

Osiągnięty efekt rzeczowy i ekologiczny – formularz ogólny
Sprawozdanie z realizacji zadania (jeżeli dotyczy)

Tytuł zadania: „Slam Animation 2023 - Festiwal Animacji Żywej”

Nr umowy: WFOŚ/D/876/4113/2023 z dnia 09.06.2023

Sprawozdanie z realizacji zadania (jeżeli dotyczy):

Należy uzupełnić, jeżeli wymóg składania sprawozdania został określony w umowie dofinansowania zawartej z WFOŚiGW w Gdańsku

Efekt ekologiczny:

Należy podać wartości mierzalne:

Bezpośredni zasięg projektu (działania bezpośredniej edukacji):

1. Konkurs Animacji Żywej: 1 konkurs realizowany przez 20 zespołów studenckich (3 +1 lub+2 (wykładowca, trener - jury) ogółem **86 osób**;
2. Konkurs filmów i etiud: 2 konkursy w każdym wzięło udział po 20 osób, łącznie **40 osób**;
3. Konkurs czołówek z motywem relacji bohatera ze środowiskiem: 1 konkurs dla **40 uczestników**;
4. Publiczność bezpośrednia filmów konkursowych (Audytorium ASP) **69 osób**
5. Konkurs na recenzję realizacji filmowych festiwalu „Slam Animation 2023” – osobiste zaproszenie do udziału otrzymało **297 osób** uczniów liceów - na spotkaniach warsztatowych, poza tym szkoły były zapraszane mailowo.
6. Realizacja prezentacji festiwalowych w szkołach średnich województwa pomorskiego: łącznie **317 osób**.

Pośredni zasięg projektu - działania w Internecie w tym w mediach społecznościowych ASP w Gdańsku: 5 087 osób.

Należy opisać efekt ekologiczny, uzasadnić ewentualne rozbieżności pomiędzy efektem planowanym, a osiągniętym:

Efektem ekologicznym projektu „Slam Animation 2023 - Festiwal Animacji Żywej” jest poszerzenie świadomości ekologicznej społeczeństwa.

Założeniem projektu była realizacja animacji filmowych, które przedstawiają rolę człowieka w otaczającym go świecie i środowisku naturalnym.

Powstałe w ramach projektu filmy (19 krótkich form animowanych) były narzędziem do podniesienia świadomości ekologicznej twórców, a następnie ich odbiorców. Wszystkie realizacje przygotowane podczas festiwalu zostały zaprezentowane szerokiemu gronu odbiorców w tym młodzieży licealnej z województwa pomorskiego.

Festiwal Animacji żywej odbył się w dniach: 11-14 maja 2023. Celem przeglądu jest prezentacja animacji studenckich w kontekście przekrojowego zestawienia realizacji filmowych jak największej ilości pracowni akademickich biorących udział w przedsięwzięciu. Już od dawna

obserwujemy silny wątek ekologiczny, pro środowiskowy w zadaniach realizowanych przez studentów na wszystkich uczelniach biorących udział w SLAMie. Tym razem uczyniliśmy ten temat głównym przesłaniem Festiwalu. Jury wybierało, a publiczność cieszyła się zestawami filmów konkursowych:

- Etiud
- Filmowy
- Czołówek
- oraz główny SLAM animacyjny,

które jako kryterium główne zawierały przesłanie dotyczące relacji człowieka z Naturą.

Biorący w przedsięwzięciu uczestnicy, a także widzowie w sposób naturalny studiowali i kontemplowali twórczo sens bytu człowieka i jego stosunek do otaczającego go świata.

Efekt rzeczowy: 4 zestawy filmów w tym zestaw czołówek oraz główny zestaw konkursowy (19) zrealizowane w ramach Festiwalu.

Warsztaty Animacji

Pomiędzy 22 listopada a 21 grudnia wraz z mgr Adamem Przybyszem zorganizowaliśmy i zrealizowaliśmy 21 spotkań warsztatowych z młodzieżą okolicznych szkół średnich.

Warsztaty nawiązywały tematycznie do idei Eko Slamu - konkursu Animacji Żywej, który odbył się w Maju 2023. Opowiadaliśmy o temacie (dbałość o najbliższe środowisko) i technikach realizacyjnych ostatniego SLAMU.

Umiejętna formuła warsztatu, warunki panujące w naszej akademickiej pracowni, pozwoliły tak wykorzystać dwie lekcyjne godziny spotkania, aby zmieściło się w nich wprowadzenie poświęcone efektywności przekazu wizualnego poświęconego promowaniu idei życia w zgodzie ze środowiskiem i różnych krytycznych sposobów widzenia roli człowieka w otaczającym go świecie. Także wyjaśnienie niektórych technik animacyjnych, realizacja prostego zadania animacyjnego, oraz dodatkowo samodzielne realizacje krótkich ćwiczeń w czterech różnych technikach animacji.

Konkurs recenzji SLAM 2023 do którego zaprosiliśmy uczniów biorących udział w naszych warsztatach oraz uczniów szkół średnich i wyższych był o tyle ciekawą propozycją, że w swoim zamiarze miał pobudzać do aktywnego oglądania festiwalowych propozycji - recenzja zmusza do interpretacji przyswajania treści do myślenia. To dzisiaj, w świecie biernego, bezrefleksyjnego przetrwania wizualnej rozrywki telewizyjno-internetowej coś bardzo nietypowego. Tym bardziej doceniamy osoby, które podjęły wyzwanie i wszystkie staramy się docenić w naszym konkursie.

Efekt rzeczowy:

Należy podać wartości mierzalne:

Efektami rzeczowymi projektu są:

- **5 konkursów** - (seanse konkursowe obejrzało ponad 155 osób),
- **19 filmów** powstałych podczas festiwalu. - do 31 grudnia 2024 – **2 838 odtworzeń**,
- **21 warsztatów** zrealizowanych dla uczniów szkół średnich województwa pomorskiego (programy edukacyjne) (około 60 realizacji ćwiczeń warsztatowych) **317 uczestników**
- ponad **60 krótkich** ćwiczeń warsztatowych powstałych w trakcie w/w warsztatów.
- **20 mini recenzji** będących efektem pracy uczniów i studentów zaproszonych do udziału w przedsięwzięciu.
- nawiązanie współpracy z nauczycielami szkołami biorącymi udział w warsztatach (**7 szkół**).

Należy opisać efekt rzeczowy, uzasadnić ewentualne rozbieżności pomiędzy efektem planowanym, a osiągniętym:

Wszystkie zaplanowane w ramach zadania efekty rzeczowe i ekologiczne zostały osiągnięte. Zrealizowano więcej niż planowano warsztatów dla uczniów liceów - zrealizowano 21 spotkań, w których łącznie wzięło udział 297 uczniów szkół średnich, w tym plastycznych z Gdańska, Słupska, Sopotu Gdyni.

Metodologia:

Należy podać metodologię wyliczenia efektu rzeczowego i ekologicznego (jeżeli dotyczy):

Efekt ekologiczny i rzeczowy zostały wyliczone min na podstawie: protokołów z konkursów, sprawozdań koordynatorów z przeprowadzonych działań, dokumentacji fotograficznej.

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

ul. Targ Węglowy 6

80-836 Gdańsk

29.01.2024 r.

.....
pieczęć firmowa Beneficjenta

.....
data

.....
podpisy i pieczętki imienne osób reprezentujących Beneficjenta

Opinia pracownika monitorującego WFOŚiGW w Gdańsku:

Akceptuję/nie akceptuję¹ sprawozdanie z realizacji zadania (jeżeli dotyczy)

Planowany efekt rzeczowy został¹ / nie został¹ osiągnięty

Rekomenduję¹ / nie rekomenduję¹ uzasadnienie przyczyn wystąpienia rozbieżności pomiędzy efektem rzeczowym planowanym do osiągnięcia, a rzeczywiście osiągniętym

Planowany efekt ekologiczny został / nie został¹ osiągnięty

Rekomenduję¹ / nie rekomenduję¹ uzasadnienie przyczyn wystąpienia rozbieżności pomiędzy efektem ekologicznym planowanym do osiągnięcia, a rzeczywiście osiągniętym

Uwagi:

Pracownik monitorujący (data, podpis)Kierownik Działu (data, podpis)

Uwaga!

1. Osiągnięte i potwierdzone w formularzu przez Beneficjenta efekty rzeczowe i ekologiczne podlegają analizie na etapie rozliczenia umowy o dofinansowanie.
2. Fundusz może wypowiedzieć umowę o dofinansowanie w przypadku, gdy zadeklarowane efekty rzeczowe i/albo ekologiczne zadania nie zostały osiągnięte.
3. Więcej informacji nt. monitorowania efektów i dopuszczanych przez Fundusz rozbieżności pomiędzy efektami planowanymi do osiągnięcia, a rzeczywiście osiągniętymi można znaleźć na stronie www.wfos.gdansk.pl.

¹ niepotrzebne skreślić