



facebook.com/
wydzialmalarstwaaspgdansk



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

www.asp.gda.pl

Wydział Malarstwa Noc Muzeów 2017



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

The background of the page is a repeating pattern of concentric, multi-pointed stars. Each star is composed of many thin, parallel lines that create a sense of depth and movement. The stars are arranged in a staggered grid, with some stars appearing more prominent than others due to the layering of the lines. The overall effect is a complex, geometric, and somewhat hypnotic visual texture.

PRZEMYSŁAW GARCZYŃSKI

MARTYNA LORBIECKA

MARTA LIPIEC - BORTKIEWICZ

KORNEL KOWALSKI

MICHAŁ CIEKOT

ALEKSANDRA KOŁWZAN

ŁUKASZ ŁAWRYNOWICZ

NATALIA HIRSZ

BOGNA STORMA

PATRYCJA CICHOSZ

MICHAŁ BRZOSTEK

MAGDALENA SADŁOWSKA

KATARZYNA CUR

MATEUSZ JAKUB OSTRYCHARCZYK

MONIKA BIELIŃSKA

PAULINA GROSZ

KATARZYNA JURGA

EMIL JAMROZIK

FILIP KAMPKA

WERONIKA MICHALSKA

PATRYK RÓŻYCKI

Tegoroczna Noc Muzeów po raz kolejny - już czwarty - stała się pretekstem do prezentacji dorobku studentów Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W tym roku przedstawiamy przede wszystkim tradycyjne malarstwo, ale także rysunek i wideo. Jak co roku, wystawa ta jest okazją do zapoznania się z twórczością najmłodszego pokolenia twórców związanych z naszą Akademią. Daje to Państwu wyjątkową możliwość wglądu w najświeższe trendy i sposoby artystycznej narracji. Jest to także dobra okazja do zadania pytań o kondycję i przyszłość malarstwa.

Zdecydowana większość prac pokazywana jest premierowo, jest to także dla wielu studentów pierwsza okazja do publicznego przedstawienia swojego dorobku. Prezentowane przez nas prace pokazują szerokie spektrum sposobów obrazowania. Młodzi twórcy mówią do nas różnymi językami, w wielu wypadkach są już dość dojrzały i śmiało określają swoje pole dociekań artystycznych. Inni są jeszcze na początku drogi zmagania z materią sztuki.

Zachęcam Państwa do wnikliwego zapoznania się z pracami prezentowanymi na tegorocznej wystawie, a także do osobistego spotkania i rozmowy z naszymi studentami. Warto poznać ich już dziś, na początku artystycznej drogi, aby móc obserwować ich rozwój i przyszłą karierę. Czego serdecznie i szczerze wszystkim naszym studentom życzę.

dr Anna Reinert



Michał Brzostek, Dłoń, 30x30cm, olej na płótnie



1939–2017, 200 × 150 cm, olej na płótnie

PRZEMYSŁAW GARCZYŃSKI

Urodzony w Lublinie w 1988 roku. Student czwartego roku malarstwa w pracowni profesora Macieja Świeszewskiego. Zajmuje się projektowaniem, malarstwem i rysunkiem. Malarstwo Przemysława jest interpretacją przestrzeni pejzażu, architektury i znaku graficznego.



31, 100cm x 100cm, Akryl na płótnie



Tkanka cienia, 100 × 120 cm,
olej na płótnie

MARTYNA LORBIECKA

Urodzona w 1995 roku w Stargardzie Gdańskim, studentka trzeciego roku Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni Profesora Krzysztofa Gliszczyńskiego oraz na specjalizacji Fotografia u dr hab. Zbigniewa Treppa.



*Cząstki, 100 × 150 cm,
olej na płótnie*

MARTA LIPIEC - BORTKIEWICZ

Urodzona w 1995 r. w Gdańsku. Jest studentką trzeciego roku Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Brała udział w wystawie Salon odrzuconych w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie w 2016 r. oraz wystawie z okazji festiwalu Mikstury Kultury na Akademii Muzycznej w Gdańsku w 2017 r. Oprócz malarstwa interesuje się fotografią oraz pisaniem ikon.



Bez tytułu, 100 × 80 cm, olej na płótnie

KORNEL KOWALSKI

Urodził się w 1985 roku w Gdyni, ukończył Policealną Szkołę Plastyczną w Gdyni, gdzie uzyskał tytuł artysty fotografika. Obecnie jest studentem czwartego roku Wydziału Malarstwa w pracowni profesora Macieja Świeszewskiego.

Autor wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Autor ilustracji do książek.

MICHAŁ CIEKOT

Urodzony w 1992 roku w Elblągu.
Student czwartego roku Malarstwa
w pracowni profesor Teresy Miszkin.
Uczestnik wielu wystaw zbiorowych.



Bez tytułu, 80 × 120 cm, olej na płótnie



Szczątki III, 160 × 110 cm, olej na płótnie

ALEKSANDRA KOŁWZAN

Urodzona w Gdańsku w 1991 roku. Studentka trzeciego roku Malarstwa w pracowni profesora Macieja Świeszewskiego. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, malarstwem i rysunkiem. Miłośniczka kotów. Malarstwo Aleksandry łączy ze sobą doświadczenia malarstwa pejzażowego, rysunku anatomicznego i kolażu. Duży ładunek emocjonalny i dyscyplina kolorystyczna mają prowadzić widza od doświadczeń abstrakcyjnych i intuicyjnych do realnego przeżywania przestrzeni.

Szczątki I, 110 × 160 cm,
olej na płótnie





Z cyklu thps, 40 × 32 cm, olej na płótnie

ŁUKASZ ŁAWRYNOWICZ

Urodzony w 1991 w Koszalinie. Student czwartego roku w pracowni profesora Piotra Józefowicza. Studiuje malarstwo. Jest to zawód polegający na pokrywaniu, malowaniu płaszczyzn, przedmiotów powłokami, liniami, punktami, kolorem, farbą, farbami, po to by je ochronić, zmienić ich własny kolor lub namalować, stworzyć obraz, wyobrażenie, iluzję tego co odbieramy zmysłem wzroku.



Bez tytułu, *technika własna*

NATALIA HIRSZ

Studentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, studiuje Malarstwo w pracowni profesora Jarosława Baucia. Autorka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych, autorka ilustracji do książek Mirosława Gruszeckiego.





BOGNA STORMA

Studentka czwartego roku Malarstwa w pracowni profesora Jarosława Baucia. W swoich pracach koncentruje się głównie na pojęciu przestrzeni, którą cytuje poprzez wykorzystanie autentycznych fragmentów z cyfrowych map 3D, co skutkuje jej uniwersalizacją i zatarciem specyfiki konkretnych miejsc na rzecz przepływu pomiędzy nimi.

54°N 19°E, 120 × 160 cm, tempera na płótnie



Bez tytułu, *rysunek*



Bez tytułu, *rysunek*

PATRYCJA CICHOSZ

Urodzona w 1995 roku w Głównie. Studentka Wydziału Malarstwa na ASP w Gdańsku w pracowni dr hab. Jacka Kornackiego, absolwentka Liceum Plastycznego w Łodzi. Stypendystka Fundacji Jolanty i Leszka Czarneckich (projekt stypendialny "Indeks Start2Star"). Brała udział w projekcie "Czynnik Pobudzający", organizowanym przez ASP w Łodzi.



MICHAŁ BRZOSTEK

Urodzony w Gdańsku w 1993r. Student czwartego roku na Malarstwa w pracowni dyplomowej profesora Jarosława Baucia.

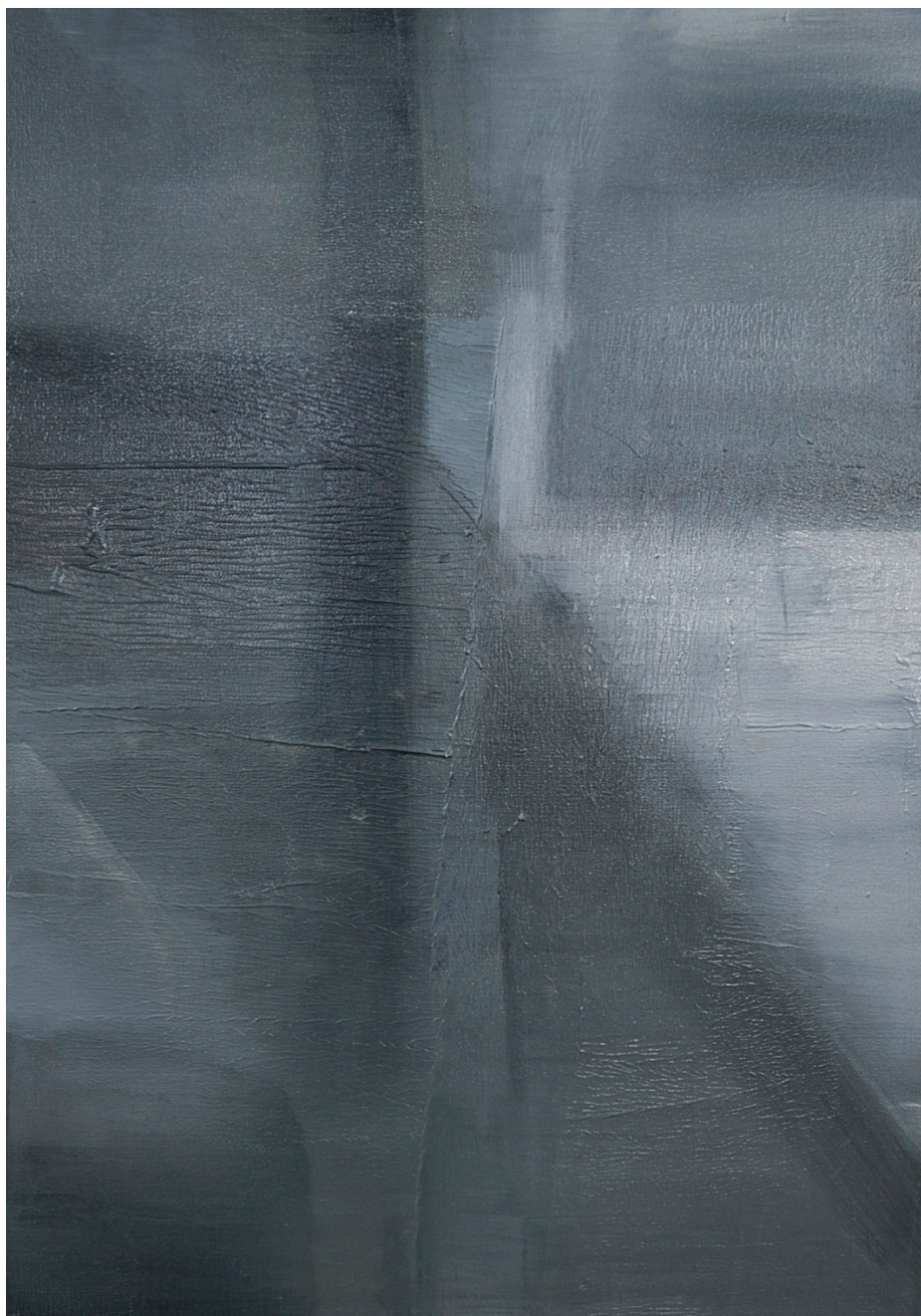
*Stary Teatr, 70 × 100 cm,
olej na płótnie*



Pogłowie, 150 × 150 cm, olej na płótnie

MAGDALENA SADŁOWSKA

Urodzona w 1993 r w Lublinie. Studentka czwartego roku Malarstwa w pracowni profesora Jarosława Baucia na ASP w Gdańsku. Rezydentka w Kolonii Artystów w Gdańsku. Uczestniczka wielu wystaw w kraju i zagranicą. Zajmuje się malarstwem, tworzy obiekty i wideo. W swoich pracach ukazuje przedmiot poruszający się, zmieniający stan skupienia a czasem zacierający ślady, gdzie forma przedmiotu objawia nam swój brak motywu.



KATARZYNA CUR

Urodzona w 1995 roku.
Jest studentką trzeciego
roku Malarstwa i pierwszego
roku Grafiki. W swoich
pracach wykorzystuje szeroki
wachlarz technik malarskich,
rysunkowych i graficznych.
W swoim dorobku artystycznym
posiada między innymi udział
w wielu wystawach zbiorowych
oraz plenerach malarskich w
Polsce i zagranicą.

Rajza nr 2, olej na płótnie



Bez tytułu, olej na płótnie

MATEUSZ JAKUB OSTRYCHARCZYK

Urodzony w 1992 roku w Poznaniu. W 2012 roku ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kole. W tym samym roku rozpoczął studia na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa. Obecnie student czwartego roku w pracowni profesor Teresy Miszkin. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Autor i uczestnik wielu wystaw indywidualnych i grupowych.

MONIKA BIELIŃSKA

Ma 28 lat. Ukończyła pierwszy stopień Pedagogiki. Stamtąd pokierowano ją na Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku. Tak się rozpoczęła jej przygoda z malarstwem. Po zajęciach na uczelni maluje, szydełkuje, szyje na maszynie i śpiewa w Chorale Gregoriańskim.



Autoportret,
olej na płótnie



Blok nr 11, $3 \times 100/100$ cm, instalacja malarska

PAULINA GROSZ

Urodzona w 1996 roku w Działdowie. Studentka pierwszego roku Malarstwa na w pracowni profesora Józefa Czerniawskiego. Brała udział w projekcie "Czynnik Pobudzający", organizowanym przez ASP w Łodzi. Jej twórczość dotyka tematu Auschwitz i jego odbioru pośród swojego pokolenia. Fascynuje się teatrem absurdu i okrucieństwa.

KATARZYNA JURGA

Jest studentką trzeciego roku Malarstwa w pracowni profesora Jarosława Baucia ze specjalizacją Sztuka w Przestrzeni Publicznej na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Ukończyła kierunek reklama wizualna w Liceum Plastycznym w Poznaniu.

Zajmuje się malarstwem sztalugowym i realizuje malarskie projekty wielkoformatowe.



*Z cyklu Domy których nie było
80 × 60 cm, kolaż*



EMIL JAMROZIK

Urodzony w 1992 w Ostrołęce. Student piątego roku Malarstwa w pracowni profesora Piotra Józefowicza, na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

"W malarstwie interesują mnie pieniądze w dosłownym tego słowa znaczeniu"



Autoportret, grafika cyfrowa,
29,7 × 42 cm



Bez tytułu, olej, spray na płótnie, 200 × 60 cm

FILIP KAMPKA

Urodzony 1996 roku w Częstochowie. Student drugiego roku Malarstwa w pracowni podstaw profesora Marka Modela. Poza malarstwem zajmuje się poezją i tworzeniem muzyki elektronicznej. Brał udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych na terenie kraju.



WERONIKA MICHALSKA

Urodzona w 1994 roku w Gdańsku. Aktualnie studiuje Malarstwo w pracowni profesora Jarosława Baucia. Zajmuje się malarstwem, tworzeniem obiektów i video. Jest rezydentką w Kolonii Artystów na Dolnym Mieście. Współpracuje z White Space Gallery i Galerią Relaks w Warszawie. W 2016 roku otrzymała stypendium Rektora dla najlepszych studentów. Uczestniczyła w wielu zbiorowych i indywidualnych wystawach.

Jestem dziwna, olej na płótnie, 10 × 15 cm



Być piłkarzem, video, 1 min 14 sek

PATRYK RÓŻYCKI

Urodził się 1992 roku, pochodzi z Dąbrowic Starych. Jest studentem piątego roku Malarstwa w pracowni profesora Piotra Józefowicza, ze specjalizacją Intermedia na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Zajmuje się życiem, czasami sztuką. Opowiada o miłości i czasami mówi „kocham”, pisze wiersze dla dziewczyny. Uczestniczył w wielu wystawach, wygrywał konkursy i dużo jeździł po Polsce.

**WYDAWCA:**

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
ul. Targ Węglowy 6
80-836 Gdańsk
tel. 58 301 28 01
www.asp.gda.pl
e-mail: office@asp.gda.pl
Gdańsk 2016

WYDZIAŁ MALARSTWA:

Dziekan
dr hab. Jacek Kornacki
e-mail: jacek.kornacki@asp.gda.pl

Prodziekan ds. studenckich
dr Aleksandra Jadczyk
e-mail: aleksandra.jadczyk@asp.gda.pl
Prodziekan ds. artystycznych i naukowych
dr Marek Wrzesiński
e-mail: marek.wrzesinski@asp.gda.pl

redakcja i korekta: Anna Reinert, Mateusz Pęk
projekt graficzny i skład: Mateusz Pęk

Drukarnia: Bernardinum
Nakład 300 egz.
ISBN 978-83-65366-35-1