REGULAMIN KONKURSU
„Mural 80-lecia ASP – Chlebnicka 43/44”

§ 1 Postanowienia Ogólne

1. Konkurs pod nazwą „Mural 80-lecia ASP – Chlebnicka 43/44” (dalej: Konkurs) organizowany jest przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku (dalej: Organizator lub ASP w Gdańsku)
2. Celem Konkursu jest wykonanie projektu murala, który zrealizowany zostanie na elewacji szczytowej kamienicy przy ul. Chlebnickiej 43/44 (róg ul. Kleszej) w Gdańsku (dalej: **Kamienica**).
3. Mural zostanie zrealizowany przez ASP w Gdańsku, przy współpracy ze Wspólnotą Mieszkaniową przy ul. Chlebnickiej 43/44 w Gdańsku.
4. Partnerem Konkursu jest Wspólnota Mieszkaniowa przy ul. Chlebnickiej 43/44 w Gdańsku (dalej: Wspólnota).
5. Konkurs ma charakter zamknięty, jednoetapowy.

§2. Temat i kontekst merytoryczny

1. Projekt murala ma uwzględniać rocznicową identyfikację wizualną ASP w Gdańsku związaną z 80-leciem Akademii.
2. Materiały i zasady stosowania identyfikacji stanowią Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
3. Przykłady realizacji dekoracji fasad (materiał referencyjny, linki) stanowią Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
4. Projekt ma akcentować wkład artystów i projektantów związanych z ASP/PWSSP w odbudowę Gdańska po II wojnie światowej, w szczególności w działaniach związanych z dekoracją oraz kształtowaniem estetyki Głównego Miasta.
5. Projekt może korzystać z materiałów archiwalnych ASP w Gdańsku udostępnionych przez Organizatora na potrzeby konkursu (z zachowaniem praw i zasad udostępnienia).
6. Rekomendowani twórcy/punkty odniesienia (lista otwarta – dopuszcza się wskazywanie także innych postaci):

    - prof. Jacek Żuławski (organizacja prac i kierowanie zespołem malarzy-dekoratorów)
    - prof. Stanisław Horno-Popławski (kierowanie zespołem rzeźbiarzy)
    - Hanna Żuławska (sgraffita, wątki monumentalne i ceramiczne)
    - Józefa Wnukowa (freski/dekoracje fasad, prace w obrębie Drogi Królewskiej)
    - Barbara Massalska (sgraffita i prace dekoratorskie)
    - Alfred Wiśniewski (rzeźby i płaskorzeźby w odbudowie Głównego Miasta)

- Franciszek Duszeńko (rzeźba; środowisko ASP związane z odbudową i rekonstrukcjami)

§3. Uczestnicy

1. 1. Konkurs jest skierowany **wyłącznie** do studentów i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
2. Dopuszcza się zgłoszenia indywidualne oraz zespołowe (do 3 osób).
3. Każdy uczestnik/zespół może zgłosić maksymalnie **2 projekty**.

§4. Wymogi formalne i ograniczenia

1. Zgłaszany projekt musi być autorski i nie może naruszać praw osób trzecich.
2. Projekt nie może mieć charakteru reklamy ani zawierać logotypów lub treści promocyjnych (poza elementami identyfikacji 80-lecia dopuszczonymi przez Organizatora).
3. Projekt powinien być wykonalny w technice malarskiej (farby elewacyjne) oraz uwzględniać realia techniczne i trwałość w warunkach zewnętrznych.
4. Uczestnik powinien uwzględnić kontekst miejsca i istniejące elementy elewacji (okna, obróbki, elementy techniczne), jako strefy wyłączone z malowania lub wymagające dopasowania kompozycji.

§5. Forma zgłoszenia

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego stanowiącego załącznik nr 3 do Regulaminu i złożenie go w terminie do dnia 25 maja 2026 roku, do godziny 14:00 fizycznie w Rektoracie lub wysłanie drogą mailową na adres kontakt@asp.gda.pl.
2. Dokonanie zgłoszenia jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika (a w przypadku zespołu – wszystkich jego członków), że zapoznał się z treścią Regulaminu i akceptuje jego postanowienia.

3. Zgłoszenie udziału w Konkursie wymaga podania danych osobowych w zakresie wskazanym w formularzu zgłoszeniowym. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz klauzulą informacyjną Administratora Danych Osobowych (ADO), stanowiącą załącznik do Formularza zgłoszeniowego.

4. Z chwilą zgłoszenia projektu murala Uczestnik (a w przypadku zespołu – wszyscy jego członkowie) udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na czas nieoznaczony na korzystanie z projektu konkursowego w zakresie niezbędnym do organizacji i przeprowadzenia Konkursu, w tym jego promocji, publikacji w materiałach informacyjnych i promocyjnych, prezentacji w mediach oraz organizacji wystaw pokonkursowych. Licencja obejmuje w szczególności prawo do utrwalania, zwielokrotniania, publicznego wystawiania, wyświetlania oraz udostępniania projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

§ 6 Wymogi techniczne projektu i jego zgłoszenie

1. Dla każdej zgłaszanej propozycji projektu należy przesłać dwa pliki w formacie A4 (PDF), waga pliku do 15MB :

    a) wizualizacja na budynku (fotomontaż na elewacji), na podstawie plik o nazwie: wymiary ściany_mural_80_lecie.JPG
    b) projekt na białym tle (bez opisu koncepcji).

2. Brak opisu koncepcji jest zgodny z warunkami konkursu – projekty będą oceniane na podstawie przedstawień graficznych.
3. Zgłoszone do konkursu projekty należy przesłać na adres e-mail kontakt@asp.gda.pl

§7. Harmonogram

1. Ogłoszenie konkursu: 20 IV 2026 r.
2. Termin zgłaszania uczestnictwa w Konkursie: 25 V 2026 r. do godzin 14.
3. Termin nadsyłania prac: 25 V 2026 r., do godz. 23:59.
4. Posiedzenie jury i ogłoszenie wyników: 28 V 2026 r. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu rozpoznania konkursu. Informację o zmianie terminu Organizator przekaże uczestnikom poprzez publikację nowego terminu na stronie internetowej Organizatora.

§8. Jury i tryb wyboru

1. Prace oceniane będą przez Jury składające się z:

    a) trzech przedstawicieli ASP w Gdańsku,
    b) Radnego Miasta Gdańska – Łukasza Świąckiego,
    c) przedstawiciela Wspólnoty Mieszkaniowej Chlebnicka 43/44.

2. Jury wybiera 3 najlepsze projekty. Następnie jury wspólnie z przedstawicielami Wspólnoty wybiera projekt do realizacji spośród tej trójki
3. Prace, które wpłynął po terminie wskazanym w § 7 ust. 3 powyżej nie będą podlegały ocenie przez Jury.

§9. Kryteria oceny

Projekty będą oceniane w szczególności pod kątem:

- jakości artystycznej i oryginalności,
- dopasowania do kontekstu miejsca,
- zgodności z wymogami formalnymi,

- wykonalności technicznej i trwałości.

§10. Nagroda

1. Organizator przewiduje następujące nagrody finansowe:
    a) **I Nagroda**: 3000 PLN brutto,
    b) **Wyróżnienia**: 2 równorzędne wyróżnienia po 500 PLN brutto.
2. W przypadku zgłoszenia pracy konkursowej przez zespół, nagroda lub wyróżnienie przyznane takiej pracy przysługuje łącznie wszystkim członkom zespołu. Każdy z członków zespołu ma prawo do równej części przyznanej nagrody lub wyróżnienia, chyba że członkowie zespołu przedłożą Organizatorowi pisemne oświadczenie określające inny sposób podziału nagrody.
3. Warunkiem wypłaty nagrody jest złożenie przez laureata nagrody lub wyróżnienia, a w przypadku pracy zespołowej – przez wszystkich członków zespołu, oświadczeń niezbędnych do wypłaty, w tym przekazanie danych wymaganych do prawidłowego rozliczenia nagrody zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Organizator jako płatnik podatku dochodowego jest uprawniony do potrącenia z kwoty nagrody należnego zryczałtowanego podatku dochodowego, o ile obowiązek taki wynika z przepisów prawa.
5. Warunkiem wypłaty nagrody jest uprzednie zawarcie z Organizatorem umowy o przeniesienie na Organizatora autorskich praw majątkowych do nagrodzonego nagrodą lub wyróżnieniem projektu, na polach eksploatacji wskazanych w umowie stanowiącej załącznik do regulaminu.

§11. Realizacja

1. Za wykonanie murala odpowiada ASP w Gdańsku.
2. Realizacja projektu jest uzależniona od uzyskania wymaganych zgód właścicielskich i ewentualnych uzgodnień administracyjnych/konserwatorskich.
3. Uzyskanie I miejsca w Konkursie nie gwarantuje, że projekt muralu zostanie ostatecznie wykonany na ścianie Kamienicy.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wykonania muralu z powodów nie leżących po stronie Organizatora m.in. braku zgody Wspólnoty na wykonanie muralu, czy braku pozyskania zgód i pozwoleń wymaganych prawem.

§12. Prawa autorskie

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych projektów oraz nabycie przez Organizatora autorskich praw majątkowych do projektów nagrodzonych oraz wyróżnionych, w celu ich realizacji, w szczególności wykonania muralu na Kamienicy przy ul Chlebnickiej 43/44 w Gdańsku. Z chwilą zawarcia z laureatem (a w przypadku zespołu – ze wszystkimi członkami zespołu) umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonego projektu, w zamian za ekwiwalent w postaci przyznanej nagrody pieniężnej, Organizator nabywa

autorskie prawa majątkowe do projektu na polach eksploatacji wskazanych w odrębnej umowie.

2. Warunkiem wypłaty nagrody jest zawarcie umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe, o której mowa powyżej, której wzór stanowi Załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu.
3. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia laureatów oraz promocji wyników Konkursu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz klauzulą informacyjną Administratora Danych Osobowych
   Autor zachowuje osobiste prawa autorskie do projektu.
4. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia niezbędnych zmian technicznych wynikających z warunków elewacji (np. dopasowanie do stref wyłączonych), po konsultacji z autorem.

§13. Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia i obowiązuje do dnia zakończenia Konkursu oraz wykonania wszelkich zobowiązań Organizatora i laureatów z niego wynikających.
2. Regulamin podlega ogłoszeniu poprzez publikację na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu z ważnych przyczyn, w szczególności w przypadku zmiany przepisów prawa, konieczności doprecyzowania postanowień Regulaminu, zmian organizacyjnych lub technicznych związanych z przeprowadzeniem Konkursu
4. Zmiany Regulaminu wchodzą w życie z dniem ich ogłoszenia na stronie internetowej Organizatora, chyba że w treści zmiany wskazano termin późniejszy. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie każdorazowo opublikowana na stronie internetowej Organizatora.
5. Zmiany Regulaminu nie mogą naruszać praw nabytych przez Uczestników przed dniem ich wejścia w życie.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
   Organizator zastrzega prawo unieważnienia konkursu bez wyboru zwycięzcy, jeśli żadna z prac nie spełni wymogów formalnych lub jakościowych.

7. Załączniki do Regulaminu stanowią jego integralną część, załącznikami do Regulaminu są:
   i. Załącznik nr 1 – Przykłady realizacji dekoracji fasad (materiał referencyjny, linki)
   ii. Załącznik nr 2 – linki do identyfikacji wizualnej
   iii. Załącznik nr 3 - formularz zgłoszeniowy (wraz z klauzulą RODO),
   iv. Załącznik nr 4 -wzór umowy przeniesienia praw majątkowych autorskich

ZAŁĄCZNIK NR 1 – Przykłady realizacji dekoracji fasad (materiał referencyjny, linki)

Poniższe linki mają charakter pomocniczy i służą jako materiał referencyjny do kontekstu odbudowy i dekoracji fasad na trasie ul. Długa – Długi Targ (Główne Miasto w Gdańsku).

- https://gaps.gda.pl/obiekt/dekoracja-fasady-szeroka-58-60/ (GASP)
- Dekoracja fasady przy Długiej 67 (GAPS)
- Dekoracja fasady kamienicy przy Długiej 68 (GAPS)
- Dekoracja fasady kamienicy przy Długiej 1 (GAPS)
- Dekoracja fasady przy Długim Targu 46 (GAPS)
- Dekoracja fasady przy Długiej 83 (GAPS)
- Wyszukiwarka obiektów GAPS

ZAŁĄCZNIK NR 2 – linki do identyfikacji wizualnej

https://drive.google.com/drive/folders/1d5BLS2syZ53VHvK8g-RRN7JBCrVC3vE4

https://drive.google.com/open?id=1mPMluaO_I3a_ZtH1gBDOutdMmywBSN6h&usp=drive_fs**Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu**

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Konkurs: „Mural 80-lecia ASP – Chlebnicka 43/44”

I. DANE UCZESTNIKA

1. **Imię i nazwisko:**
   .....
2. **Kierunek / Rok studiów:**
   .....
3. **Adres e-mail:**
   .....
4. **Numer telefonu:**
   .....

II. SKŁAD ZESPOŁU (jeśli dotyczy)

(Wypełnić w przypadku zgłoszenia grupowego – maksymalnie 3 osoby łącznie z Liderem)

1. **Członek zespołu 1:** (Imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, adres mailowy, telefon) ……
   .
2. **Członek zespołu 2:** (Imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, adres mailowy, telefon) ……
   .
3. **Członek zespołu 3:** (Imię, nazwisko, kierunek i rok studiów, adres mailowy, telefon) ……
   .

III. OŚWIADCZENIA UCZESTNIKA/ÓW

1. Oświadczam/y, że zapoznałem/am się z treścią Regulaminu Konkursu **Mural 80-lecia ASP – Chlebnicka 43/44** i w pełni akceptuję jego postanowienia.
2. Oświadczam/y, że jestem/śmy wyłącznym/i autorem/ami zgłoszonego projektu, a praca nie narusza praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw majątkowych i osobistych.
3. Zgodnie z § 5 ust. 4 Regulaminu, z chwilą zgłoszenia pracy udzielam/y Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z projektu w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu.
4. Przyjmuję/my do wiadomości, że warunkiem wypłaty nagrody jest zawarcie umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonego projektu na Organizatora (według wzoru stanowiącego Załącznik nr 4 do Regulaminu).
5. Wyrażam/y zgodę na przetwarzanie moich/naszych danych osobowych przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz publikacji wyników.

Miejscowość, data: ……

Podpis Uczestnika/Uczestników:

……

KLAUZULA INFORMACYJNA (RODO)

Załącznik nr 4 – wzór umowy przeniesienia praw majątkowych autorskich

UMOWA

o przeniesienie autorskich praw majątkowych

zawarta w dniu _____ w_____, pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku, ul. Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk, NIP: 583-000-93-46, REGON: 000275820, zwaną dalej **„Nabywcą”,**

a

Panem/Panią [……..], zam. [……..], PESEL: [……..], zwanym/zwanymi dalej „Twórcą”.

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Twórca oświadcza, że jest wyłącznym / współtwórcą projektu murala (dalej: „Utwór”), nagrodzonego w Konkursie organizowanym przez Nabywcę.
2. Twórca oświadcza, że Utwór jest oryginalny, nie narusza praw osób trzecich oraz że przysługują mu do niego w pełnym zakresie autorskie prawa majątkowe.

§ 2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych

1. Z chwilą podpisania niniejszej Umowy oraz wypłaty nagrody konkursowej, stanowiącej wynagrodzenie za przeniesienie praw, Twórca przenosi na Nabywcę całość autorskich praw majątkowych do Utworu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 poniżej.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych autorskich następują na polach eksploatacji:
    a. utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, fotograficzną, 3D, CAD;
    b. wytwarzanie na podstawie Utworu produktów, w tym wykonywanie realizacji Utworu na elewacjach budynków;
    c. wprowadzanie do obrotu, użyczanie, najem, leasing, dzierżawę oraz inną formę udostępniania Utworu;

d. publiczne wystawianie, wyświetlanie, prezentowanie, reklamowanie i promowanie Utworu oraz produktów wykonanych na jego podstawie;

e. wprowadzanie do pamięci komputera, systemów produkcyjnych oraz sieci informatycznych;

f. udostępnianie w Internecie i innych sieciach teleinformatycznych;

g. wykorzystanie w materiałach marketingowych, katalogach, mediach społecznościowych i kampaniach reklamowych;

h. rozpowszechnianie w inny sposób niż wskazany w lit. a-g powyżej;

i. dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, modyfikacji konstrukcyjnych i technologicznych Utworu.

3. Nabywca jest uprawniony do korzystania z Utworu w całości lub w części, łączenia go z innymi projektami oraz wykorzystywania jego elementów w innych produktach.

4. Nabywca nie jest zobowiązany do rozpowszechniania Utworu.

§ 3. Prawa zależne

1. Twórca wyraża zgodę na wykonywanie przez Nabywcę autorskich praw zależnych do Utworu.

2. Nabywca jest uprawniony do dokonywania opracowań, modyfikacji i adaptacji Utworu oraz do rozporządzania i korzystania z takich opracowań na polach eksploatacji wskazanych w Umowie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody Twórcy.

3. Twórca wyraża zgodę na udzielanie przez Nabywcę osobom trzecim zgody na wykonywanie praw zależnych oraz na dalsze rozporządzanie opracowaniami Utworu.

§ 4. Wynagrodzenie

1. Strony zgodnie oświadczają, że wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich wskazanych w Umowie polach eksploatacji stanowi nagroda pieniężna przyznana Twórcy w Konkursie w wysokości określonej w Regulaminie Konkursu to jest kwocie ..... złotych brutto.

2. Wynagrodzenie o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje całość należności Twórcy z tytułu:

a. przeniesienia autorskich praw majątkowych,

b. zezwolenia na wykonywanie praw zależnych,

c. przeniesienia własności egzemplarzy (nośników), na których Utwór został utrwalony.

§ 5. Nośniki

Z chwilą wypłaty nagrody Nabywca nabywa własność wszystkich egzemplarzy Utworu oraz nośników, na których został on utrwalony (w tym dokumentacji projektowej, plików cyfrowych, modeli 3D, wizualizacji).

§ 6. Prawa osobiste

1. Nabywca zobowiązuje się do oznaczania autorstwa Utworu imieniem i nazwiskiem Twórcy, w zakresie w jakich będzie to możliwe ze względu na sposób wykorzystania produktu.

2. Twórca upoważnia Nabywcę do decydowania o pierwszym rozpowszechnieniu Utworu oraz do sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z niego.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Umowa podlega prawu polskiemu.

2. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

3. Spory wynikłe z Umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Nabywcy.

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.