widoczna pod wyciętymi elementami w warstwie podstawowej (ryciny zwierząt i roślin) oraz warstwa +1 w bieli lub czerni nałożona na podstawową warstwę (punkty – 1,2,3 i A,B,C; element z logo parku).

Baza zbudowana z desek podobnych do tych na moło. U podstawy w kształcie kwadratu.

Dolna część wbita w ziemię. Na górze element z logo nałożony na tablicę.



# Nośniki / Tablica informacyjna

# SIM Gdańsk Główny

# Spis treści

## 1\_1 Stosowane terminy

## 2\_1 Typografia

## 3\_1 Paleta kolorystyczna

## 4\_1 Elementy graficzne

## 5\_1 Rodzaje nośników

5\_1 Numeracja budynków i nazwy ulic

5\_2 Słupy informacyjne

5\_3 Pylon informacyjny strefy dziennej

5\_4 Pylon informacyjny strefy nocnej

5\_5 Tablica informacyjna na budynku strefy dziennej

5\_6 Tablica informacyjna wolnostojąca strefy dziennej

5\_7 Pylon z ilustracją strefy nocnej

# Stosowane terminy

## 1\_1 Stosowane terminy

W tym miejscu znajduje się wyjaśnienie terminów występujących w księdze.

### **SIM**

Skrót od System Informacji Miejskiej: ujednolicony system informacji o charakterze miejskim obejmujący znaki informacyjne, tablice, przestrzenne nośniki informacji, stanowiące elementy systemu informacji adresowej, kierunkowej, turystycznej oraz inną informację dotyczącą obiektów i wydarzeń na terenie Gdańska Głównego.

### **Nośnik**

Element składowy SIM, np. tablica, pylon, którego zadaniem jest przekazanie dedykowanej informacji.

### **Krój pisma**

Projekt obrazu kompletu znaków pisma o jednolitych podstawowych cechach graficznych.

### **Font**

Elektroniczna postać kroju pisma.

### **Strefa dzienna**

Strefa przeznaczona do zwiedzania turystycznego Starego Miasta tylko dostępna w dzień.

### **Strefa nocna**

Strefa przeznaczona do zwiedzania turystycznego Starego Miasta tylko i wyłącznie w nocy, ponieważ nośniki są tak przystosowane, by były widoczne tylko w nocy.

# Typografia

## 2\_1 Typografia

Liternictwo jest bardzo ważnym elementem w przestrzeni publicznej. Przez swój styl i kształt buduje jej charakter, więc odpowiednie jej dobranie jest bardzo ważne. Inspiracją do wyboru krojów pisma stała się wcześniejsza typografia obecna na ulicach Starego Miasta.

Font szeryfowy Bona Nova to projekt digitalizacji kroju Bona, w którym uczestniczył Mateusz Machalski. Zaprojektowany był w 1971 roku przez twórcę polskich banknotów, pana Andrzeja Heidricha. Występuje w nagłówkach.

Gibson został zaprojektowany przez: Jamie Chang, Kevin King, Patrick Griffin, oraz Rod McDonald z Canada Type.



## Bona Nova

a b c d e f g h i j k l m n o p r s t u v w y z

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W Y Z

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo.

## Gibson

a b c d e f g h i j k l m n o p r s t u v w y z

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W Y Z

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo.

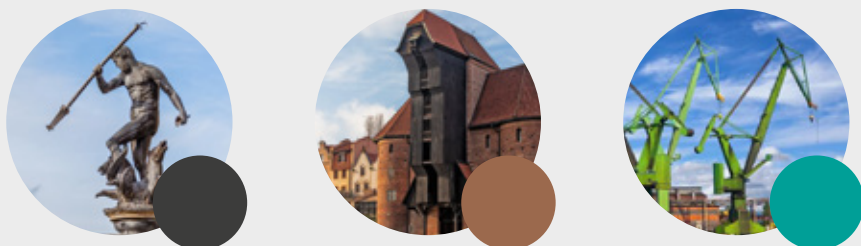
# Paleta kolorystyczna

## 3\_1 Paleta kolorystyczna

Paleta kolorystyczna, która powstała dla opracowania Systemu Informacji Miejskiej Gdańska Głównego a inaczej Starego Miasta jest inspirowana kolorystyką obecną, którą można spotkać na jego ulicach, jak i w krajobrazie. Kolorystyka składa się na cztery kolory dopełniające oraz na jednym kolorze przeznaczonym do wyróżnień.

Kolor miedziany i grafitowy dominuje w opracowanych materiałach, ponieważ nawiązuje do dwóch najbardziej rozpoznawalnych elementów krajobrazu Starego Miasta. Żurawia oraz Neptuna.

Inspiracją dla koloru wyróżniającego były dźwigi otaczające starówkę, które stały się również ikoną krajobrazu tego miejsca. Bardzo odmienny kolor od stonowanej gamy kolorystycznej, ale idealnie nadający się do wyróżnień. Jednocześnie bardzo związany ze Starym Miastem.



|                                                                                       |             |     |             |      |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|-------------|------|-------------|
|    | Biały       | RGB | 255 255 255 | CMYK | 0 0 0 0     |
|    | Szary       | RGB | 237 237 237 | CMYK | 0 0 0 10    |
|    | Miedziany   | RGB | 150 105 75  | CMYK | 30 50 65 30 |
|   | Szmaragdowy | RGB | 5 160 150   | CMYK | 80 10 45 0  |
|  | Grafitowy   | RGB | 60 60 60    | CMYK | 0 0 0 90    |

# Elementy graficzne

## 4\_1 Elementy graficzne

Dla SIM Gdańska Głównego został zaprojektowany zestaw ikon, który ujednolica wszystkie elementy i ułatwia zorientowanie się w przestrzeni. Inspiracją projektową były elementy/ detale w wybranej dla systemu typografii. Dzięki temu ikony stały się integralną i spójną częścią całego systemu.

Ikony podzielono na trzy grupy ułatwiające komunikację z odbiorcą. Pierwszą grupą są ikony miejsc, które przez szczegółowe odwzorowanie architektury czy wyglądu np. Fontanny Neptuna pomagają odbiorcy w bardzo szybki sposób zorientować się w przestrzeni nawet bez użycia słów. Ze względu na to, że Stare Miasto odwiedza bardzo dużo turystów, to bardzo ułatwi im poruszanie się po mieście. Drugą grupą są ikony konkretnych grup budynków/ atrakcji. Dzięki takiemu podziałowi odbiorca jest w stanie szybko zorientować się, z jakiego typu obiektem ma do czynienia. Trzecia grupa ikon składa się na typowo informacyjny komunikat. Znajdują się w tej grupie ikony transportu i oznaczenie informacji oraz toalet.

a A B c g H i j K p P E e

R s S u U z Y

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Dwór Artusa



Żuraw



Złota Brama



Brama Wyżynna



Bazylika Mariacka



Pomnik Poległych  
Stoczniovców



Fontanna Neptuna



muzea



rzeźby i fontanny



obiekty kulturowe



obiekty historyczne



pomniki



pociąg



autobus



tramwaj



tramwaj wodny



taxi



informacja



toalety

# Rodzaje nośników

## 5\_1 Numeracja budynków i nazwy ulic

W numerowaniu budynków i nazw ulic kontynuowany jest motyw, który jest w całym SIM Gdańsk Główny. Ten rodzaj nośnika znajduje się tylko i wyłącznie na ścianach budynków.

W numeracji oraz w nazwie ulic znajduje się główny font Bona Nova. Natomiast w nazwie ulicy pod numerem budynku został zastosowany drugi font Gibson ze względu na lepszą czytelność mniejszej typografii.



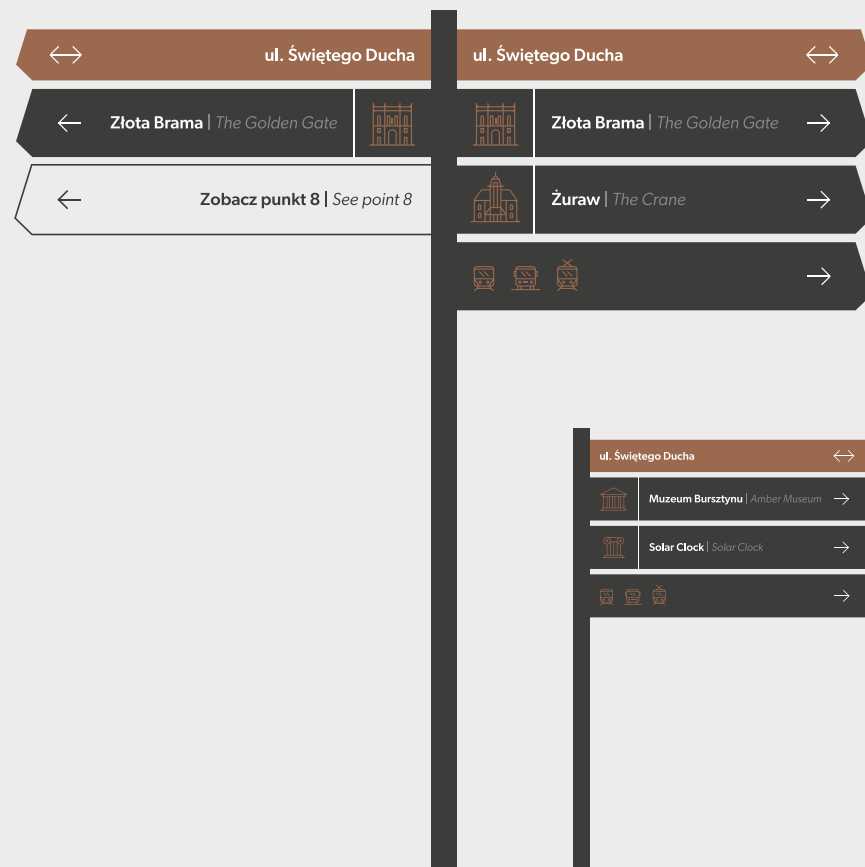
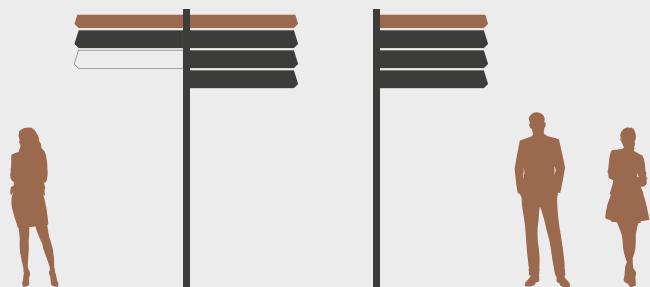
# Rodzaje nośników

## 5\_2 Słupy informacyjne

Słupy informacyjne oprócz standardowej funkcji, na jakiej ulicy obecnie się znajdujemy, przekazuje informację o obiektach, które dodatkowo oznaczone są ikoną dla łatwiejszej komunikacji z odbiorcą.

Znajduje się na nich również informacja o dostępnej komunikacji w pobliżu.

Dodatkową opcją i bardzo istotną w strefie nocnej są tablice z informacją jak dość do punktów wspomnianej strefy. Na każdym skrzyżowaniu odbiorca jest kierowany podświetlanymi wyłącznie w nocy komunikatami odnośnie do kierunku poruszania się.



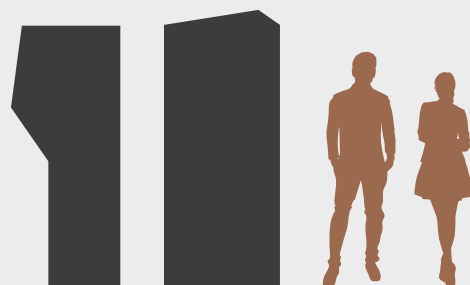
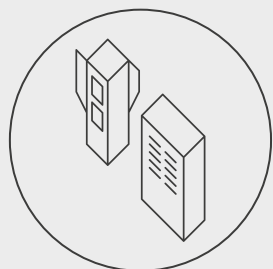
# Rodzaje nośników

## 5\_3 Pylon informacyjny strefy dziennej

Pylon informacyjny strefy dziennej jest najważniejszym nośnikiem. Zawiera szczegółową mapę Starówki, jak i całego Gdańska Głównego.

Zaznaczone są na nim ważne obiekty warte odwiedzin, jak i trasy tramwaju wodnego, trasy tramwajów i pociągów. Dodatkowo dla łatwiejszego zorientowania się w przestrzeni na mapie znajdują się nazwy ulic.

Pylon składa się z dwóch osobnych elementów ułatwiający czytanie, a jednocześnie jest atrakcyjny wizualnie. Po jednej stronie pylonu znajdują się informacje o stresie dziennej a na drugiej stronie o strefie nocnej.



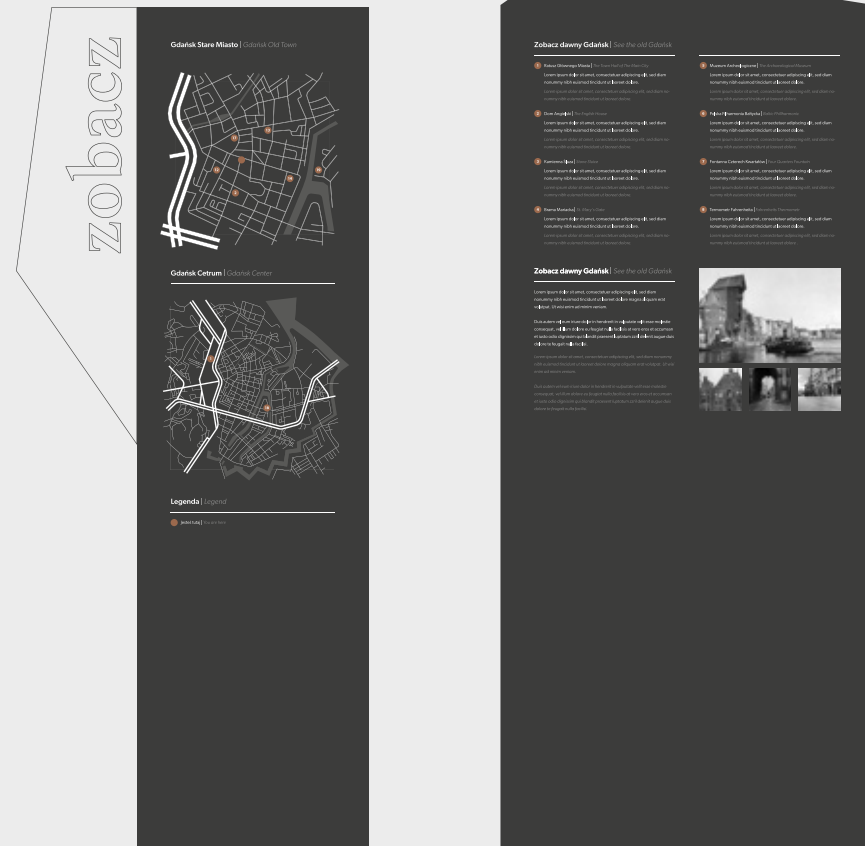
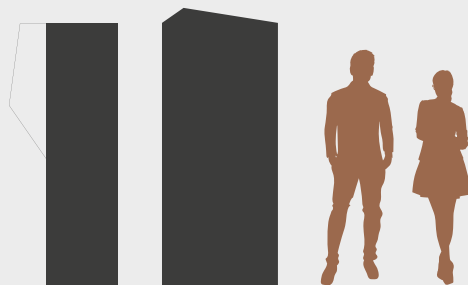
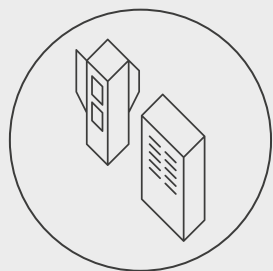
# Rodzaje nośników

## 5\_4 Pylon informacyjny strefy nocnej

Pylon informacyjny strefy nocnej jest najważniejszym nośnikiem tej strefy, ponieważ bez niego zwiedzanie nocne jest bez niego niemożliwe.

Znajduje się na nim mapa oraz opis punktów, który jest podświetlany tylko i wyłącznie w nocy.  
Z boku umieszczona jest akrylowa płyta, która również podświetla się tylko i wyłącznie w nocy.

Pylon składa się z dwóch osobnych elementów ułatwiający czytanie, a jednocześnie jest atrakcyjny wizualnie.  
Po jednej stronie pylonu znajdują się informacje o stresie dziennej a na drugiej stronie o strefie nocnej.

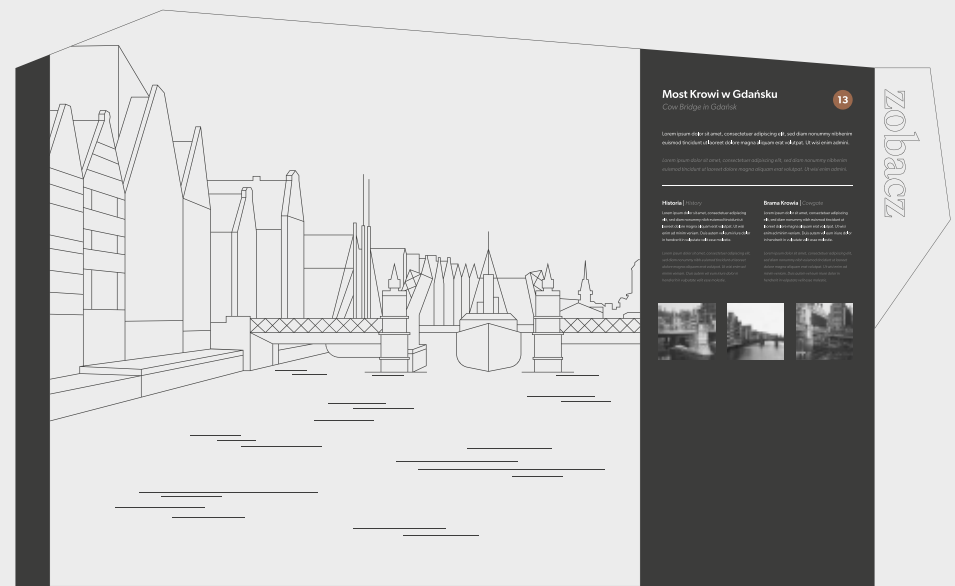
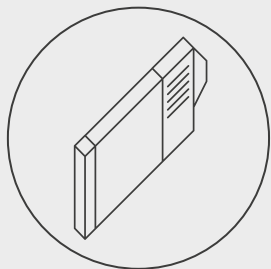


# Rodzaje nośników

## 5\_7 Pylon z ilustracją strefy nocnej

Pylon z ilustracją jest najważniejszym elementem strefy nocnej. Znajduje się na nim ilustracja, która przedstawia historyczny fragment Gdańska. Składa się na dużej akrylowej płycie, na której wygrawerowana ilustracja podświetla się tylko i wyłącznie w nocy. Patrząc przez akrylową płytę, widzimy co się znajduje za nią. Dzięki temu oba obrazy nakładają się na siebie, tworząc całkowicie nowy obraz. Odbiorca może cofnąć się w czasie i zobaczyć historyczny Gdańsk. Obiekty, które dzisiaj już nie zobaczymy w Starym Mieście.

Po prawej stronie płyty znajdują się informacje odnośnie do historii danego miejsca. Z boku znajduje się akrylowa płyta z napisem „zobacz” by odbiorca mógł w łatwy sposób zorientować się, że dotarł do dobrego miejsca.



# **System identyfikacji przestrzennej Stoczni Remontowa**

|             |                                    |
|-------------|------------------------------------|
| <b>1.</b>   | Typografia                         |
| <b>2.</b>   | Zestaw kolorystyczny               |
| <b>3.1.</b> | Piktogramy                         |
| <b>3.2.</b> | Piktogramy, warianty kolorystyczne |
| <b>4.1.</b> | Mapa główna stoczni                |
| <b>4.2.</b> | Mapa poboczna stoczni              |
| <b>4.3.</b> | Mapa ewakuacyjna stoczni           |
| <b>5.</b>   | Elementy znakowania wydziałów      |
| <b>6.</b>   | Wizualizacja                       |
| <b>7.1.</b> | Tablice informacyjne               |
| <b>7.2.</b> | Tablice informacyjne               |
| <b>8.1.</b> | Nośnik informacyjny pojedynczy     |
| <b>8.2.</b> | Nośnik informacyjny podwójny       |

Dedykowaną SIP Stoczni Remontowa rodziną krojów pisma jest **Urbane**. Eksploruje tą samą przestrzeń idei, co wczesne modernistyczne kroje, takie jak Futura, Erbar, Spartan i Elegant Sans, z jednopiętrową, współczesną wysoką wysokością x. Twórcą projektu jest brytyjski typograf Rian Hughes.

**Cechy kroju Urbane:**

- bezszeryfowy,
- jenoelementowy,
- konsekwentnie zaprojektowany,
- zawiera poprawnie opracowane polskie znaki diakrytyczne,
- uniwersalny,
- posiada wiele odmian,
- przejrzysty, klasyczny, autorytatywny,
- szerokości liter są wyważone optycznie, zapewniając równomierny kolor w ustawieniach.

# Aa!

q b C ć d E e f g  
 h i j K l ł M n ñ O ó  
 p (q) P r s ś t u (v)  
 w (x) y z ź ż  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



duża wysokość x



 duże światła  
wewnętrzne



minimalny kontrast

### ZESTAW KOLORYSTYCZNY

Wybór kolorów dedykowanych dla opracowania SIP Stoczni Remontowa w Gdańsku jest inspirowany kolorystyką Zatoki Gdańskiej, jak i przemysłem okrętowym.

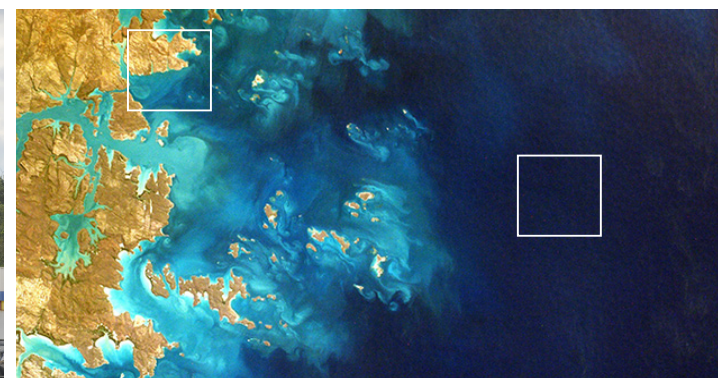
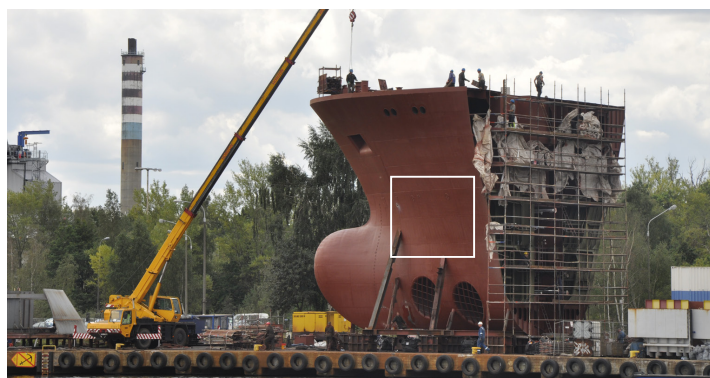
W skład zestawu wchodzi trzy kolory. Jeden z nich jest podstawowym, pozostałe dwa stanowią dopełnienie. Barwy stanowią zestaw kontrastowy, widoczny, charakterystyczny, rozpoznawalny.

Kolory zostały opisane w oparciu o system CMYK, RGB, NCS.

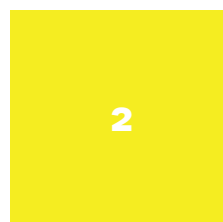
1. **RGB** 248 | 234 | 0  
**CMYK** 5 | 0 | 94 | 0  
**RAL** 5026

2. **RGB** 211 | 65 | 26  
**CMYK** 8 | 80 | 100 | 0  
**RAL** 1016

3. **RGB** 23 | 44 | 92  
**CMYK** 100 | 86 | 30 | 16  
**RAL** 2009



kolor  
podstawowy



kolor  
uzupełniający



kolor  
uzupełniający

### 3.1. | PIKTOGRAMY

W celu ujednolicenia oraz nadania harmonii wszystkim elementom składowym SIP Stoczni Remontowa, zaprojektowany został zestaw piktogramów. System konstrukcyjny znaków inspirowany jest charakterem oraz budową typografii przypisanej systemowi. W skład zestawu wchodzi znaki nakazu, znaki informacyjne i znaki zakazu. Wariant

podstawowy stanowi system piktogramów wpisanych w przestrzeń negatywną kwadratu. Powstałe komunikaty pełnią funkcje informacyjną, mają na celu prostą, szybką interpretację przekazu, jednoznaczny odczyt otoczenia. Konsekwentna budowa znaków sprawia, że odbiorca zapamiętuje formę i łączy elementy systemu w całość.

#### Znaki nakazu

Kombinezon ochronny  
Rękawice ochronne  
Buty robocze  
Helm ochronny  
Słuchawki ochronne  
Okulary ochronne



#### Znaki informacyjne

Tu wolno palić  
Wąż z wodą  
Odgazowanie zbiorników  
Gaśnica  
Telefon alarmowy  
Parking  
Punkt zbiórki



Przystanek autobusowy  
Szlak komunikacyjny  
Przemieszczanie tylko po drogach komunikacyjnych  
Wyjście ewakuacyjne  
Punkt zbiórki po ewakuacji  
Transportowane elementy



#### Znaki zakazu

Zakaz parkowania  
Zakaz palenia  
Zakaz przechodzenia pod transportowanymi elementami



## 3.2. |

## PIKTOGRAMY

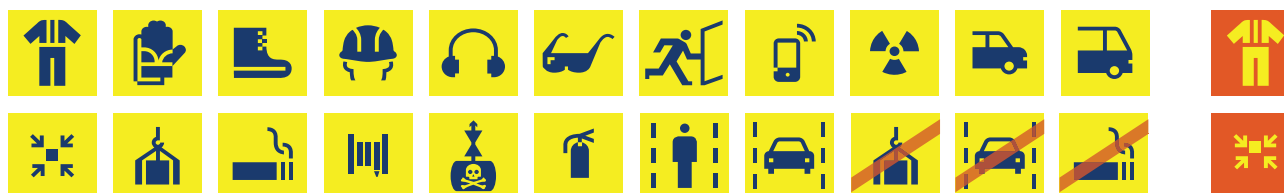
## Warianty kolorystyczne

System piktogramów uwzględnia wariant znaku zbudowany na przestrzeni pozytywnej, negatywnej oraz w wersji kolorystycznej. Stosowanie pozytywu znaku w kolorze podstawowym, uwzględnia tablice informacyjne, negatywu – elewacje budynków, wersja kolorystyczna – tablice informacyjne oraz materiały informacyjne. Komunikaty zostały sformułowane w sposób jednoznaczny,

precyzyjny i znaczący, co dodatkowo wzmacniają kolory, dzięki którym piktogramy pozostają widoczne i łatwo zauważalne. Wersje kolorystyczne znaków uwzględniają kontrast maksymalny oraz optymalny, w zależności od nośnika prezentacji ikon. Zastosowane kolory służą identyfikacji kodu, który pracownicy stoczni znają.

## Pozytyw

Tablice informacyjne

Wersja  
w kolorzeTablice informacyjne  
Materiały informacyjne

## Negatyw

Elewacje budynków



## 4.1. |

### MAPA GŁÓWNA

#### LEGENDA

|     |                          |
|-----|--------------------------|
| B1  | Brama nr 1               |
| B2  | Brama nr 2               |
| KP  | Kierownicy Projektów     |
| GD  | Główny Dyspozytor        |
| BHP | Dział BHP                |
| OS  | Ochrona Stoczni          |
| KJ  | Kontrola Jakości         |
| SZK | Szefostwo Kooperacji     |
| SO1 | Siłownia Okrętowa 1      |
| SO2 | Siłownia Okrętowa 2      |
| PR1 | Prace Rurarskie 1        |
| PR2 | Prace Rurarskie 2        |
| PR3 | Prace Rurarskie 3        |
| PP  | Przygotowanie Produkcji  |
| PS1 | Prac Stalowe 1           |
| PS2 | Prac Stalowe 2           |
| PS3 | Prac Stalowe 3           |
| PE  | Prace Elektryczne        |
| DS1 | Dokowanie Statków 1      |
| DS2 | Dokowanie Statków 2      |
| PW  | Prace Wyposażeniowe      |
| WP  | Wydział Produkcji        |
| WW  | Wydział Wyposażenia      |
| WI  | Wydział Infrastruktury 1 |

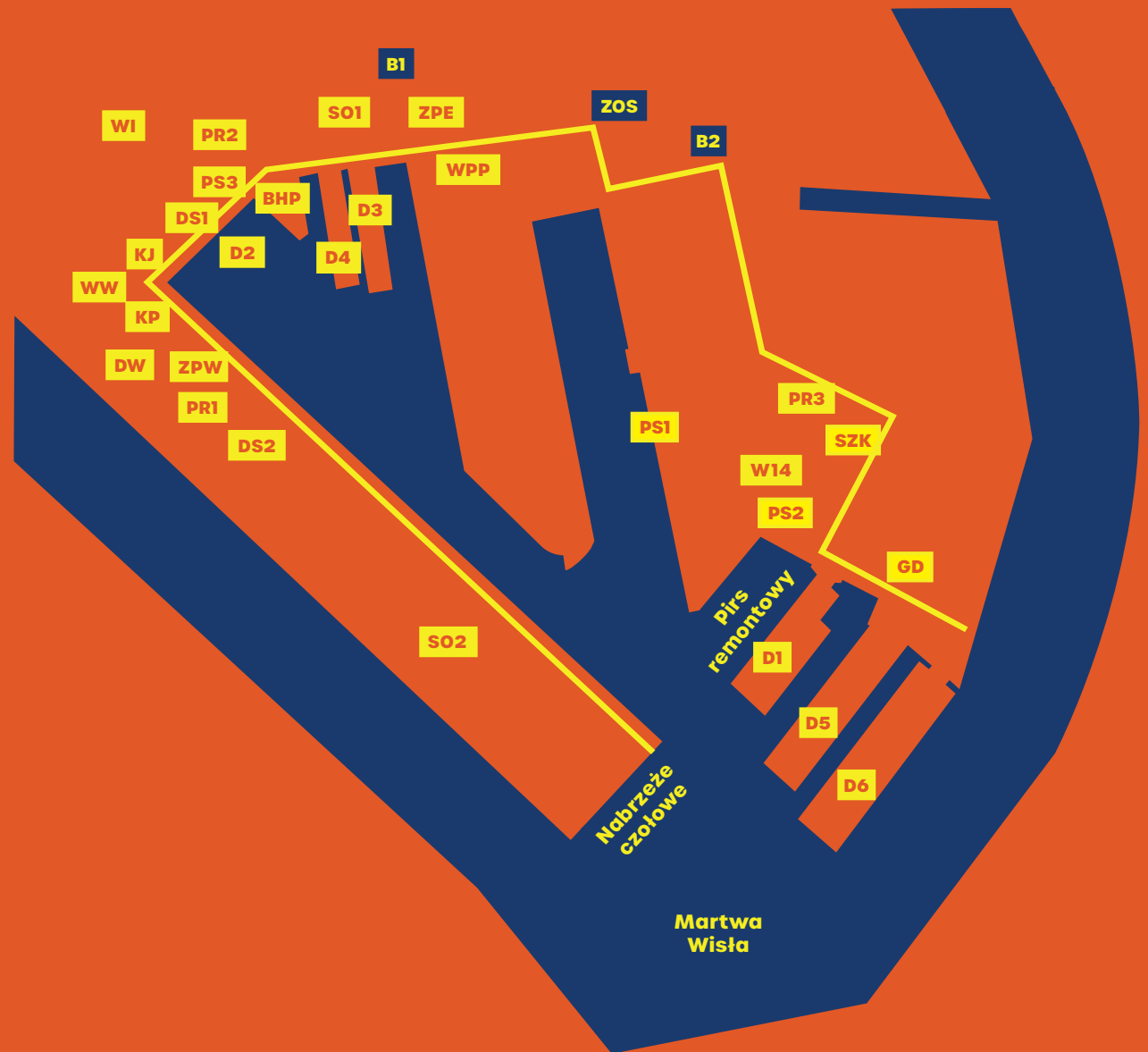
|    |          |
|----|----------|
| D1 | Dok nr 1 |
| D2 | Dok nr 2 |
| D3 | Dok nr 3 |
| D4 | Dok nr 4 |
| D5 | Dok nr 5 |
| D6 | Dok nr 6 |



### 4.2. |

#### MAPA POBOCZNA

Przeznaczeniem prezentacji mapy pobocznej są elewacje hal produkcyjnych, boczne ściany budynków od strony drogi komunikacyjnej. Zadaniem mapy jest prosta i szybka weryfikacja lokalizacji na terenie stoczni. W tym celu ilość elementów została ograniczona do minimalnej. Zawiera oznakowanie głównej drogi komunikacyjnej, symbole wydziałów oraz obszar Wisły.



#### 4.3. |

### MAPA EWAKUACYJNA

Celem opracowania wytycznych ewakuacji jest ujednolicenie przedsięwzięć koordynacyjnych poprzez określenie punktów zbiórek ewakuacji, zdefiniowanie rodzajów dróg ewakuacyjnych, prowadzących do dwóch bram wyjścia z terenu stoczni oraz kierunków ewakuacji. Budynki stanowią punkty orientacyjne do udania się do właściwego punktu zbiórek.



**miejsce zbiórek**



**droga główna ewakuacyjna**



**dojście ewakuacyjne**



## 5. | ELEMENTY ZNAKOWANIA WYDZIAŁÓW

Frontowe elementy znakowania budynków wydziałów produkcyjnych zawierają symbol wydziału, pełną nazwę wydziału oraz znaki nakazu. Frontowa ewelacja budynku uwzględnia symbol wydziału, stanowiący pierwsze litery nazwy wydziału. W zestawieniu z pełną nazwą, mogą stanowić układ poziomy, bądź pionowy. Znaki nakazu

wskazują na niezbędne elementy odzieży ochronnej. Na bocznej stronie elewacji budynku, od strony szlaku komunikacyjnego, znajdują się kierunkowskazy wskazujące kolejne wydziały. Powyższe elementy uwzględniają układ pionowy, jak i poziomy prezentacji, w zależności od możliwości ekspozycji.

Pełna nazwa wydziału  
symbol + nazwa

układ pionowy  
układ poziomy



**Siłownia  
Okrętowa 2**



**Siłownia Okrętowa 2**

Znaki nakazu

układ poziomy  
układ pionowy



Kierunkowskazy

układ poziomy  
układ pionowy



**Prace Elektryczne  
Ochrona Stoczni**

**Prace Rurarskie 2  
Prace Stalowe 3**



**Prace Elektryczne  
Ochrona Stoczni**



## TABLICE INFORMACYJNE

### Tablice wewnętrzne

Wyjście  
Wyjście ewakuacyjne

**Exit**  
Wyjście

**Emergency Exit**  
Wyjście ewakuacyjne

Wyjście



Wyjście schodami w górę  
Wyjście schodami w dół



Wyjście w prawo  
Wyjście w lewo  
Schodami w górę  
Schodami w dół



### Tablice zewnętrzne

Bezpieczna droga  
Punkt zbiórki

**Safe route**  
Bezpieczna droga



**Muster Point**  
Punkt Zbiórki

## 7.2 |

## TABLICE INFORMACYJNE

SIP Stoczni Remontowa uwzględnia dwa rodzaje tablic, wydziałową dotyczącą poszczególnych wydziałów oraz strefową, informującą o rodzaju strefy.

Tablica wydziałowa zawiera informacje o numerze strefy, znaki nakazu wskazujące na niezbędne elementy odzieży ochronnej oraz znaki zakazu. Każdy wydział posiada tablicę z informacjami adekwatnymi.

Tablica strefowa zawiera informacje o numerze alarmowym, znakami zakazu oraz nakazu.



Tablica wydziałowa



Tablica strefowa

### 8.1. | NOŚNIKI INFORMACYJNE

#### Pojedynczy

Pojedyncze tablice informacyjne umieszczone są na instalacji ze stalowych rur, połączonych ze sobą w linii prostej. Dane informacyjne umieszczone są na wysokości wzroku.

Nośnik pojedynczy przeznaczony jest do prezentacji tablic wydziałowych oraz strefowych.

