

The background is a solid orange color. On the left side, there are several black geometric shapes: a large rounded rectangle at the top, a smaller rectangle below it, and two vertical rectangles further down. The text is white and positioned on the right side of the page.

1

Pracownia Podstaw Projektowania Graficznego

prof. Tomasz Bogusławski
mgr Adam Pękalski

I / II ROK STUDIÓW

2019 / 2020



Marta Shurpakova



Wiktoria Łopatto



Karolina Urbaniak



Maciej Bukowski



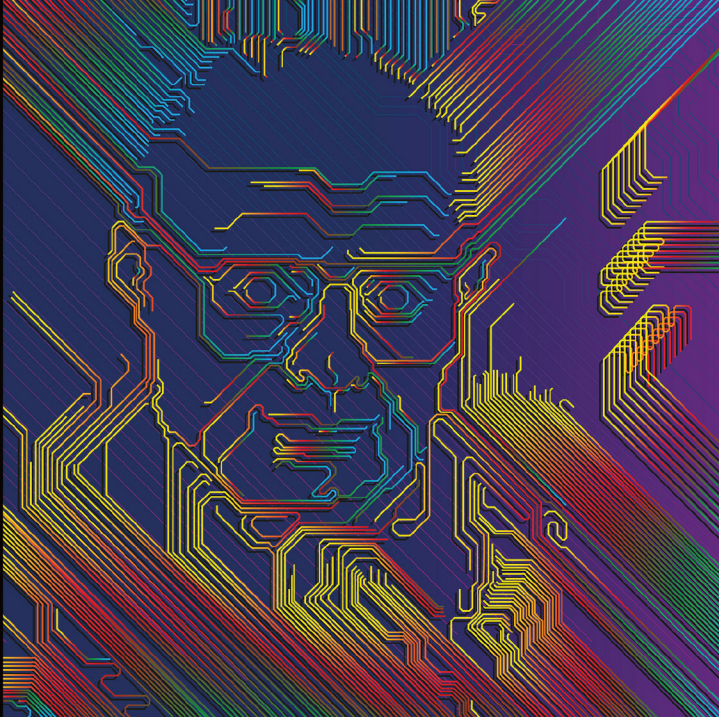
Iza Miechowicz



Majka Sakowicz



Kamil Frąckiewicz



Jan Dzierżanowski



Weronika Syrkowska



Pina Bausch



Maciej Bukowski

Maciej Bukowski





Weronika Syrkowska



Weronika Syrkowska

Ilustracja:
Człowiek / Drzewo / Ptak / Klatka

Kamil Frąckiewicz



Wiktoria Łopatto



Andżelika Szczurko



Iza Miechowicz



Jan Dzierżanowski





ZNAK

Weronika Syrkowska

Kamil Frąckiewicz

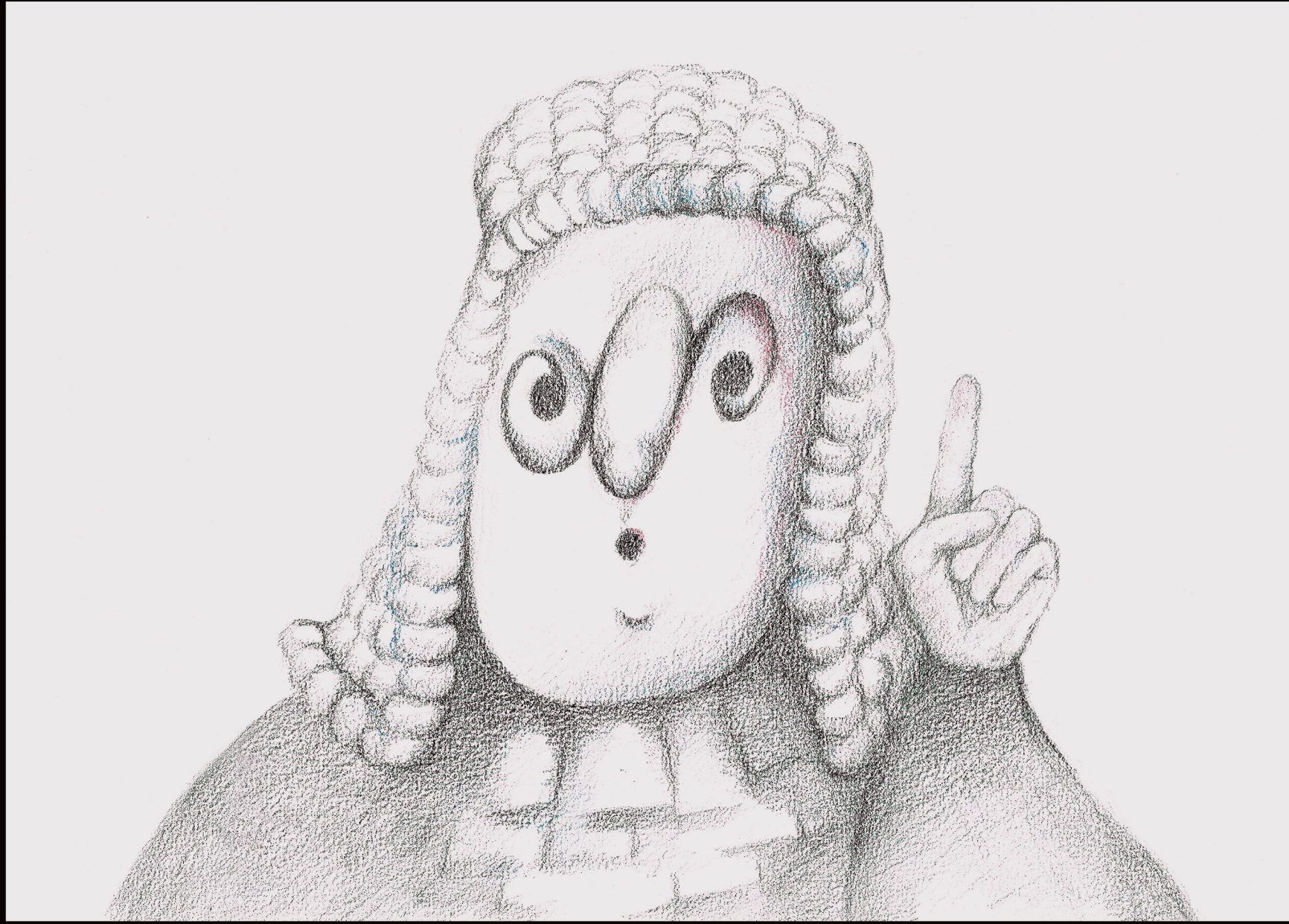
Jan Dzierżanowski

אבות



Agata Okrój
Iza Miechowicz
Marta Shurpakova





Paweł Pacholec



Marta Kolodziej

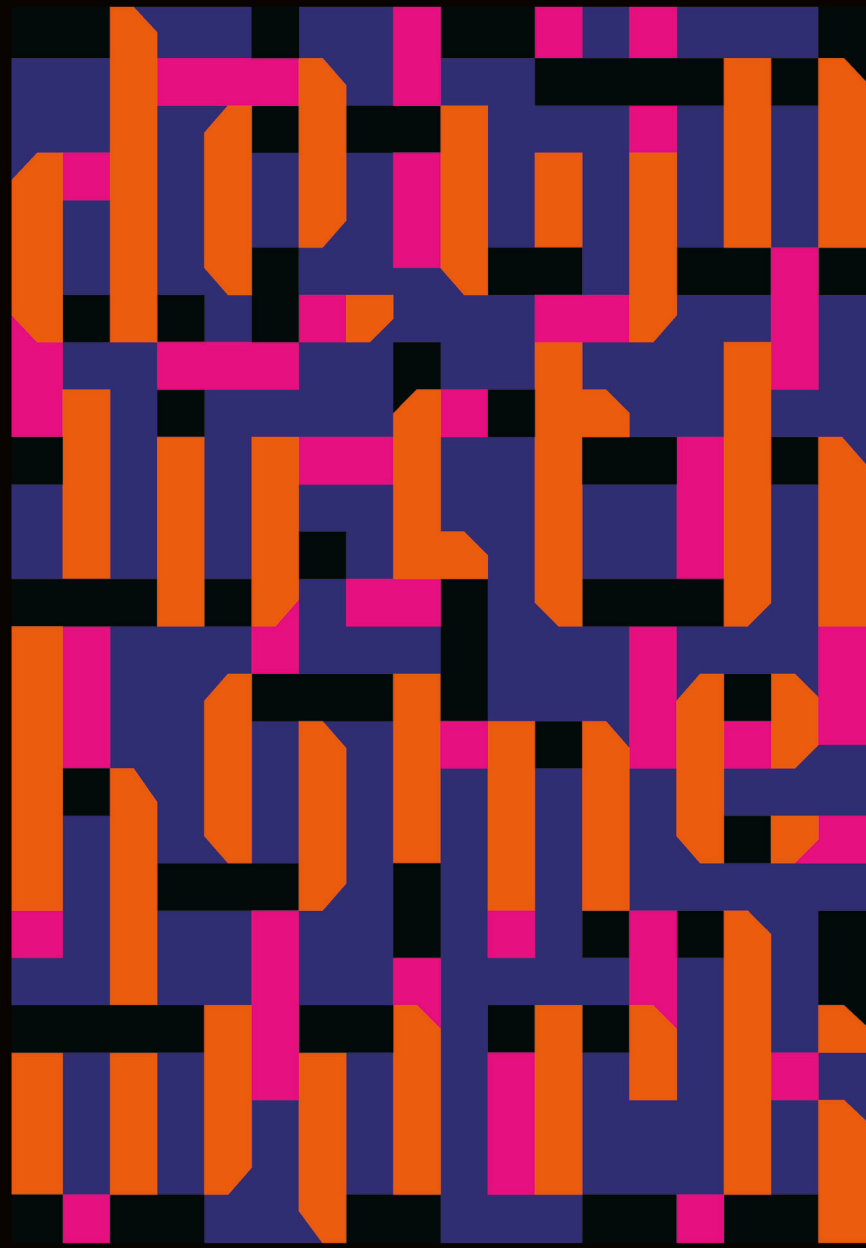


Down With Homework

Weronika Serwin



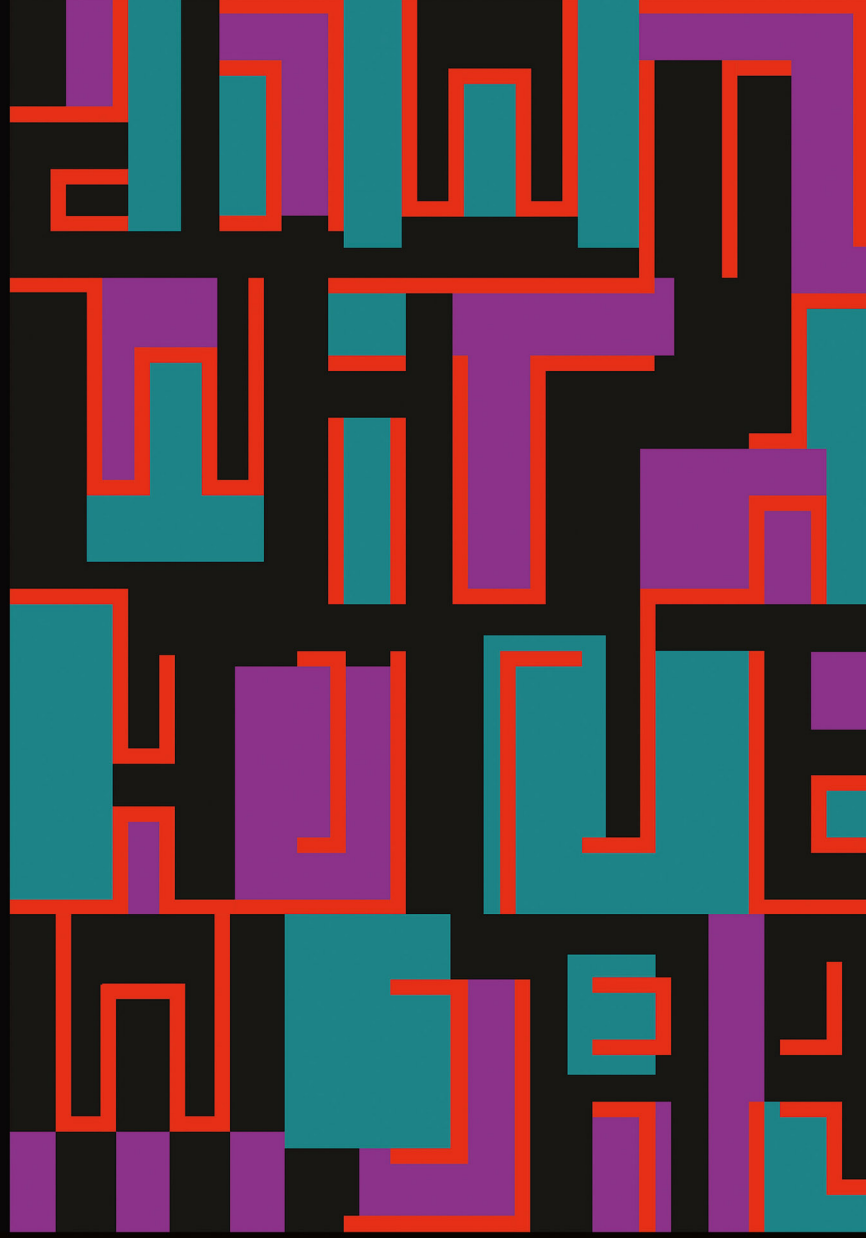
Zosia Ząbkiewicz



Dominika Popiołek



Zosia Ząbkiewicz



Paweł Pacholec



Julia Kaszubowska



Ada Bunikowska



Michał Lesner



Iza Rzońca

Precedens



Zosia Ząbkiewicz

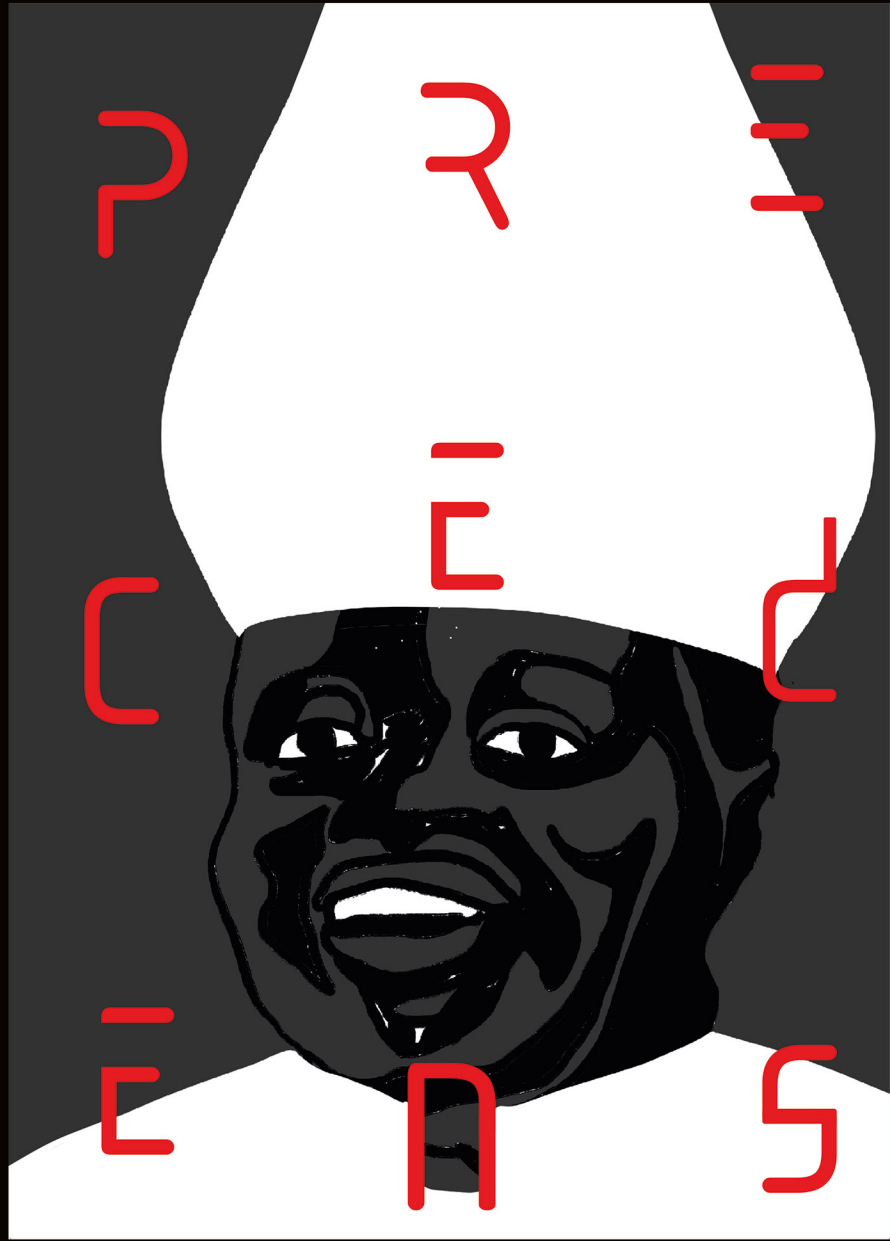




Ada Bunikowska



Aniela Ogrodnik



Inez Laguna



Pawel Pacholec

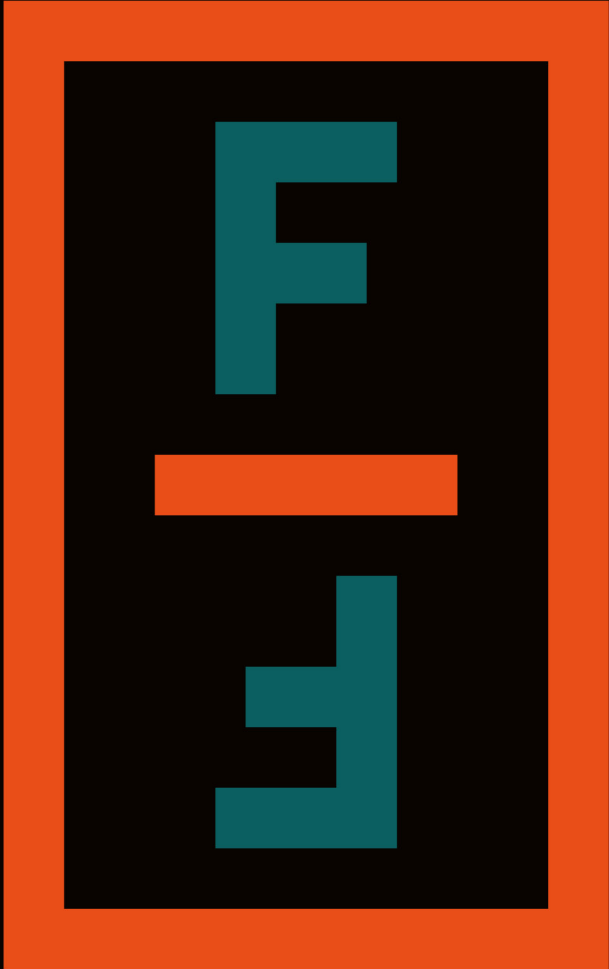


Hanna Dombrowska



Marta Kotodziej

FINEFORM



Michał Lesner

FINE
FORM

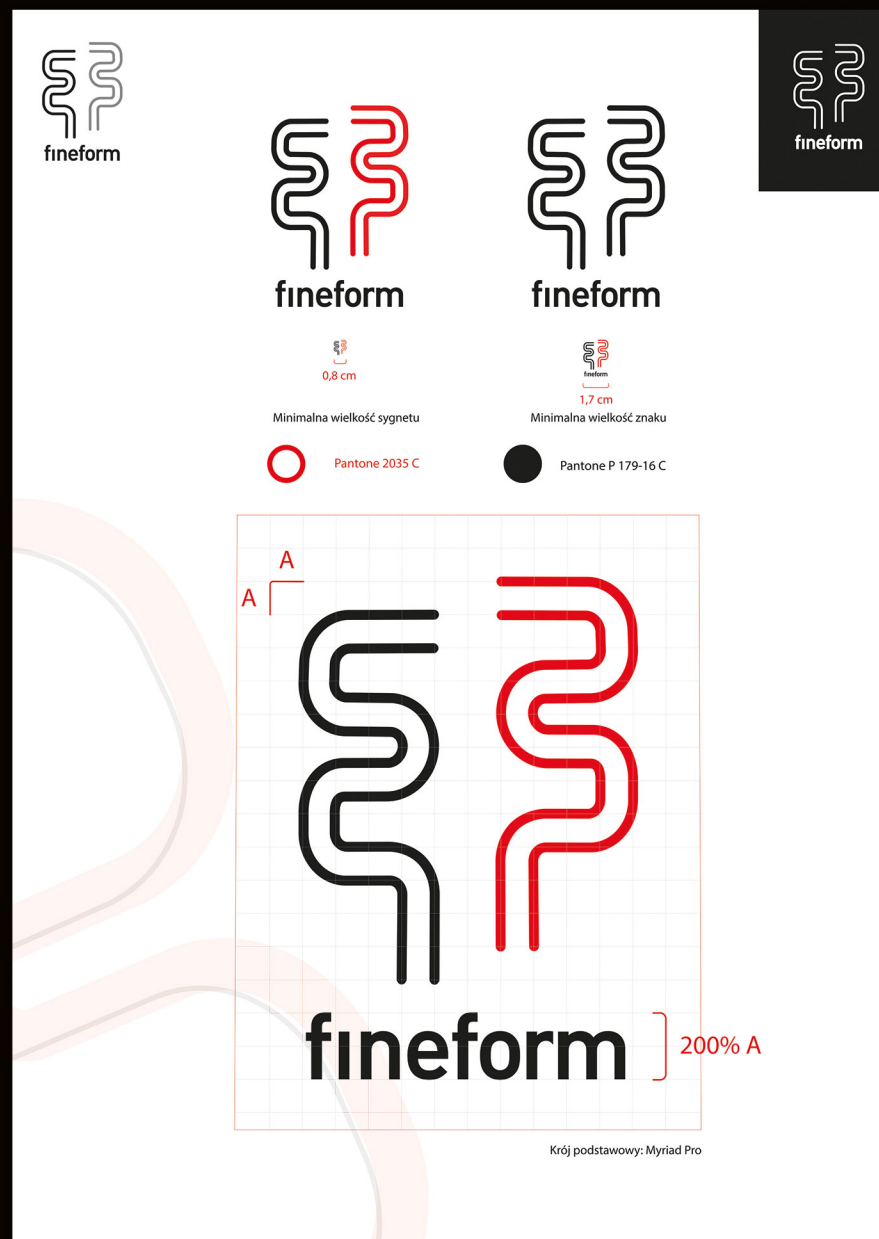
Iza Rzońca
Marta Kołodziej

fine
form

Zosia Ząbkiewicz
Weronika Serwin
Hanna Dombrowska



Julia Kaszubowska





Krój podstawowy:
Alte DIN 1451 Mittelschrift

Stożek pisma:
równy wysokości 4 modułów



Minimalna wielkość znaku
nie mniej niż 1 centymetr

 Minimalna wielkość
sygnetu nie mniej niż
0,5 cm



fineform

Budowa znaku



Pole ochronne



Kolor i monochromat

C:0% M:65% Y:100% K:0%
C:87% M:100% Y:33% K:33%

fineform

Wersja achromatyczna



fineform

Minimalny rozmiar

fineform — wysokość = 6 mm

Dominika Popiołek



fineform

Krój podstawowy:

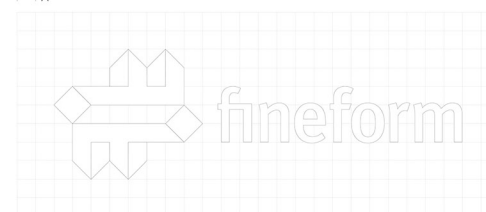
Meta Medium

Stopień pisma równy wysokości trzech modułów A.

Kolorystyka:

- Pantone Cool Gray 10 C
- Pantone 2346 C

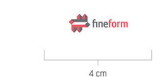
A



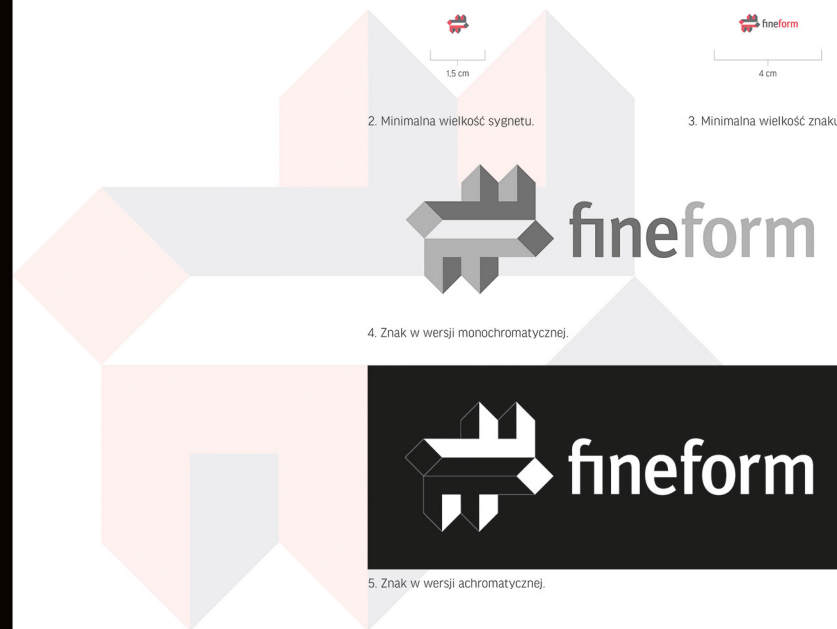
1. Podstawowe przedstawienie znaku na siatce modułowej, pole ochronne znaku.



2. Minimalna wielkość sygnetu.



3. Minimalna wielkość znaku.



4. Znak w wersji monochromatycznej.



5. Znak w wersji achromatycznej.

Ada Bunikowska



fineform



fineform



fineform



fineform



fineform

Krój podstawowy

D-DIN Bold

Stopień pisma równy 100%
modułu

Kolorystyka



Pantone 7461 C



Pantone 273 C

Minimalna wielkość sygnetu



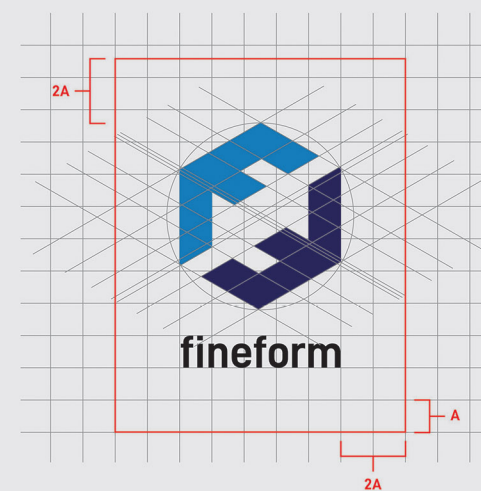
1,2cm

Minimalna wielkość znaku



2cm

Znak zaprezentowany na siatce modułowej wraz z polem ochronnym znaku





Paweł Pacholec

Zosia Ząbkiewicz



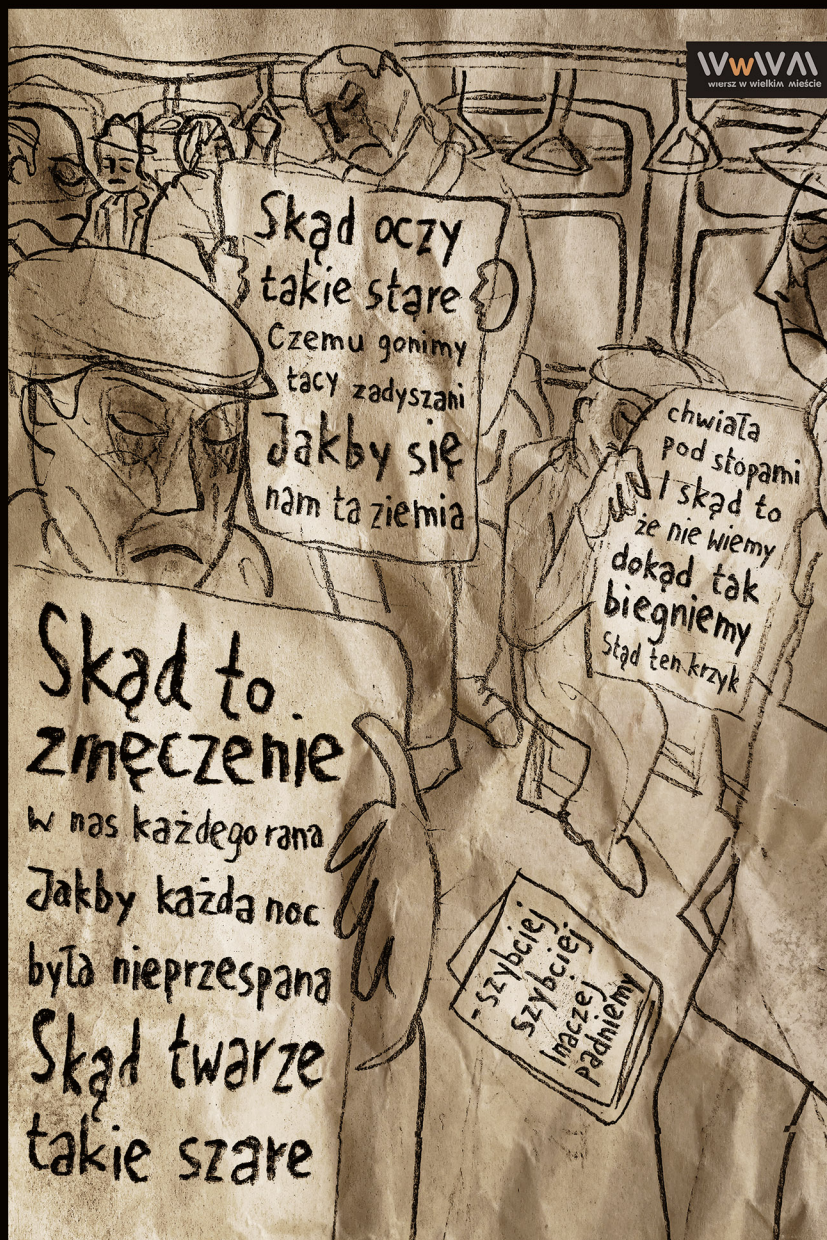
My Way



Marta Kotodziej



Ada Bunikowska



Paweł Pacholec

Ania Drozd



Wiersz w Wielkim Mieście