



AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH

2012

NAJLEPSZE  
DYPLOMY

**AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH**

**2012**

**NAJLEPSZE  
DYPLOMY**



Wydawca:  
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku  
Gdańsk 2012

Opieka administracyjna i organizacyjna:  
Anna Maciąga  
Magdalena Godlewska

Koordynator wystawy i autor aranżacji:  
prof. Roman Gajewski  
Zespół w składzie:  
dr Przemysław Łopaciński, as. Jakub Pieszeszek,  
dr Magdalena Hanysz-Stefańska, as. Anita Wasik,  
dr Ada Majdzińska, dr Dariusz Sitek.

Projekt logotypu, plakat, materiały promocyjne,  
katalog i przygotowanie do druku:  
prof. nadzw. Jacek Miler

Korekta:  
Anna Maciąga

Zdjęcia w katalogu:  
dostarczone przez autorów

Druk katalogu:  
Zakład Poligraficzny NORMEX  
[www.normex.pl](http://www.normex.pl)

Nakład: 500 egz.

ISBN 978-83-62759-21-7

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku  
80-836 Gdańsk, Targ Węglowy 6  
tel.: 058 301 28 01, 058 301 44 40  
e-mail: [rektorat@asp.gda.pl](mailto:rektorat@asp.gda.pl)  
[www.asp.gda.pl](http://www.asp.gda.pl)

Organizator: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku  
Partner: Gdańska Galeria Miejska

Termin wystawy: od 20 lipca do 15 sierpnia 2012 r.  
Wielka Zbrojownia w Gdańsku, Targ Węglowy 6  
Gdańska Galeria Miejska, ul. Powroźnicza 13/15  
Galeria ASP, ul Chlebnicka 13/16

AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
2012  
NAJLEPSZE  
DYPLOMY

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Szanowni Państwo,

z okazji IV edycji wystawy Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2012 w Gdańsku proszę przyjąć wyrazy uznania za realizację imprezy służącej rozwojowi sztuk wizualnych i promocji młodych artystów plastyków.

Z dużą satysfakcją konstatuję, że wystawa ta cieszy się dużym uznaniem środowiska artystycznego, a także odbiorców i miłośników sztuk pięknych. Jestem przekonany, że zestawienie w jednej przestrzeni i czasie twórczości młodych, debiutujących artystów plastyków ze wszystkich uczelni plastycznych nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego po raz kolejny przyniesie wyjątkową dawkę wrażeń, doznań i refleksji.

Pragnę wyrazić najwyższe uznanie dla pedagogów, którzy z oddaniem dbają o rozwój umiejętności warsztatowych, ale także o artystyczną wrażliwość młodych artystów. Gorące podziękowania kieruję do organizatorów i fundatorów nagród, dzięki którym wystawa Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych może przyczynić się do promocji młodych artystów.

Składam gratulacje wszystkim uczestnikom i laureatom, życząc wielu dalszych sukcesów oraz wszelkiej pomyślności w życiu osobistym.

Z wyrazami szacunku

Bogdan Zdrojewski



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Szanowni Państwo,

z ogromną przyjemnością objąłem patronat nad czwartą edycją ogólnopolskiej wystawy Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych. Wydarzenie to jest doskonałą okazją do zapoznania się z najciekawszymi, wybranymi ze względu na wysokie walory artystyczne, pracami dyplomowymi absolwentów rocznika 2011/2012 wszystkich ASP w Polsce. Wierzę, że zgromadzone eksponaty doskonale zobrazują aktualne tendencje panujące wśród młodych artystów reprezentujących malarstwo, rzeźbę, grafikę warsztatową czy intermedia.

Jestem ogromnie rad, że uczelnie promują swoich najzdolniejszych absolwentów, organizując tego typu przedsięwzięcia, którego finał mamy zaszczyt gościć w Gdańsku. Korzyści są obopólne: początkujący artyści mają możliwość pokazać swój talent szerszej publiczności, natomiast akademie mogą pochwalić się zdolnymi absolwentami i przyciągnąć kolejnych obiecujących, młodych twórców. Cieszy również fakt, że inicjatywa wyszła od gdańskiej ASP, która zachęciła do tego pomysłu inne krajowe wyższe uczelnie artystyczne i już od czterech lat z powodzeniem organizuje kolejne ekspozycje.

Chciałbym, aby tegoroczna odsłona imprezy zgromadziła jak najwięcej miłośników sztuki i by prezentowane na niej prace wzbudziły prawdziwe emocje. Żywię także nadzieję, że autorom dyplomów wybranych do wystawy – tak, jak tego chcieli organizatorzy – łatwiej będzie zaistnieć na rynku sztuki i odnieść sukces artystyczny. Natomiast wszystkim absolwentom sztuk Pięknych rocznika 2011/2012 pragnę życzyć, by poszukiwanie własnej drogi artystycznego wyrazu i dalsze doskonalenie pasji rozwijanej podczas studiów okazało się jedynie słusznym wyborem życiowym i przyniosło wiele satysfakcji.

Mieczysław Struk  
Marszałek Województwa Pomorskiego



Szanowni Państwo,

z wielką radością i dumą już po raz czwarty Miasto Gdańsk występuje w roli gospodarza przeglądu prac dyplomowych najzdolniejszych młodych twórców z całej Polski. Gdańsk, jako miasto wolności, jest miejscem wręcz idealnym do organizowania tego typu prezentacji, a sami gdańszczanie niewątpliwie potrafią docenić niepokorność i nowatorstwo w działaniu, niebywale istotne zwłaszcza w kontekście tworzenia sztuki.

Obserwując kolejne edycje Ogólnopolskiej Wystawy „Najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych”, cieszy rosnący potencjał tego przedsięwzięcia, pozwalający mieć nadzieję, że z roku na rok nabierając coraz większego tempa i rozmachu, stanie się ono nie tylko istotnym elementem kalendarza kulturalnego Gdańska, ale również zajmie godne miejsce wśród podobnych prestiżowych ogólnopolskich przeglądów, stając się wiarygodnym barometrem dobrej sztuki oraz cennym punktem odniesienia zarówno dla profesjonalistów działających na polu sztuk pięknych, jak również amatorów.

Jak pisał Henry Miller, twórca ze wszech miar bezkompromisowy i niekonwencjonalny: „Życie jest byciem, a ono obejmuje czynienie i nieczynienie. Sztuka zaś to stwarzanie. Summum jest być poetą życia, co artyści rzadko sobie uświadamiają. Wydychać więcej, niż się wdycha. Pokonać dwie mile, gdy proszą, byśmy przeszli jedną.” Tego właśnie silnego wiatru w żaglach, dodającego niespożytej energii i ogromnej motywacji przynoszącej nieocenioną satysfakcję z pracy twórczej, życzę tegorocznym absolwentom wyższych szkół artystycznych, których pracami będziemy mogli cieszyć się oglądając ekspozycje prezentowane w podwojach Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz w Gdańskiej Galerii Miejskiej.

Prezydent Miasta Gdańska

Paweł Adamowicz



AKADEMIA  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU

Szanowni Państwo,

ogólnopolska wystawa „Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2012” odbywa się w Gdańsku po raz czwarty z rzędu. Centralnym miejscem tegorocznej prezentacji jest rozległe wnętrze „pasażu” Wielkiej Zbrojowni. Zabytkowa przestrzeń parteru stwarza niezwykłą oprawę dla tego wydarzenia, które wpisało się już na stałe w kalendarz wszystkich Akademii Sztuk Pięknych.

Prezentacja pokolenia wstępującego w życie artystyczne jest okazją do porównań różnorodnych postaw i tendencji. Pokazuje, że wyobrażenia młodych artystów, potrzeba wyrażania uczuć, potrzeba tworzenia i poszukiwania „prawd” pomagają spojrzeć inaczej na rzeczywistość.

Autorom prezentowanych prac życzę nowych pomysłów, nowych projektów artystycznych i wielu sukcesów.

prof. Ludmiła Ostrogórska  
Rektor  
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

**AKADEMII  
SZTUK  
PIĘKNYCH**

**2012**

**NAJLEPSZE  
DYPLOMY**

**REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY  
„Najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2012”**

**§1**

1. Organizatorem wystawy jest Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
2. Termin wystawy: 20 lipca 2011 – 15 sierpnia 2012
3. Miejsce wystawy:  
WIELKA ZBROJOWNIA w Gdańsku, Targ Węglowy 6,  
GALERIA MIEJSKA w Gdańsku, ul. Powroźnicza 13/15,  
Galeria ASP, ul. Chlebnicka 13/16 w Gdańsku
4. Otwarcie wystawy, wręczenie Nagród i Wyróżnień 20 lipca 2012 r.

**§2**

1. W wystawie udział biorą dyplomanci, którzy ukończyli studia jednolite lub studia II stopnia i uzyskali tytuł magistra sztuki w 2012 roku (byli studentami w roku akademickim 2011/2012) w:  
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach,  
Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi,  
Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, Akademii Sztuki w Szczecinie,  
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu,
2. Każda Uczelnia wyłania do czterech najlepszych dyplomów w dyscyplinie artystycznej:  
sztuki piękne.
3. Karty zgłoszenia absolwentów roku akademickiego 2011/2012 należy przesłać wraz z dokumentacją fotograficzną wybranej pracy dyplomowej (do reprodukcji w katalogu) i krótką notką ( max 600 znaków) w terminie do 29.06.2012 r.
4. Termin składania prac upływa 13.07.2011
5. Organizator nie zwraca kosztów transportu prac oraz nie odpowiada za uszkodzenia powstałe w transporcie. Prace powinny być dobrze zabezpieczone i dostarczone wraz z dokładnym opisem na adres Targ Węglowy 6 w Gdańsku.
6. Zapewnienie przez Organizatora specjalistycznego sprzętu technicznego koniecznego do prezentacji prac (rzutniki, komputery, ekrany, itp.) wymaga wcześniejszych, indywidualnych ustaleń.
7. W skład jury, które dokona wyboru najlepszego dyplomu 2012, wejdą Rektorzy wszystkich uczelni wymienionych w p.1 oraz osoby zaproszone.
8. Do nagrody głównej jury nominuje osiem dyplomów na posiedzeniu w dniu 19.07.2012 r.
9. Jury przyzna nagrodę główną, którą jest Nagroda Rektorów Akademii Sztuk Pięknych, Nagrodę Ministra MKiDN, Nagrodę Marszałka Województwa Pomorskiego, Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska. Dodatkowo zostaną przyznane Wyróżnienia, będące nagrodami honorowymi dla dyplomów nominowanych do nagrody głównej.

**§3**

1. Uczelnia potwierdza wypełnioną kartę zgłoszeniową dyplomu nominowanego do udziału w wystawie w części I.
2. Wymagane wypełnienie przez uczestnika wystawy karty zgłoszeniowej w części II oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.)
3. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć nadesłanych prac w mediach oraz dokumentowania ich dla potrzeb wydawnictw akademickich bez wypłacania honorariów autorom.

**Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku**

**Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach**

**Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie**

**Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi**

**Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu**

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**

**Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu**

**JURY OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY  
NAJLEPSZE DYPLOMY AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH 2012**

**prof. Ludmiła Ostrogórska**  
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

**prof. Marian Oslisło**  
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

**dr hab. Łukasz Konieczko**  
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

**prof. Zbigniew Purczyński**  
Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

**prof. Marcin Berdyszak**  
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

**dr hab. Wojciech Zubala**  
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

**prof. Jacek Szewczyk**  
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

**prof. Wiktor Jędrzejec**  
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Władysław Zawistowski**  
Dyrektor Departamentu Kultury  
Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego

**Barbara Łacka**  
**Mateusz Bykowski**  
**Robert Rączka**  
**Tomasz Gwizdała**

**Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku**



**Barbara Łacka**

Kierunek studiów: Rzeźba

Temat pracy: „GMO - Artykulacja bezsilności”

Promotor: prof. Stanisław Radwański



18

19

**Mateusz Bykowski**

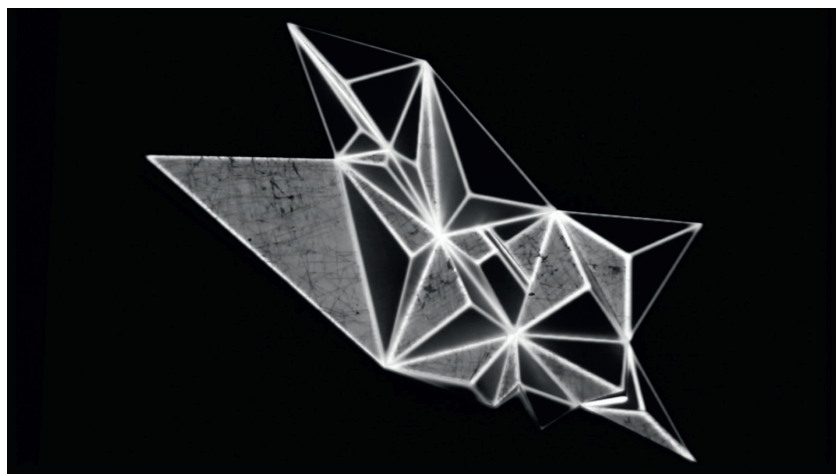
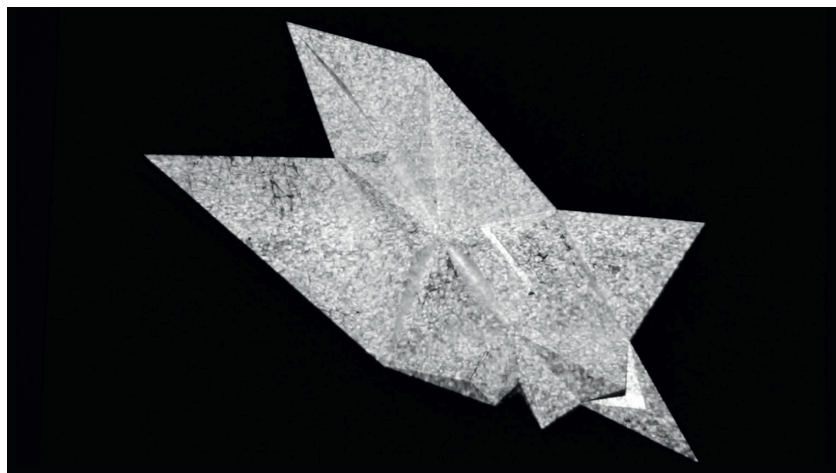
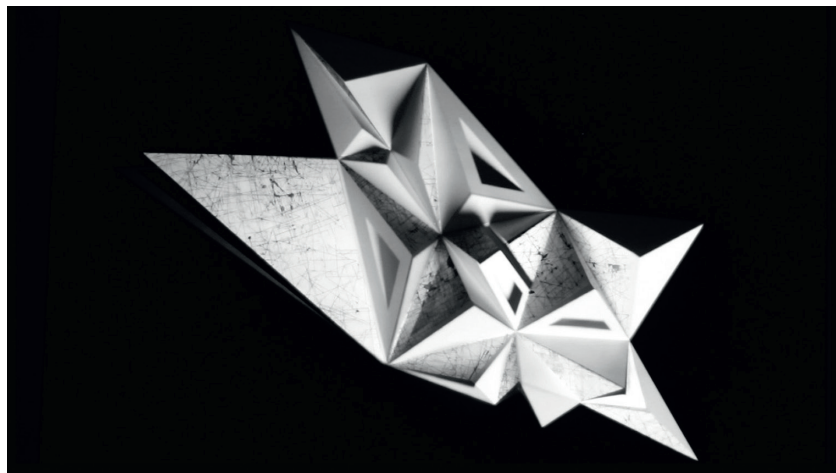
Kierunek studiów: Malarstwo

Temat pracy: „Dobranoc, do widzenia, cześć, giniemy”

Promotor: prof. Teresa Miszkin





**Robert Rączka**

Kierunek studiów: Grafika  
Temat pracy: „Sieci i struktura”  
Promotor: prof. Janusz Akerman  
dr Adam Witkowski

20

21

**Tomasz Gwizdała**

Kierunek studiów: Rzeźba  
Temat pracy: „Autoportret w oczach innych, a dokładniej tworzony przez innych”  
Promotor: prof. Witosław Czerwonka



**Małgorzata Kulik**

**Marek Rachwalik**

**Aneta Hąc**

**Ewelina Czajka**

**Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach**



**Małgorzata Kulik**

Kierunek studiów: Malarstwo

Temat pracy: „Żywiół jako zmysłowe przedstawienie nadzmysłowego”

Promotor: Józef Budka prof. ASP

24



25

**Marek Rachwałik**

Kierunek studiów: Malarstwo

Temat pracy: „Malarstwo - bez tytułu”

Promotor: prof. Ireneusz Walczak





**Aneta Hąc**

Kierunek studiów: Grafika Warsztatowa  
Temat pracy: „Projekt Morphá”  
Promotor: dr D. Gajewski

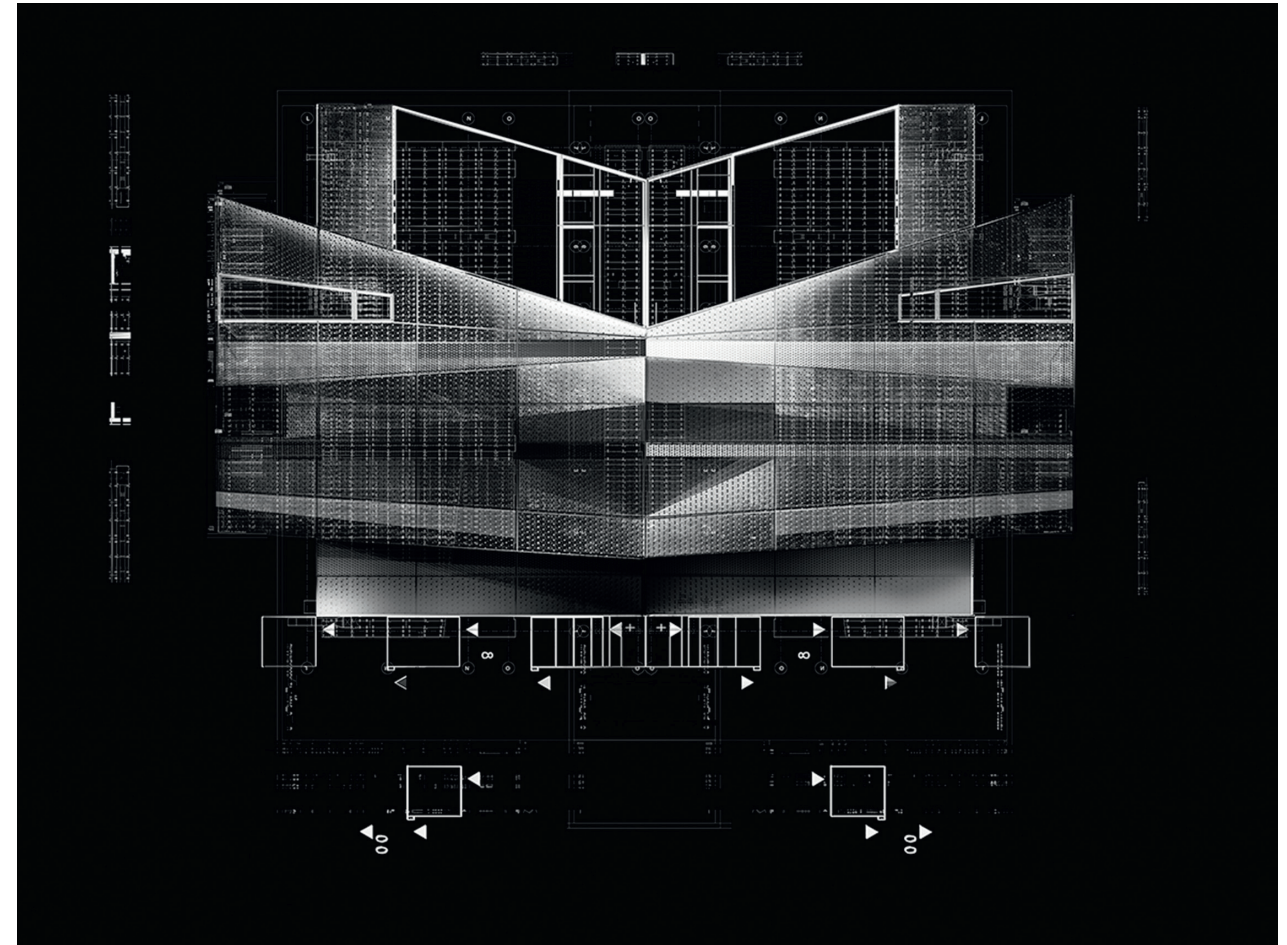
26



27

**Ewelina Czajka**

Kierunek studiów: Grafika Warsztatowa  
Temat pracy: „Przestrzeń - Grid - Architektura”  
Promotor: dr Dariusz Gajewski



**Bartłomiej Chwilczyński**

**Bernadetta Tajs**

**Katarzyna Kukuła**

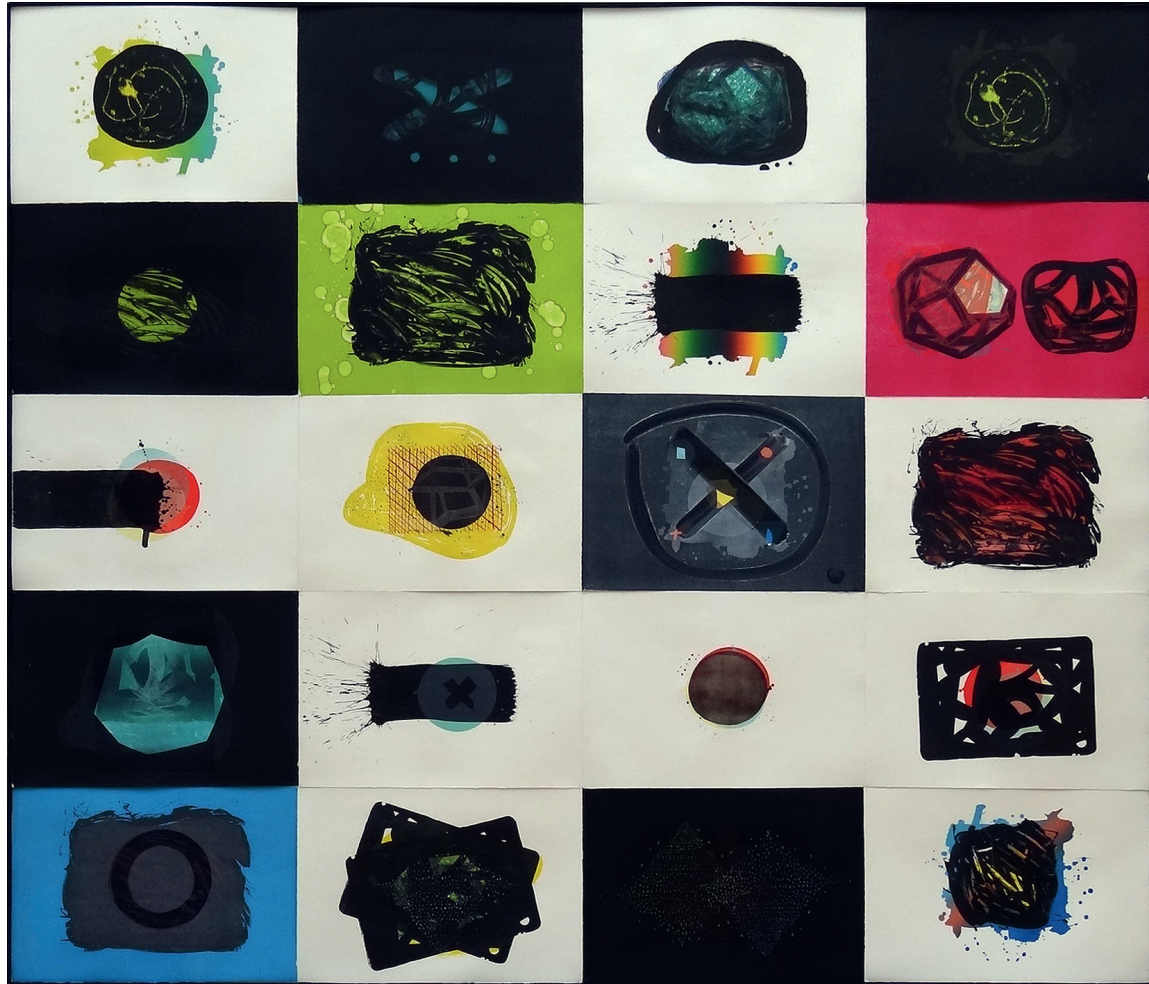
**Michał Hyjek**

**Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie**



**Bartłomiej Chwilczyński**

Kierunek studiów: Grafika  
Temat pracy: „Przez przypadek”  
Promotor: dr Krzysztof Świętek



30

31

**Bernadetta Tajs**

Kierunek studiów: Rzeźba  
Temat pracy: „6942 ... ∞”  
Promotor:  
Józef Murzyn prof. ASP





**Katarzyna Kukuła**

Kierunek studiów: Malarstwo

Temat pracy: „Kraina mlekiem i miodem płynąca”

Promotor: prof. Leszek Misiak



32

33

**Michał Hyjek**

Kierunek studiów: Rzeźba, Intermedia

Temat pracy: „Pasaż Małp”

Promotor: prof. Antoni Porczak





**Katarzyna Roman**

**Ita Haręza**

**Katarzyna Czerwińska**

**Marika Michalska**

**Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi**

**Katarzyna Roman**

Kierunek studiów: Malarstwo  
Temat pracy: „Cykl 8 portretów”  
Promotor: prof. Marian Kępiński

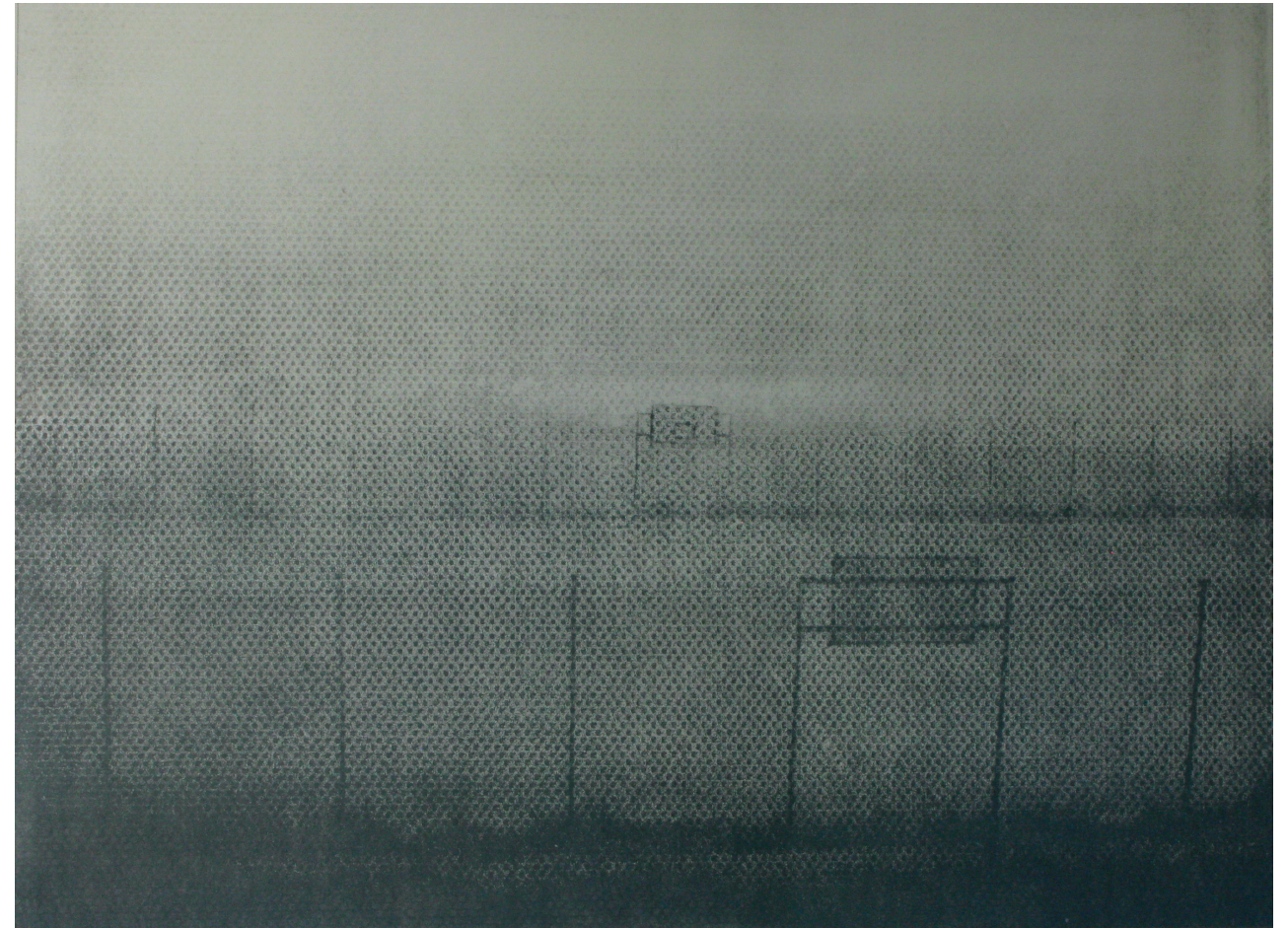


36

37

**Ita Haręza**

Kierunek studiów: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych  
Temat pracy: „Taki pejzaż”  
Promotor: prof. Tomasz Chojnacki





**Katarzyna Czerwińska**

Kierunek studiów: Malarstwo

Temat pracy: „Kolor a duchowość”

Promotor: prof. Andrzej Marian Bartczak



38

39

**Marika Michalska**

Kierunek studiów: Malarstwo

Temat pracy: „Recykling jako zasada tworzenia”

Promotor: Piotr Stachlewski prof. ASP



**Maksymilian Ziobro**

**Małgorzata Fober**

**Rafał Kwiczor**

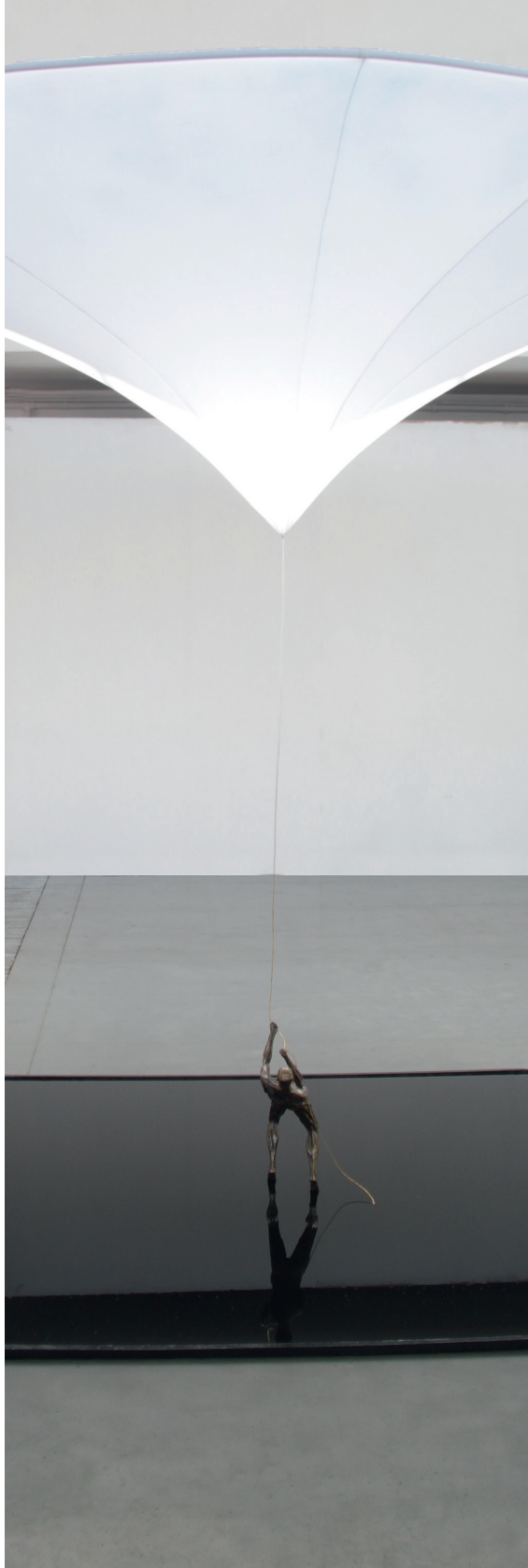
**Justyna Zawistowska**

**Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu**



**Maksymilian Ziobro**

Kierunek studiów: Rzeźba  
Temat pracy:  
„Symboliczne przedstawienie  
kontaktu człowieka z Bogiem”  
Promotor: prof. Wojciech Kujawski



42

43

**Małgorzata Fober**

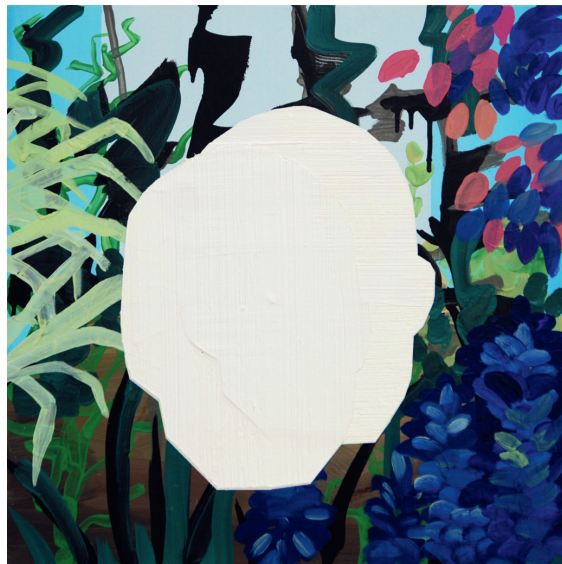
Kierunek studiów: Rzeźba  
Temat pracy: „Kazanie do ludzi”  
Promotor: prof. Kazimierz Raba





# Rafał Kwiczor

Kierunek studiów: Malarstwo  
Temat pracy: „My first love mason Wyler”  
Promotor: prof. Piotr C. Kowalski



44

45

# Justyna Zawistowska

Kierunek studiów: Grafika Warsztatowa  
Temat pracy: „All inclusive”  
Promotor: prof. Piotr Szurek





**Cezary Poniatowski**  
**Zuzanna Piętkowska**  
**Tomasz Krzpiet**

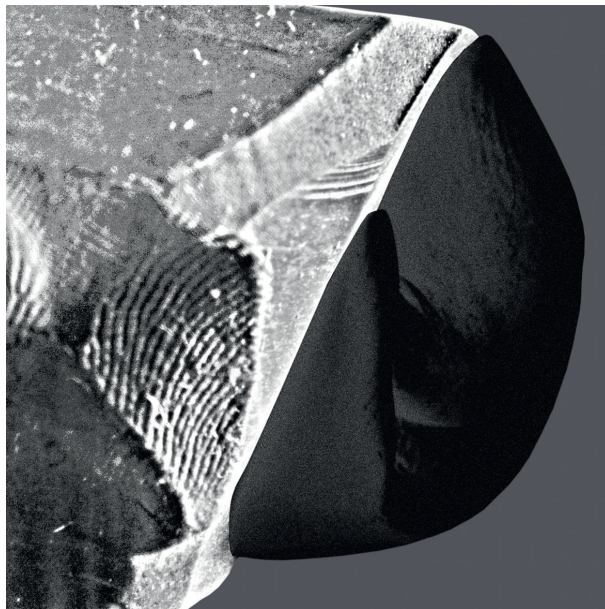
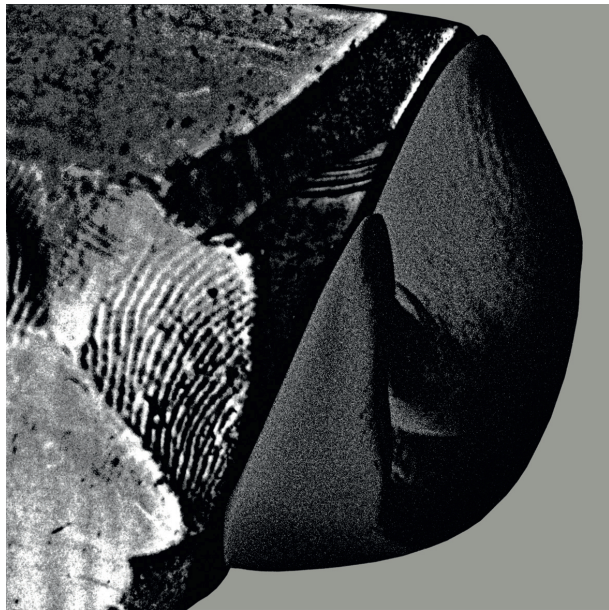
**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**

**Cezary Poniatowski**

Kierunek studiów: Grafika

Temat pracy: „Struktury brutalne”

Promotor: prof. Andrzej Węclawski



48

49

**Zuzanna Piętkowska**

Kierunek studiów: Malarstwo

Temat pracy: „Czyste abstrakcje mogą prowadzić do niekoniecznie pożądanych skojarzeń”

Promotor: prof. Jarosław Modzelewski, prof. Jacek Dyrzyński





**Tomasz Krzpiet**

Kierunek studiów: Rzeźba

Temat pracy: „Adam”

Promotor: prof. Adam Myjak



**Janusz Jasiński**  
**Sonia Ruciak**  
**Katarzyna Szeluk**  
**Wojtek Świerdzewski**

**Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu**



**Janusz Jasiński**

Kierunek studiów: Rzeźba

Temat pracy: „Ukryte geometrie. Forma z wykorzystaniem geometrycznej siatki przestrzeni”

Promotor: prof. Zbigniew Makarewicz



54

55

**Sonia Ruciak**

Kierunek studiów: Malarstwo

Temat pracy: „W ciszę uwikłane”

Promotor: prof. Stanisław Kortyka





**Katarzyna Szeluk**

Kierunek studiów: Grafika

Temat pracy: „Kicz jako sztuka emocjonalna”

Promotor: prof. Przemysław Tyszkiewicz



56

57

**Wojtek Świerdzewski**

Kierunek studiów: Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, specjalność: Fotografia i Multimedia

Temat pracy: „Sceny intymne z życia małżeńskiego”

Promotor: prof. Andrzej P. Bator, prof. Wiesław Gołuch







### LAUREACI

#### NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW 2009 r.

##### NAGRODA REKTORÓW

##### **Joanna Zdzienicka**

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
za dyplom pt. „Archiwum w poszukiwaniu niedoskonałości”

##### NAGRODA MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

##### **Michał Wielopolski**

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu  
za dyplom pt. „Przenikanie”



### LAUREACI

#### NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW 2010 r.

##### NAGRODA REKTORÓW

##### **Marcin Zawicki**

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku  
za dyplom pt. „Hollow art”

##### NAGRODA MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

##### **Rafał Jeniec**

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie  
za dyplom pt. „Przedmioty transformacji”

##### NAGRODA MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

##### **Luiza Kolasa**

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
za dyplom pt. „Cokolwiek wiem, trwam w jej pamięci”



## LAUREACI

### NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW 2011 r.

#### NAGRODA REKTORÓW

##### **Emilia Wojszel**

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku  
za dyplom pt. „Nie wiem dlaczego, ale nie lubię rózu, ani fioletu w obrazie”

#### NAGRODA MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

##### **Monika Łukowska**

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu  
za dyplom pt. „Chaos i porządek w sztuce Wschodu i Zachodu”

#### NAGRODA MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

##### **Marzena Rakoniewska**

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
za dyplom pt. „W prywatnych miejscach”

#### NAGRODA PREZYDENTA MIASTA GDAŃSKA

##### **Wojciech Sobczyk**

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie  
za dyplom pt. „Teatr Pamięci”



Patronat honorowy

Pani ANNA KOMOROWSKA  
Małżonka Prezydenta RP



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO



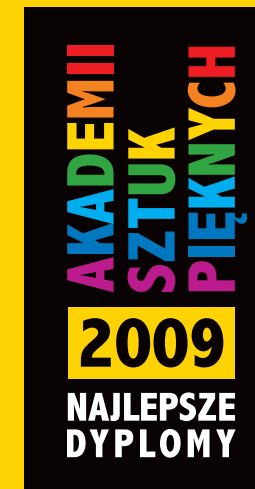
Patroni medialni



POLSKA AGENCJA PRASOWA SA



Sponsor









AKADEMIA  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU



GDAŃSKA  
GALERIA  
MIEJSKA

ISBN 978-83-62759-21-7