

PREZENTACJA PRAC POWSTAŁYCH W SEMESTRZE LETNIM 2019/2020

Imię i Nazwisko: Anna Dąbrowska
Kierunek / Specjalność: Malarstwo
Rok Studiów: I rok

Nazwa Pracowni: Pracownia Wiedzy o Działaniach i Strukturach Wizualnych

Prowadzący: dr hab. Maciej Gorczyński
Asystent: dr Mateusz Pęk

TYTUŁ ZADANIE 1: GAMA - INTERPRETACJA

OPIŚ ZAŁOŻEŃ FORMALNYCH I IDEOWYCH:

Wybierz dowolne dzieło malarskie o charakterze przedstawieniowym/realistycznym.

Wyznacz główne gamy barwne, oraz barwy które w nich dominują. Zaobserwuj czy gama jest wąska czy szeroka, oraz w jakim stosunku ilościowym występują poszczególne tony barwne.

- a. Wyznacz 3-5 barw dominujących a następnie zamień je na barwy achromatyczne o tej samej jasności.
- b. Dokonaj podziału dzieła na główne płaszczyzny obrazowania oraz wyznacz główne osie kompozycyjne. W tym celu posłuż się odpowiednimi barwami achromatycznymi.
- c. Dokonaj malarskiej interpretacji / transpozycji wybranego dzieła, posługując się wyznaczonymi barwami / gamami barwnymi.



Jean-Honoré Fragonard, *Huśtawka*, ok. 1767



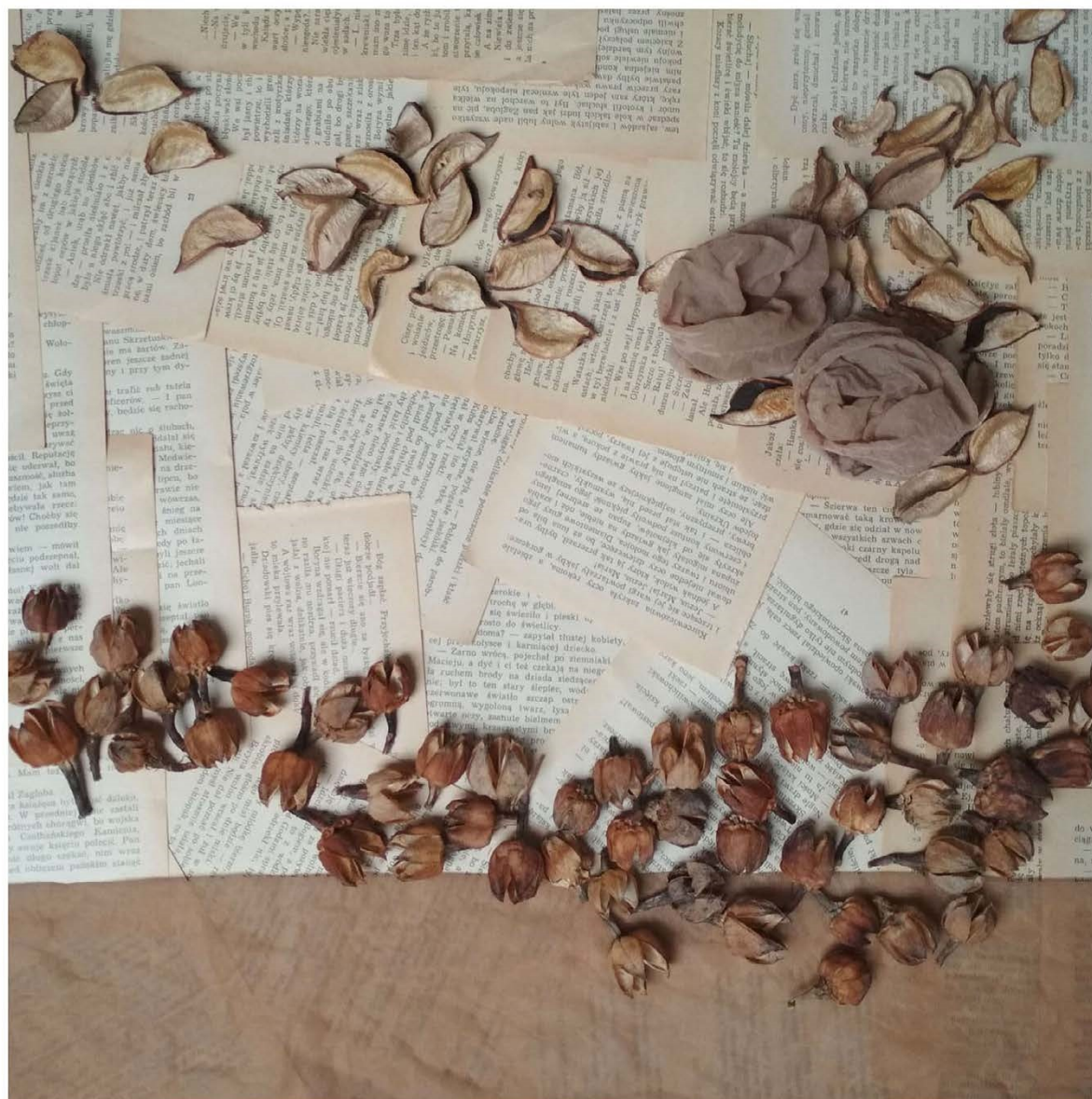
interpretacja

TYTUŁ ZADANIA 2: MATERIA – KOLOR

OPIS ZAŁOŻEŃ FORMALNYCH I IDEOWYCH: Zbierz tworzywa/obiekty o podobnym odcieniu barwnym i materialnym charakterze.

Mogą to być materiały zarówno nowe jak i wtórne. Uporządkuj zebrany materiały tak, aby tworzyły kompozycję na płaszczyźnie o formacie 40/40cm.

użyte materiały: papier, łupiny miechunki peruwiańskiej, pończochy



materia – kolor



Zadanie dodatkowe: Figura - Demon