

PREZENTACJA PRAC POWSTAŁYCH W SEMESTRZE LETNIM 2019/2020

PAULINA KUBALA

MALARSTWO

SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

II ROK

PRZEDMIOT: TECHNOLOGIE CYFROWE

PROWADZĄCY: MICHAŁ KRASNODOMSKI

IKONOGRAFIKA



PORTFOLIO

PORTFOLIO



PAULINA KUBALA

O wielu moich pracach nie można powiedzieć, że powstają powoli, sterylnie, rozważnie. Staram się łapać przychodzący impuls, bywa, że badam wytrzymałość podoła, pracując na wielu warstwach oraz nakładając farbę w niekonwencjonalny sposób. Maluję głównie na dużych formatach, potrzebuję swobody i przestrzeni do ekspresji. W większości prac używam farby akrylowej, pozwalającej mi na szybkie zmiany, eksperymenty fakturalne i strukturalne. Obserwacja tego co powstaje zmusza mnie do szukania rozwiązań na każdym etapie. Bywa, że podczas kontaktu z obrazem zmieniam plan pracy, stopniowo porzucam poprzednią wizję. Szukając staram się napełniać różnorodnymi bodźcami. Uważam, że każdy detal jest istotny a obraz składa się z wielu części. Dążę do tego, by stworzyć pewien porządek wizualny bez uciekania się do syntezy. Zapisując kolejne zmagazynowane doświadczenia i wrażenia, buduję ostateczną formę. W tym co robię, staram się zawrzeć pewne codzienne zapisy, z nich komponować całość. Jest to swojego rodzaju układanka, składająca się ze mnie i mojego otoczenia, tego, co w jakiś sposób porusza, przykłuwa uwagę. Pragnę nie tylko wnikać w badany obszar, ale rozprawić się z tym. W przyszłości planuję poszerzać ilość używanych środków. Kontynuować badanie ich połączeń, poszukując szerszego spektrum możliwości opisywania i wyrażania, a także kreowania opowieści, zajmując się nie tylko tym, co materialne, ale także tym, co wymyka się oku i nie jest łatwe do wyrażenia w słowach.

CV

- II miejsce, Ogólnopolski Plener Rysunkowo-Malarski im. Krystyny Drązkiewicz Dla Najzdolniejszych Uczniów Najstarszych Klas Liceów Plastycznych- Rychwał, 2017
- Ogólnopolskie Biennale Pejzaż Ludzki, wyróżnienie w dziedzinie malarstwa, 2016
- Udział w wystawie pokonkursowej Ogólnopolskiego Biennale „Figury Ciała” w CK Zamek, 2017 i 2019
- Makroregion 2017- reprezentacja Liceum Plastycznego im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu







seria rysunków 3 min, 2019



seria rysunków 3 min, 2019





studium postaci, 2019

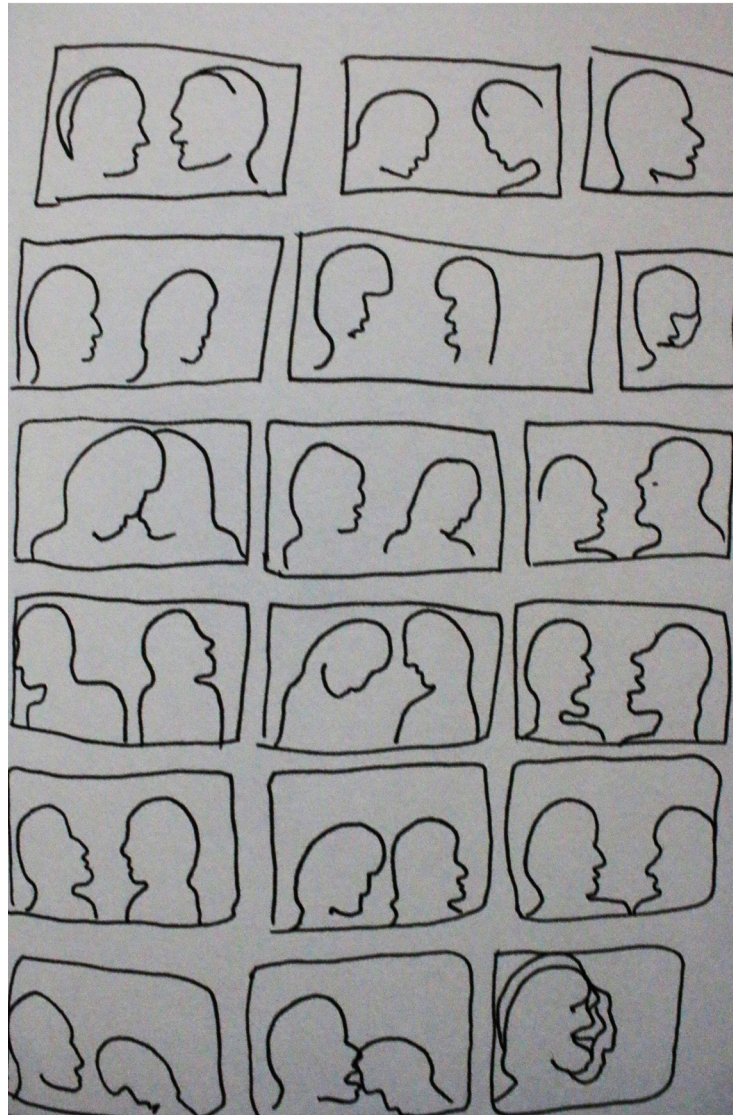


studium postaci, 2020

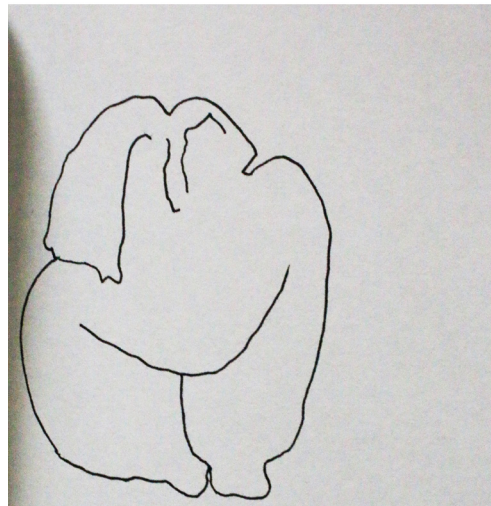
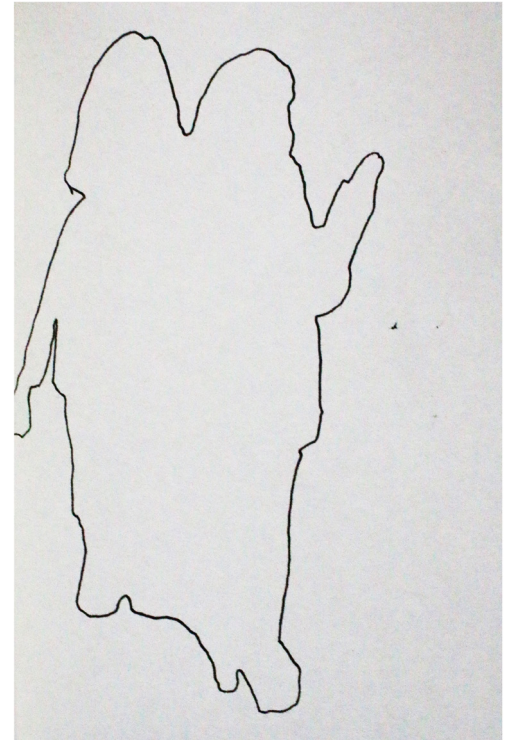
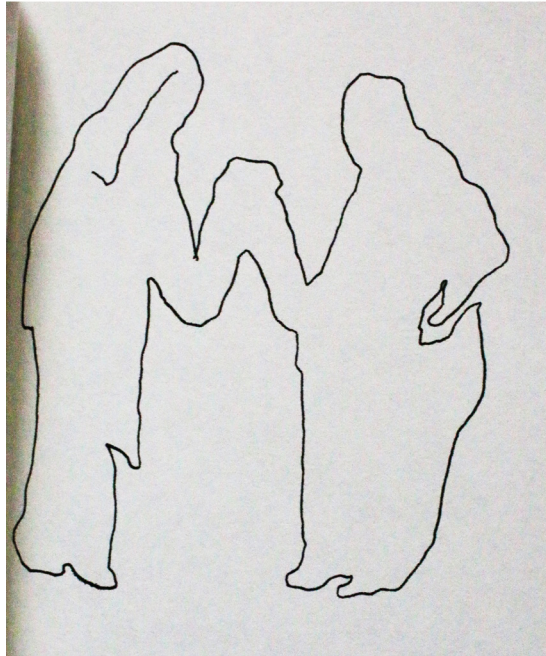




szkic, 2019



interakcja, 2019



relacje, 2019



Kuhala Paulina II rok
"XXXXXX"



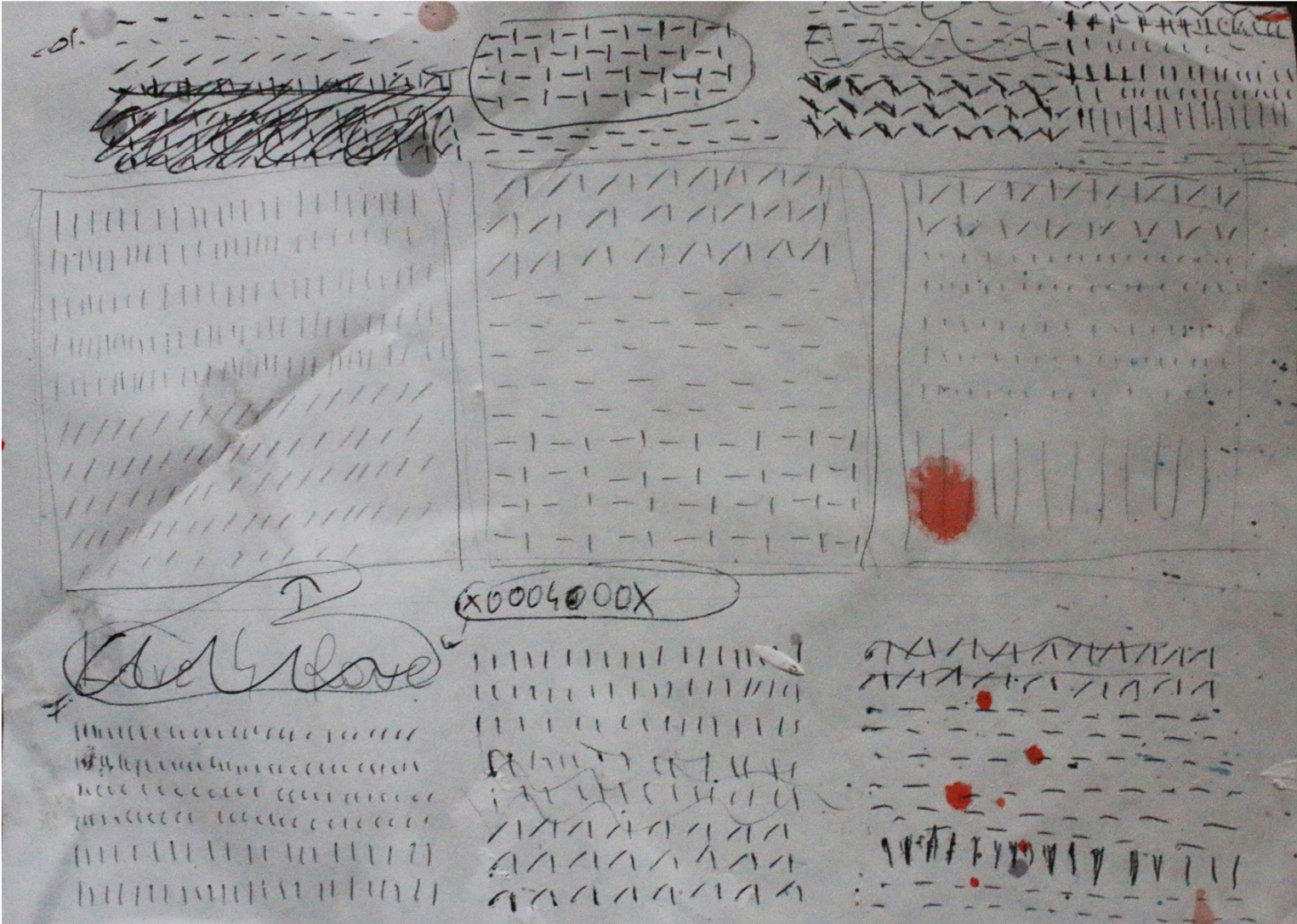
interpretacja utworu „X0004000X”, 2020



interpretacja utworu „X0004000X” , 2020



interpretacja utworu „X0004000X”, 2020





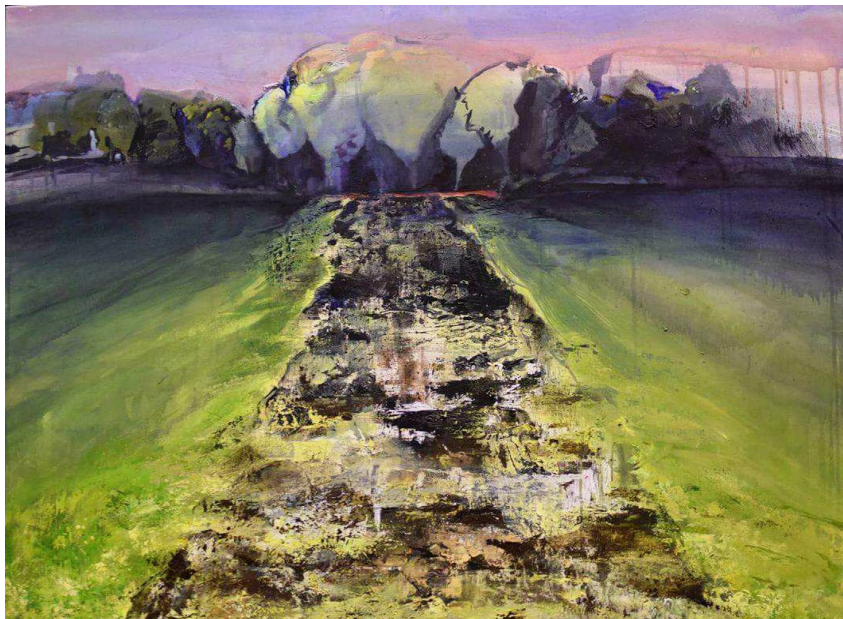
bez tytułu , 2019



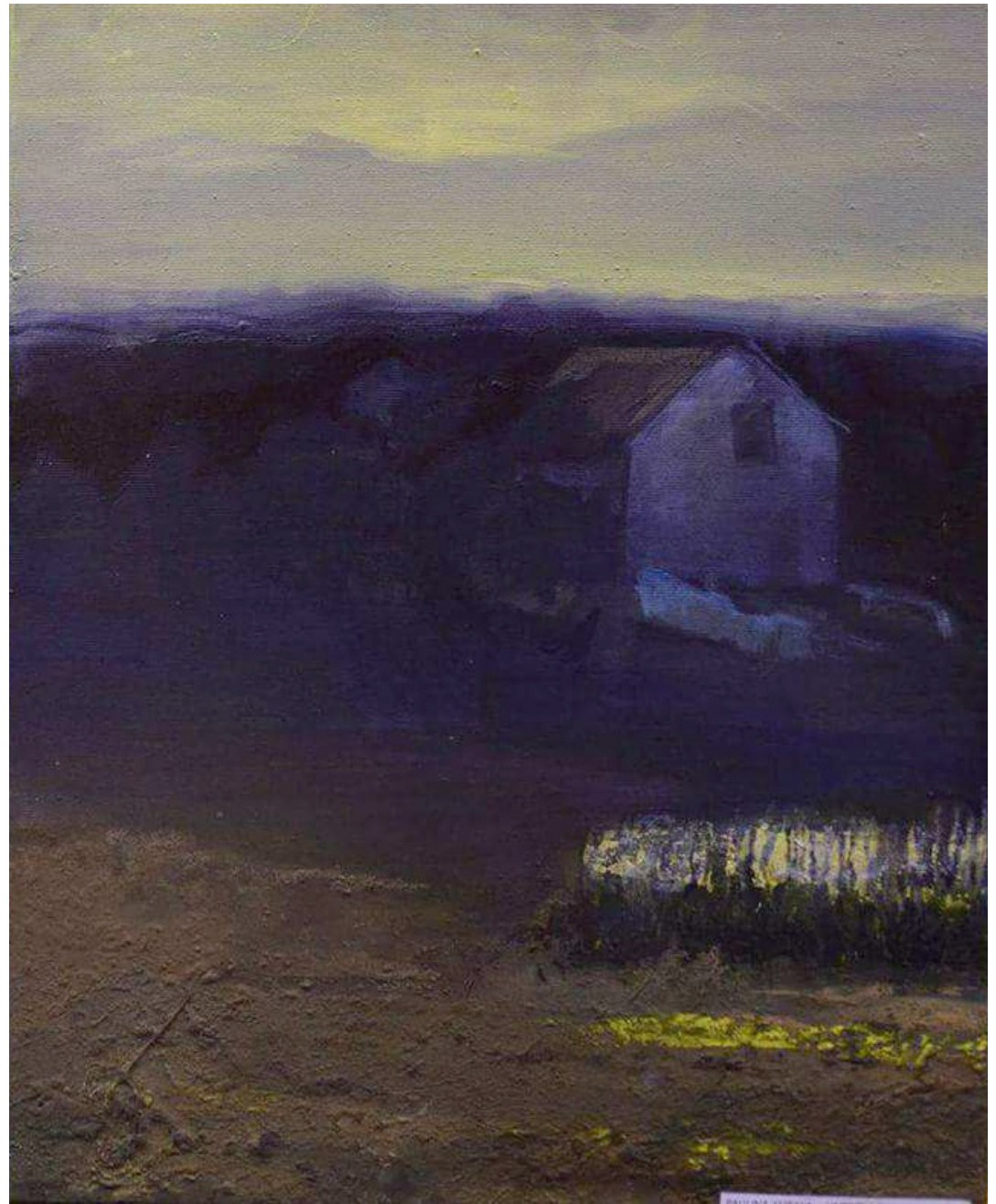
bez tytułu , 2019



plener Rychwał, 2017



plener Rychwał, 2017



plener Rychwał, 2017



plener Chmielno szkic, 2019



plener Chmielno szkic, 2019



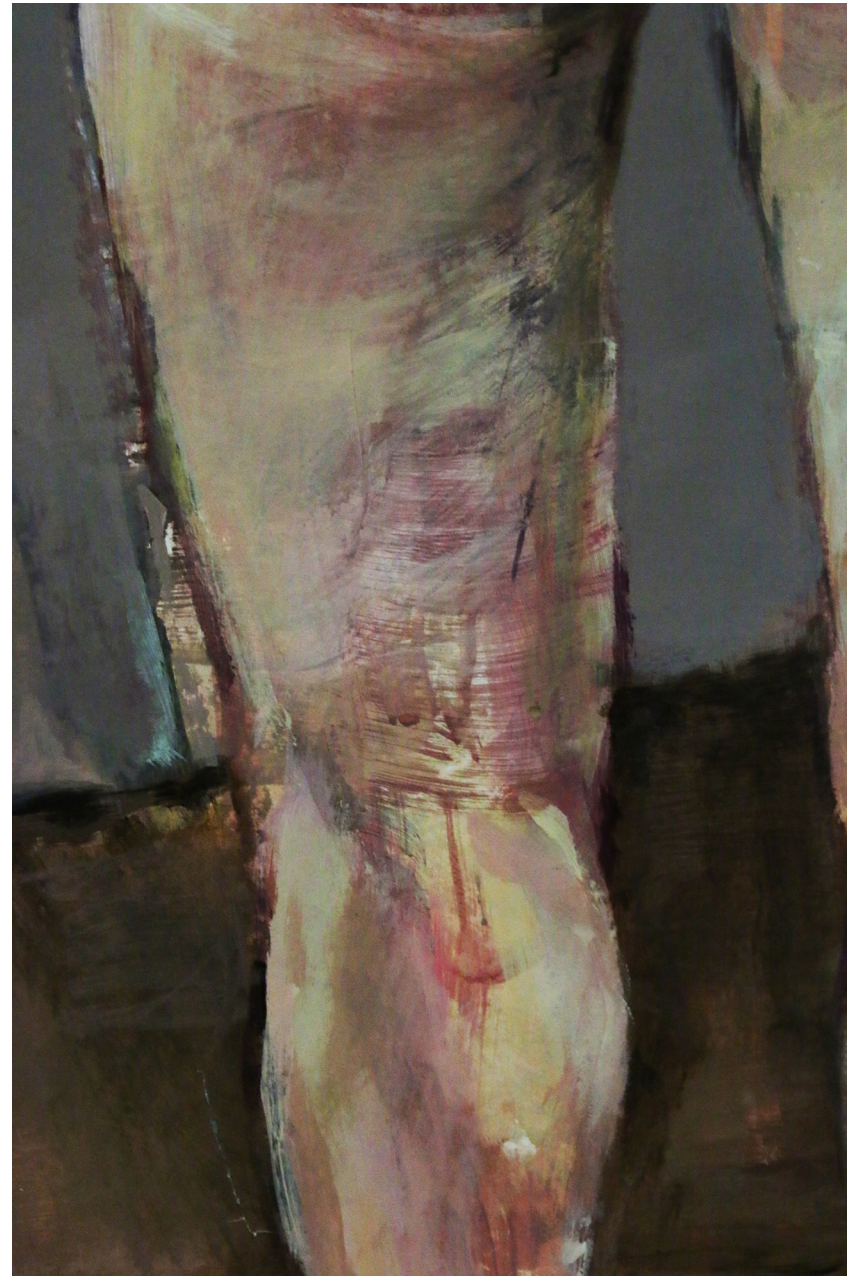
plener Chmielno szkic , 2019



szkic postaci, 2019



studium postaci, 2019



studium postaci, 2020



martwa natura, 2016



martwa natura, 2017