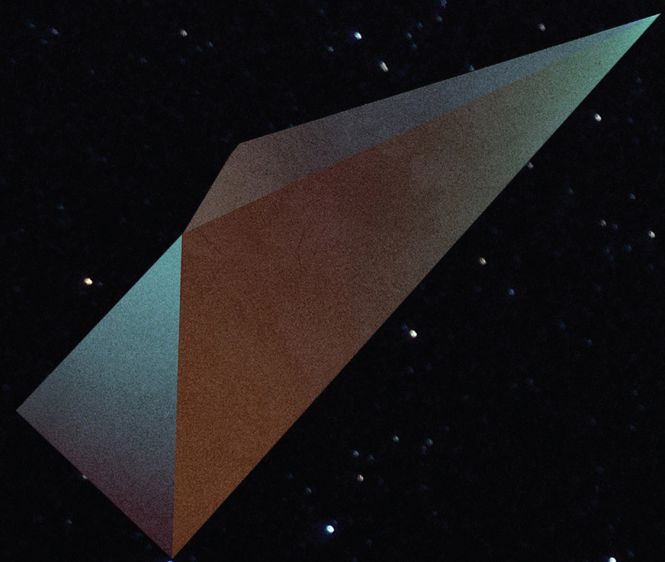





[facebook.com/
wydzialmalarstwaaspgdansk](https://facebook.com/wydzialmalarstwaaspgdansk)


www.asp.gda.pl

Wydział Malarstwa
Noc Muzeów
2016



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU





MICHAŁ BRZOSTEK

SEBASTIAN CHOROMAŃSKI

MARTA CWUJDZIŃSKA

PRZEMYSŁAW GARCZYŃSKI

PAULINA JACKOWSKA

EMIL JAMROZIK

ALEKSANDRA KALISZ

KAROLINA KARDAS

JOANNA KONONOWICZ

KORNEL KOWALSKI

WERONIKA KWIATKOWSKA

ALICJA KUBICKA

ŁUKASZ ŁAWRYNOWICZ

AGNIESZKA MAJEWSKA

PIOTR MAŃCZAK

MATEUSZ OSTRYCHARCZYK

AGATA PRZYŻYCKA

KAROLINA ROMAŃSKA

PATRYK RÓŻYCKI

AGNIESZKA RZOŃCA

MAGDALENA SADŁOWSKA

PAULINA TUSK

MACIEJ WICHNOWSKI

MICHAŁ I MARTA WIRTEL

To już kolejna, trzecia edycja wystawy, którą Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku organizuje z okazji Nocy Muzeów. Prezentujemy prace studentów trzeciego, czwartego i piątego roku naszego wydziału. Większość z nich po raz pierwszy przedstawia siebie i swoje prace publiczności. Na wystawie znajdują się niemal wyłącznie obrazy stricte malarskie. Nie był to wymóg kuratorski, a szereg suwerennych decyzji uczestników. Lubię myśleć, że dzięki tym cyklicznym wystawom mamy wgląd w postawy i poszukiwania najmłodszej generacji artystów. Czyżby więc nowe pokolenie odważniej stawiało na tradycyjne medium malarskie? Czy żyjąc w świecie tak bardzo multimedialnym, cyfrowym i wirtualnym zatęskniło za materialnością płótna i namacalną strukturą farb?

Pytanie o medium już od wielu dekad towarzyszy malarstwu, które konfrontuje się z fotografią i filmem, z technikami graficznymi i działaniami performatywnymi. W ich obliczu stara się wciąż na nowo definiować swoją specyfikę i wyznaczać pole działania. Mam wrażenie, że prezentowani na wystawie artyści odpowiadają na to pytanie poprzez codzienną praktykę. Nie piszą manifestów, lecz przychodzą do pracowni, przebierają się w robocze, pobrudzone farbami stroje, rozkładają wokół sztalug farby i pędzle i po prostu malują. Siła tkwiąca w malarstwie od zawsze mnie zachwyca. Jest ono—w dzisiejszym, cyfrowym świecie—w jakiś sposób nieracjonalne, a jednak wciąż nowe pokolenia twórców chcą się poprzez to medium wypowiadać.

Zachęcam Państwa do wnikliwego i życzliwego przyjrzenia się pracom prezentowanym na wystawie. Choć ich autorzy są na początku swojej drogi artystycznej, to w wielu wypadkach prezentują się dojrzałe i ciekawie. Jako malarz trzymam kciuki, aby i w przyszłości chcieli wypowiadać się poprzez to niełatwe, a jednak wspaniałe medium jakim jest malarstwo.

dr ANNA REINERT



Alicja Kubicka, Góra III, 200 × 200 cm, akryl na płótnie



*Bez tytułu, 80 × 60 cm,
olej na płótnie*

AGNIESZKA RZOŃCA

Agnieszka Rzońca, urodzona w 1991 r. w Jeleniej Górze, studentka V roku malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W latach 2011–2014 studentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W 2011 roku ukończyła z wyróżnieniem Liceum Plastyczne w Jeleniej Górze. Kilkukrotna stypendystka, laureatka i finalistka konkursów. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Do tej pory miała siedem wystaw indywidualnych. Uczestniczyła w wystawach grupowych zorganizowanych na rzecz projektu „Re-Akcje”, „Nocy Muzeów” i innych wystawach studenckich.



Tunel 100 x 70 cm, olej na płótnie



Bez tytułu 100 x 60 cm, olej na płótnie

KORNEL KOWALSKI

Urodzony w 1985 r. w Gdyni. Student III r. malarstwa w pracowni prof. Macieja Świeszewskiego. Uczestnik wielu wystaw i pokazów.

Rysuję i maluję od dziecka. W czwartej klasie liceum zachorowałem na ciężką chorobę. Musiałem nauczyć się od nowa malować i rysować. Zmieniło się moje postrzeganie rzeczy: dostrzegłem w kształtach mnie otaczających inne formy. Teraz wiem, że najważniejszą rzeczą dla mnie jest interpretowanie tego co widzę. To co wpłynęło na wybraną przeze mnie drogę, to cudem uniknięty wypadek samochodowy. Tego dnia obudziłem się ze 100% przekonaniem że zginę. Tylko cud mnie uratował. Właśnie ten cud maluję na wszystkich moich obrazach: światłość, która mnie przestrzegła przed śmiercią, później kierowałem się tą światłością. To mnie zainspirowało. Kilka lat później gdy zdałem na ASP w Gdańsku, byłem tak szczęśliwy, że gdy patrzyłem na podłogę w pewnym klubie, światło zamigotało na podłodze i ujrzałem w moich oczach tunel – taki jaki widzi się po śmierci.

Od tamtej pory maluję światło, cienie, ruch. Czyli to, czego nigdy nie zapomnę i co wtedy widziałem, tego poszukuję w moim malarstwie olejnym, akwarelach, rysunkach, ilustracjach a nawet komiksach – pracach które ciągle tworzę i nieprzestaną.

Kornel Kowalski



KAROLINA ROMAŃSKA

Urodzona w 1990 r. w
Mysłowicach. Tegoroczna
dyplomantka pracowni prof. Piotra
Józefowicza, wcześniej studentka
prof. Henryka Cześnika.

Bez tytułu, olej na płótnie



ŁUKASZ ŁAWRYNOWICZ

Łukasz Ławrynowicz,
ur. 1991 w Koszalinie.
Student trzeciego roku
malarstwa. Brał udział
w wystawach zbiorowych
związanych z akademią.

Bez tytułu, 200 × 150 cm, olej na płótnie



Pejzaż kanału 2, 21 × 30 cm, olej na płótnie

MICHAŁ BRZOSTEK

Michał Brzostek, urodzony 1993 r. Uczestnik wielu wystaw grupowych. Inspiruje się pejzażami i problemami z nimi związanymi. Oprócz malarstwa, pasjonuje się rysunkiem i fotografią.



Iga, 200 × 100 cm, olej na płótnie

PAULINA TUSK

Paulina Tusk urodzona w 1992 r. w Warszawie. Absolwentka Pomorskiego Studium Sztuk Wizualnych na kierunku charakteryzacja filmowa i teatralna. Obecnie studentka III roku malarstwa w pracowni prof. Teresy Miszkin. Początkująca artystka w różnych mediach. Fascynuje ją ciało ludzkie jako inspiracja m.in. do malarstwa sztalugowego. Autorka obiektów/ instalacji, często inspirowanych recyklingiem. W swojej twórczości skupia się na pozytywnych i problematycznych wartościach społecznych.



Wycieczka na Westerplatte. Michałek nie miał rękawiczek, 120 × 170 cm, akryl, haft na płótnie

AGNIESZKA MAJEWSKA

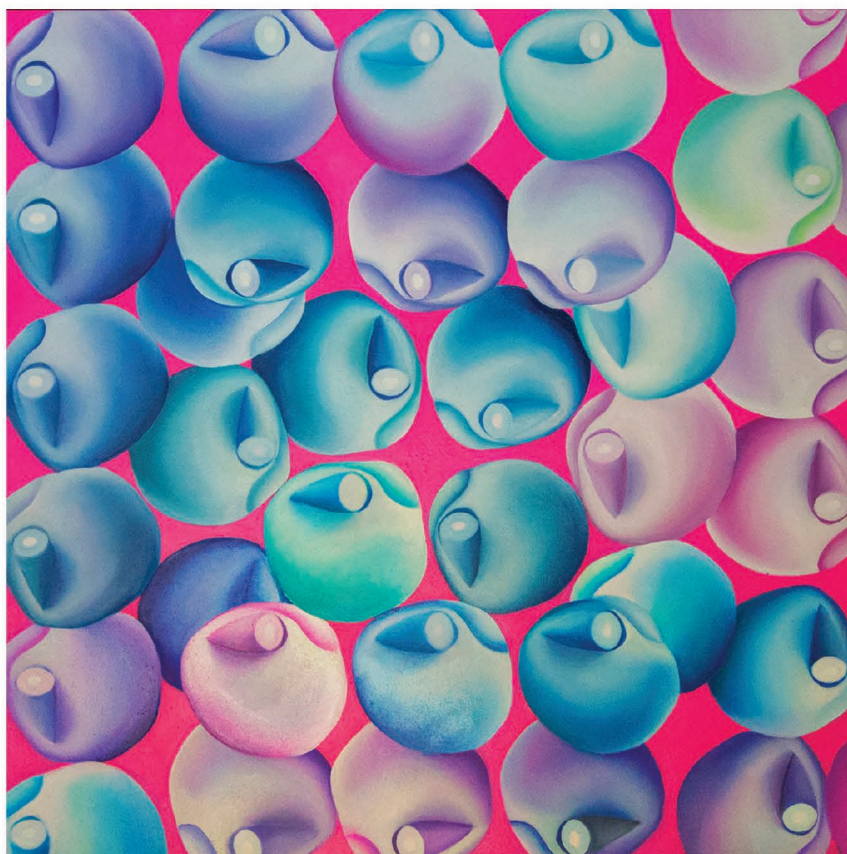
Agnieszka Majewska urodzona w 1990 r. w Gdańsku. Obecnie studentka V roku malarstwa w pracowni prof. Krzysztofa Gliszczyńskiego. W swoich pracach łączy malarstwo z haftem. Swoją twórczość rozwija również w dziedzinie tkaniny artystycznej, malarstwa ściennego oraz witrażu. Uczestniczka wielu plenerów m.in. w Zakopanem, Międzynarodowego Pleneru Rzeźbiarsko-Malarskiego Pole Sztuk w Rodowie oraz międzynarodowych warsztatów PARADOX City Student Project. Reactivating Central Poznań.



Bez tytułu III, 110 × 140 cm, olej na płótnie

ALEKSANDRA KALISZ

Aleksandra Kalisz urodzona w Gdyni w 1992 r. obecnie studentka V roku. W malarstwie łączy piękno kobiecego ciała z wciągającymi wzorzystymi tkaninami. Fragment dłoni czy kobiecej piersi otoczony kolorowymi materiałami tworzy własną historię, w którą staram się zanurzyć i przeanalizować. Pokazuję widzowi to, co mnie fascynuje i chcę, żeby razem ze mną zagłębił się w nieskończone formy ornamentów.



Bez tytułu, 90 × 90 cm, olej na płótnie

AGATA PRZYŻYCKA

Urodzona 1992 r. w Toruniu. W 2011 r. rozpoczęła studia na Wydziale Sztuk Pięknych w Toruniu. Po ukończeniu pierwszego roku naukę kontynuuje na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W 2016 roku obroni pracę dyplomową w pracowni prof. Macieja Świeszewskiego.



Odbicie IV, 140 × 130 cm, olej na płótnie

PAULINA JACKOWSKA

Paulina Jackowska, urodzona 1990 r. w Białymstoku. Absolwentka Liceum Plastycznego w Supraślu, obecnie studentka V roku malarstwa w pracowni prof. Teresy Miszkin.

Impuls do pracy znajduję w nieustannie zmieniającej się teraźniejszości. Szczególnym tematem jest dla mnie miasto i jego wciąż żywy spektakl światła i barw. W swoich obrazach skupiam się nie tyle na wiernym pejzażu, co na samej impresji miasta - na ciągłym ruchu i migotliwości.

Wybrane wystawy zbiorowe:

- 2016 Cahoots wystawa „po znajomości” Galeria Jednego Obrazu, Lublin
- 2015 Wystawa Re-Akcje 3, wydział rzeźby i intermediiów, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Wystawa prowadzących i studentów pracowni Litografii Wydziału Grafiki ASP w Gdańsku, Galeria Debiut w Gdyni
- 2014 „Z archiwum Akademii” organizatorzy: Spichlerz Sztuki oraz Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku



Patriotismus, 100 × 378cm, instalacja

PATRYK RÓŻYCKI

Urodzony 1992 r., pochodzi z Dąbrowic Starych. Absolwent Zespołu Szkół Plastycznych w Kole. Obecnie student IV roku malarstwa, specjalizacja intermedia na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Zajmuje się malarstwem oraz intermediami. Swoje działania określa pojęciem *emocjonalnego ekshibicjonizmu*. W 2015 r. otrzymał nagrodę specjalną Ogólnopolskiego Studenckiego Konkursu Malarskiego im. Wojciecha Fangora.

Wybrane wystawy:

- 2016 „Głęboka Woda”, Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk / „Wszystko co ludzkie jest mi obce”, Galeria Szara Kamienica, Kraków / Wystawa indywidualna „Polskie ipsacje”, z cyklu Prezentacje młodych, Sfinks, Sopot
Wystawa indywidualna „Ogólnopolski Studencki Konkurs Malarski im. Wojciecha Fangora, PGS Sopot /
- 2015 Wystawa indywidualna- Zmowa milczenia – Patryk Różycki, Wydział Rzeźby i Intermediów ASP Gdańsk
BLACK OUT #2, Wystawa prac studentów Wydziału Rzeźby i Intermediów ASP Gdańsk, IS Wyspa, Gdańsk
Udział w instalacji performatywnej SexyMF- Ana Borralho & João Galante, 14 Międzynarodowy Festiwal Ciało/Umysł – to, czego nie widać, Teatr Studio, Warszawa
Muzeum Prowincji, „Najbardziej konsumpcyjna wystawa na świecie”, Muzeum Regionalne w Głogówku



Obłok, 120 × 120 cm, olej na płótnie

MAGDALENA SADŁOWSKA

Urodzona 1993 r. w Lublinie. Obecnie studentka III roku malarstwa w pracowni prof. Jarosława Baucia.



*Góra II, 200 × 200 cm,
akryl na płótnie*

ALICJA KUBICKA

Alicja Kubicka urodzona w Bydgoszczy. Oprócz malarstwa zajmuje się rysunkiem, sztuką video oraz grafiką warsztatową: linorytem i litografią. Należy do grupy 16deko aktywizującej kulturalne życie Trójmiasta poprzez organizację wystaw i warsztatów artystycznych.

Portfolio: www.behance.net/alakubicka www.facebook.com/alicjakubickamalarstwo

Ważniejsze wystawy i wydarzenia:

- wystawa indywidualna pt. 'Biskupie Obrazy' na festiwalu SLOT Pomorze w Gdyni, 2015
- udział w Targach Sztuki, Designu i Idei, Gdańsk, 2015
- wywiad autorski dla Dziennika Bałtyckiego, 2014
- wystawa 'Najlepsi na Najlepszach', Galeria PUNKT, Gdańsk, 2014

Działania w przestrzeni publicznej:

- współautorstwo malowidła ściennego dla Gdynińskiego Centrum Filmowego, 2015
- współpraca z Fundacją Życie i Pasja polegająca na kulturalnym aktywowaniu mieszkańców gdańskiej dzielnicy Biskupia Górka, 2015



KAROLINA KARDAS

Karolina Kardas, ur. 1992 w Elblągu. Studentka piątego roku malarstwa ASP w Gdańsku.

Uczestniczyła w wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. Zajmuje się malarstwem, tworzy obiekty, video i instalacje site-specific. Jej prace skoncentrowane są głównie wokół tematu cielesności.

Jest stypendystką Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego, a od niedawna rezydentką w Kolonii Artystów w Gdańsku.

Bez tytułu I, 100 × 160 cm, olej na płótnie



*Bez tytułu,
120 × 120 cm,
technika mieszana*

MACIEJ WICHNOWSKI

Urodzony w 1992 r. w Gdyni student na wydziale malarstwa gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Ukończył klasę matury międzynarodowej z wyróżnieniem w zakresie sztuk plastycznych. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, rzeźbą i scenografią.

Od 2014 roku studiuje w pracowni dyplomowej pod kierownictwem prof. Maciej Swieszewskiego. W swoich pracach wykorzystuje szeroki wachlarz technik malarskich, rysunkowych i cyfrowych, głównie w ramach klasycznie pojmowanego malarstwa sztalugowego, którego granice systematycznie bada.

Uczestniczył w wystawach grupowych zorganizowanych na rzecz projektu „Re-Akcje” oraz „Nocy Muzeów”.



MATEUSZ OSTRYCHARCZYK

„Przedstawienie z cyklu Imitacje, zawierającego kolekcje humanoidalnych form. Kompozycja w autonomiczny sposób podejmuje refleksję nad relacją międzyludzką. Ukazuje jej składniki takie jak emocje, zażyłość, przywiązanie. Płótno jest termometrem ludzkiej kondycji, skupionej w sezonie powstawania obrazu.”

Izaak, 150 × 110 cm, olej na płótnie



Efemeryczność ciała, 115 × 155 cm, akryl na płótnie

WERONIKA KWIATKOWSKA

Urodzona w 1988 r. w Bydgoszczy. W latach 2008–2014 studiowała Historię Sztuki na Uniwersytecie Gdańskim. Obecnie studentka V roku na Wydziale Malarstwa ze specjalnością Intermedia na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W roku akademickim 2012/2013 oraz 2014/2015 przebywała w ramach wymiany zagranicznej na Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Bellas Artes. Zajmuje się malarstwem, filmem, bio-artem i performance.



Bez tytułu, olej na płótnie

SEBASTIAN CHOROMAŃSKI

Sebastian Choromański, student IV roku malarstwa na specjalizacji Sztuki w Przestrzeni Publicznej. Prócz malarstwa sztalugowego zajmuje się również murałem, animacją, scenografią i kostiumami. Krótko związany z teatrem Korkoro jako aktor. W swoich multidyscyplinarnych działaniach odnosi się do surrealizmu i świata marzeń sennych. W tym stylu udziela także odpowiedzi na pytania wewnętrzne dotyczące realnego świata. Autor kontrowersyjnego muralu braci Kaczyńskich w Gdyńskim Centrum filmowym. Współzałożyciel galerii Żaka Bergera. Uczestnik projektów studenckich w Polsce i za granicą.

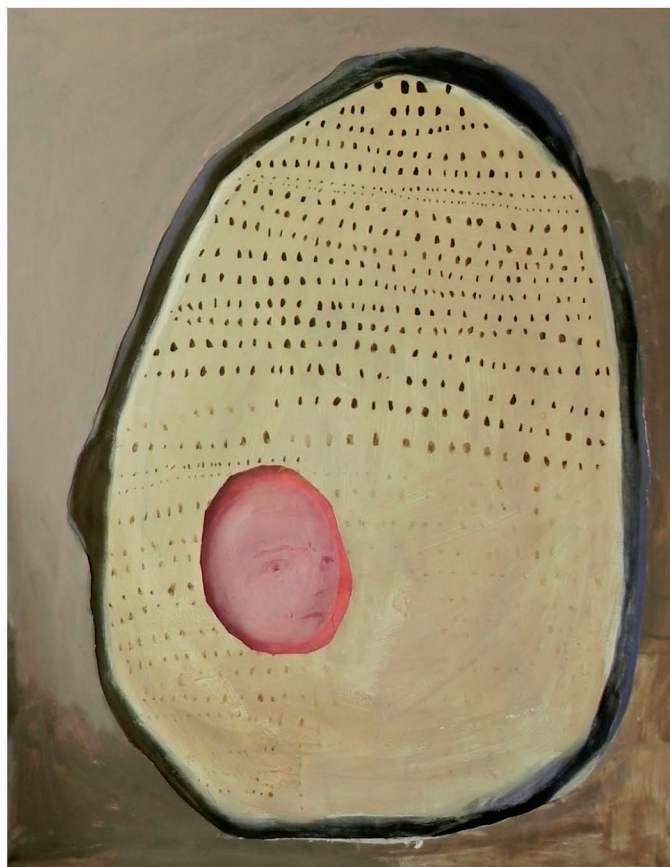


Trójka, 140 × 110 cm, olej na płótnie

JOANNA KONONOWICZ

Joanna Kononowicz ur. 1992 r. pochodzi z Czerska. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2011 roku. Aktualnie jest studentką IV roku w pracowni malarstwa prof. Jarosława Baucia.

Głównym tematem, wokół którego się porusza w swoich pracach jest pejzaż. Ten motyw pozwala jej na wyrażenie swojej wrażliwości, ekspresji, a także całego ładunku emocjonalnego z jakim odnosi się do tegoż tematu. W swoich pejzażach, mniej lub bardziej odrealnionych buduje oniryczny, mistyczny nastrój.



Głodomór, 80 x 100 cm, olej na płótnie

MARTA CWUJDZIŃSKA

Absolwentka antropologii kulturowej i kulturoznawstwa UAM. Przez rok studiowała sztuki sceniczne w Arras we Francji. Obecnie studiuje malarstwo na ASP w Gdańsku. Współpracowała z hiszpańskim kolektywem Bratavia, prezentując spektakle „Proyecto n5: Ensayo sobre uno mismo” i „Nasz Dom” na festiwalach w Arras i w Lille. Następnie działała w ramach trójmiejskich teatrów: ASPIryna i Korkoro, występując m.in. na deskach Teatru Gdynia Główna i Festiwalu Szekspirowskiego. Brała udział w działaniach performatywnych i happeningach, m.in. w odtworzeniu performansu Heleny Almeidy w Instytucie Sztuki Wyspa. Publikowała teksty w kwartalniku „Opcje”, magazynie „Exklusiv”, na portalach internetowych o tematyce kulturalnej. Część jej pracy magisterskiej udostępniono w publikacji „Tubylcy własnego świata. W stronę antropologii bliskości”.



Bez tytułu, 110 × 150 cm, gesso na desce

MICHAŁ I MARTA WIRTEL

Michał Wirtel Urodzony w Lublinie. Student czwartego roku malarstwa w pracowni prowadzonej przez prof. Macieja Świeszewskiego. W swojej twórczości poszukuje swojej drogi do chrześcijańskiej sztuki sakralnej, także abstrakcyjnej.

Marta Wirtel Urodzona w Lublinie. Studentka czwartego roku malarstwa w pracowni prowadzonej przez prof. Macieja Świeszewskiego. Licencjatka grafiki warsztatowej na UMCS w Lublinie. Zajmuje się malarstwem oraz rysunkiem, w których światło odgrywa główną rolę: zarówno formy jak i treści.

Praca pt. „Autoportret” otwiera cykl oparty o multiplikację portretów zamkniętych w formy geometryczne. Przedstawiony jest ten sam portret człowieka, ale za każdym razem światło wydobywa go zupełnie inaczej.



Żona Lota, 180 × 100 cm, olej, akryl, płyta HDF

PIOTR MAŃCZAK

Piotr Mańczak ur. 1991 r. w Zielonej Górze. Uczeń Anny Sieńkowskiej-Grynko (Poznań). Obecnie dyplomant V roku malarstwa w pracowni prof. Henryka Cześnika i fotografii u prof. Zbigniewa Treppy. Uprawia malarstwo, rysunek, fotografię oraz grafikę w technice cliché-verre.

Wybrane wystawy:

- 2016 „14 autoportretu”, 5 MALŪNAI, Wilno, Litwa / „Salon odrzuconych”, Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie
„Głęboka woda”, Gdańska Galeria Miejska (GGM1)
- 2015 „Emigracja w Biblii”, Narodowe Muzeum Sofii Kijowskiej (Sobór Mądrości Bożej), Kijów, Ukraina
- 2014 „Powidoki”, Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie
- 2012 „Artyści z e66 vol.2”, Galeria Pionowa w Gdańsku.



Martwa Natura V, olej na płótnie

EMIL JAMROZIK

Emil Jamrozik urodził się 1994 r. w Wałkini. Aktualnie jest studentem III roku w pracowni malarstwa prof. Jarosława Baucia.



Czerwony pejzaż, 120 × 130 cm , olej na płótnie

PRZEMYSŁAW GARCZYŃSKI

Urodzony w Lublinie 1988 r., mieszka w Gdańsku od 2013 r. Lubi chodzić do lasu.



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

WYDAWCA:

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
ul. Targ Węglowy 6
80-836 Gdańsk
tel. 58 301 28 01
www.asp.gda.pl
e-mail: office@asp.gda.pl
Gdańsk 2016

WYDZIAŁ MALARSTWA:

Dziekan
dr hab. Krzysztof Polkowski
e-mail: dziekan.malarstwa@asp.gda.pl
Prodziekan
dr Przemysław Łopaciński
e-mail: prodziekan.malarstwa@asp.gda.pl

redakcja i korekta: Anna Reinert, Mateusz Pęk
projekt graficzny i skład: Mateusz Pęk

Drukarnia: Bernardinum
Nakład 300 egz.
ISBN 978-83-65366-09-2