



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



Regulamin konkursu na opracowanie projektu graficznego na skarpety ASP w Gdańsku

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady przeprowadzenia i uczestnictwa w konkursie na opracowanie projektu graficznego na skarpety Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, zwanego dalej „Konkursem”.
2. Celem Konkursu jest zaprojektowanie oryginalnej grafiki, która nawiązywała będzie do charakteru Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, spełniając jednocześnie rolę promocyjną oraz informacyjną.
3. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, zwana dalej „Organizatorem”.
4. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora.

§ 2. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter zamknięty, jednoetapowy.
2. Konkurs skierowany jest do wszystkich studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
3. Prace mogą być realizowane oraz zgłaszane do Konkursu indywidualnie lub zespołowo. W przypadku wygrania Konkursu przez zespół autorski, należy się jedna nagroda. Nagroda nie ulega zwiększeniu.
4. Uczestnik Konkursu może zgłosić w Konkursie nie więcej niż trzy projekty.

§ 3. Opis przedmiotu Konkursu

1. Projekt graficzny musi spełniać następujące kryteria:
 - a. być oryginalnym – autorskim utworem graficznym, jednocześnie powinien oddawać unikatowy charakter projektu;
 - b. opracowanym pod kątem zastosowania w różnych technikach.
 - c. opracowanym pod kątem wykorzystania, wytyczne do projektu stanowią załącznik nr 2 do regulaminu.
 - d. składać się ze znaku ASP w Gdańsku, który powinien być jego integralną częścią lub być kompozycją opartą na typografii.

§ 4. Terminy Konkursu

1. Ogłoszenie Konkursu – 14.02.2022
2. Nadsyłanie prac konkursowych – 14.03.2022
3. Posiedzenie jury – 16.03.2022
4. Ogłoszenie wyników – 21.03.2022

§ 5. Warunki zgłoszenia projektu do Konkursu

1. Pracę konkursową przesłać drogą elektroniczną na adres promocja@asp.gda.pl
2. Dodatkowo należy wydrukować i dodać do zestawu konkursowego oświadczenie – załącznik nr 1 do Regulaminu.
3. W przypadku prac zespołowych pracę należy opatrzyć danymi wszystkich członków zespołu. Każdy z członków zespołu musi podpisać oświadczenie, o którym mowa w niniejszym postanowieniu.

§ 6. Pozostałe warunki uczestnictwa

1. Przekazanie prac do udziału w Konkursie traktowane jest jako równoczesne oświadczenie, że projekt nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych.
2. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, uczestnik Konkursu, którego dotyczy powyższe roszczenie, zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych.
3. Prace konkursowe dostarczone po upływie terminu nie będą podlegały ocenie.
4. Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się do niezgłaszania żadnych roszczeń względem Organizatora Konkursu z tytułu wykorzystania przez niego nadesłanej pracy konkursowej lub z tytułu jej niewykorzystania albo wykorzystania w ograniczonym zakresie.
5. Projekt zgłoszony do Konkursu nie może być z niego wycofany po terminie 14.03.2022

§ 7. Nagrody

1. Komisja konkursowa przyzna nagrodę, którą będzie zestaw gadżetów promocyjnych Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
2. W przypadku, gdy wybrany projekt był realizowany zespołowo, nagroda główna przyznana zostanie zespołowi.
3. Zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony telefonicznie lub za pomocą poczty elektronicznej. Jeśli Komisja konkursowa przyzna nagrodę-wyróżnienie, osoba której przyznano taką nagrodę zostanie powiadomiona telefonicznie lub za pomocą poczty elektronicznej.
4. Nagroda zostanie przekazana po zawarciu umowy o przeniesienie na Organizatora majątkowych praw autorskich do wybranego projektu.

§ 8. Ocena

1. Prace będą ocenione przez Komisję konkursową.
2. Skład Komisji zostaje powołany przez Biuro Promocji Uczelni Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
3. W skład Komisji konkursowej wchodzi 3 pracowników Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
4. Komisja dokona wyboru jednego lub dwóch najlepszych projektów.
5. Prace oceniane będą pod względem estetycznym, funkcjonalnym oraz ich zgodności z warunkami określonymi w §3.
6. Decyzje Komisji zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równości głosów decyduje głos Przewodniczącego Komisji.
7. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
8. Organizator zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia konkursu, jeżeli zostanie zgłoszonych mniej niż 5 projektów oraz jeżeli zdaniem Komisji żaden ze zgłoszonych projektów nie realizuje wymagań, o których mowa w niniejszym Regulaminie.
9. Z rozstrzygnięcia Konkursu sporządza się protokół, który podpisują członkowie Komisji konkursowej uczestniczący w posiedzeniu.

§ 9. Prawo własności i prawo wykorzystania zwycięskiego projektu

1. Autor/Autorzy prac/y nagrodzonej przenosi w zamian za przyznaną w Konkursie nagrodę na Organizatora wszelkie majątkowe prawa autorskie, jak również wyłączone prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich i wykonywania prawosobistych oraz przenoszenia nabytych praw na inne osoby do opracowanego przez siebie znaku graficznego, oraz prawa własności egzemplarzy zwycięskiego utworu. Przeniesienie praw autorskich jest jednoznaczne z możliwością

wykorzystania przez Organizatora nagrodzonej pracy konkursowej dla potrzeb ASP w Gdańsku na wszystkich wskazanych poniżej polach eksploatacji oraz do nieograniczonego czasowo oraz terytorialnie korzystania i rozporządzania, w tym m.in.

- a. do wyłącznego używania i wykorzystania pracy konkursowej we wszelkiej działalności promocyjnej reklamowej, informacyjnej,
 - b. utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej wszelkimi technikami graficznymi,
 - c. zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu pracy konkursowej na nośnikach elektronicznych,
 - d. publicznego wystawiania i wyświetlania pracy konkursowej na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
 - e. nadawania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
 - f. wprowadzania do obrotu,
 - g. wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów wydawniczych, informacyjnych, promocyjnych i innych z wykorzystaniem pracy konkursowej,
 - h. wprowadzania do pamięci komputera i umieszczenia pracy konkursowej w Internecie,
 - i. publicznego wystawiania pracy konkursowej, najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia pracy konkursowej.
2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zlecenia Autorowi/Autorom pracy nagrodzonej ewentualnych modyfikacji zwycięskiego projektu, z poszanowaniem oryginalnej formy.
3. Wszyscy uczestnicy konkursu udzielają Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku nieodpłatnej i niewyłącznej licencji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych do utworów zgłoszonych do cyklu Konkursu w celach związanych z publikacją, zwielokrotnianiem, rozpowszechnianiem i promocją, w tym z udziałem kanałów elektronicznych.

§ 10. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Organizator - Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku; ul. Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk, NIP 583-000-93-46, REGON 000275820, tel. 58 301 28 01.
2. W Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku został powołany Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się osobiście lub listownie pod adresem:
 - Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku; ul. Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk,
 - elektronicznie: e-mail: iod@asp.gda.pl
 - lub telefonicznie pod numerem 58 301 28 01 wew. 18.
3. Podane przez uczestników dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, publikacji informacji o laureatach Konkursu (imię, nazwisko, wydział, rok studiów, numer telefonu kontaktowego, adres poczty elektronicznej) oraz ich prac na stronie internetowej Akademii Sztuk

Pięknych w Gdańsku, portalach społecznościowych, mediach, zwartych opracowaniach, publikacjach, a także w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw osób trzecich; w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami prawa.

4. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora na podstawie:

- art. 6 ust. 1 lit e) RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym, którym jest umożliwienie uczestnikom Konkursu wzięcia w nim udziału i umożliwienie Organizatorowi jego przeprowadzenie, opublikowanie informacji o laureatach;
- art. 6 ust. 1 lit c) RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze, w szczególności przepisami ustawy dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 553 z późn. zm.), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych(t.j. Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 z późn.zm.)
- art. 6 ust. 1 lit f) RODO - przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią - w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw osób trzecich.

5. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas trwania Konkursu, oraz wymagany przepisami prawa okres archiwizacji zgodny z kategorią archiwalną, zgodnie z przepisaniem dot. klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwum państwowego i brakowania dokumentacji niearchiwalnej, a także przez czas trwania ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

6. Odbiorcą danych osobowych mogą być podmioty, którym Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych lub innego instrumentu prawnego (w szczególności w zakresie usług hostingowych i IT, a także usług związanych z niszczeniem dokumentacji oraz innych nośników zawierających dane osobowe), oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

7. Na zasadach określonych przepisami RODO uczestnikom Konkursu przysługuje prawo:

- dostępu do swoich danych osobowych,
- żądania od administratora niezwłocznego sprostowania dotyczących jej danych osobowych, które są nieprawidłowe,
- żądania od administratora niezwłocznego usunięcia dotyczących jej danych osobowych, gdy dane osobowe nie są już niezbędne do celów, w których zostały zebrane lub w inny sposób przetwarzane; osoba, której dane dotyczą, wnosi sprzeciw na mocy art. 21 ust. 1 RODO wobec przetwarzania i nie występują nadrzędne prawnie uzasadnione podstawy przetwarzania lub osoba, której dane dotyczą, wnosi sprzeciw na mocy art. 21 ust. 2 RODO wobec przetwarzania; dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z prawem,

- żądania od administratora ograniczenia przetwarzania, gdy osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych osobowych - na okres pozwalający administratorowi sprawdzić prawidłowość tych danych; przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia ich wykorzystywania; administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobie, której dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń; osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw na mocy art. 21 ust. 1 RODO wobec przetwarzania - do czasu stwierdzenia, czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstaw sprzeciwu osoby, której dane dotyczą,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych - z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją osób, których dane są przetwarzane,
 - wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uczestnicy Konkursu uznają, że przetwarzanie ich danych osobowych narusza przepisy RODO.
8. Podane dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
 9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Organizatorowi zorganizowania Konkursu.
 10. Niepodanie danych osobowych przez uczestnika Konkursu uniemożliwi Organizatorowi realizację celu wskazanego w § 10 pkt 3.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.
2. Organizator może wykluczyć uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez uczestnika postanowień niniejszego regulaminu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się ze zwycięzcą Konkursu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.
5. Laureaci oraz uczestnicy mają prawo do wykorzystywania informacji o zdobyciu nagrody / udziału w Konkursie w celach promocyjnych.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne z dnia 04.02.1994 roku (t.j. Dz.U. z 2019r., poz. 1231 z późniejszymi zmianami) oraz Kodeksu Cywilnego (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1145 z późn. zm.).