ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW RZEŹBIARZY ZAPRASZA NA WYSTAWĘ PT.



WERNISAŻ
ODBĘDZIE SIĘ
W CZWARTEK
03.11. 2005
O GODZINIE 17.00
W GALERII RZEŹBY
UL. DŁUGI TARG 35/38

WYSTAWA POWSTAŁA PRZY WSPARCIU FINANSOWYM Z BUDŻETU MIASTA GDAŃSKA, POD PATRONATEM ASP W GDAŃSKU

60 lat
Akademii Sztuk Pięknych
w Gdańsku

PRO FORMA

ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW RZEŹBIARZY



WYSTAWA POWSTAŁA
PRZY WSPARCIU FINANSOWYM
Z BUDŻETU MIASTA GDAŃSKA

PATRONAT AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

60

60 lat
Akademii Sztuk Pięknych
w Gdańsku

WYSTAWA PRO FORMA PREZENTUJE PRACE RZEŹBIARZY,
KTÓRZY PRZEZ KILKA LAT PO UKOŃCZENIU GDAŃSKIEJ ASP PRÓBUJĄ ZAZNACZYĆ SWOJE MIEJSCE W SZTUCE.
OPRÓCZ POJEDYNCZYCH NAZWISK, KTÓRE ZAISTNIAŁY W ŚWIADOMOŚCI POLAKÓW
W LEPSZYM LUB GORSZYM ŚWIETLE, NIEWIELE WIEMY O MŁODYCH ARTYSTACH STARAJĄCYCH SIĘ PRZETRWAĆ W DZISIEJSZYM ŚWIECIE I POMIMO WSZYSTKO TWORZYĆ.
WSPÓŁCZESNA SZTUKA NIE STAWIA OGRANICZEŃ, TYM BARDZIEJ INTERESUJĄCE JEST TO, W JAKI SPOSÓB RZEŹBIARZE TRAKTUJĄ DZIŚ PROBLEM FORMY.
JAKIE TREŚCI SĄ DLA NICH NA TYLE WAŻNE, ŻE CHCĄ NADAĆ IM FORMĘ?
CZY MATERIAŁ UŻYTY DO WYKONANIA RZEŹBY MA WPŁYW NA JEJ FORMĘ?
CZY TO RACZEJ FORMA DETERMINUJE DOBÓR MATERIAŁÓW? RZEŹBA TO FORMA FUNKCJONUJĄCA W PRZESTRZENI.
A MOŻE PRZESTRZEŃ JEST FORMĄ DO UKSZTAŁTOWANIA?
MOŻNA POSTAWIĆ JESZCZE WIELE PYTAŃ. MAM NADZIEJĘ, ŻE WYSTAWA POZWOLI ODPOWIEDZIEĆ NA NIE,
JAK RÓWNIEŻ NA NAJWAŻNIEJSZE Z NICH: W JAKIEJ FORMIE JEST AKTUALNIE MŁODA RZEŹBA?

KURATOR WYSTAWY
ADRIANA MAJDZIŃSKA



ADAM ARABSKI



Dyplom w pracowni rzeźby prof. Sławoja Ostrowskiego
w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

Tworząc myślę o drugim człowieku, o naturze,
o relacjach, możliwościach wyboru, o pewnych
stałych wartościach, podstawowych kontekstach,
o których zdajemy się zapominać.
Tworzę powłokę, pancerz, skorupę pamięci chwili,
sytuacji, rdzeń, pion, oś.
Ta perspektywa raz odkryta, otwiera nieprzerwany
i pełen życia strumień wiadomości,
jest jakby ciągle bijącym źródłem, bezpośrednią
inspiracją mojego procesu twórczego.





Bez początku, bez końca i bez tytułu.





kontakt:
tel. 605 305 450
adres e-mail: aarabski@wp.pl
ul. Bitwy Oliwskiej 16/13, 80-339 Gdańsk







kontakt:
ul. Ks. A. Kordeckiego 14/3, 81-722 Sopot

RENTE KLUGE

1979-1983
Statens Handverks og Kunstindustriskole w Oslo.
Wydział kostiumologii w Państwowej Wyższej Szkole Plastycznej w Oslo.

1994-2000
Akademia Sztuk Pięknych. Wydział rzeźby.
Dyplom w pracowni prof. Edwarda Sitka

Wystawy:

1983 Bryne Kunstforrening, Internasjonal kunstuke
1985 Galeria Nordstrand
1986 Brummundal Kunstforrening
1987 Galeria Isme, Bryne
1999 Teatr Wybrzeże-Galeria Foyer, Gdańsk
2001 Młoda rzeźba-Gdańsk, Galeria Refektarz-Kartuzy
Galeria Wieża Św. Katarzyny
2002 Hİ Gamle prestegİrd, Hİ Norwegia
2002 Po prostu człowiek-Kościół Św. Jana, Gdańsk
2004 Fotland mrlle, Norwegia
2005 Galeria El- Elbląg, Galeria Refektarz-Kartuzy











ADRIANA MAJDZIŃSKA

OSIĄGNIĘCIA ZAWODOWE:

2005 wystawa „Materia Prima", Żak, Gdańsk
2005 udział w międzynarodowym plenerze w Lentzke, Niemcy
2005 wystawa, Ratusz, Chełmno
2005 wystawa„Wybierz sobie kobietę", „NRD", Toruń
2004 wystawa „Drogi do Wolności", Berlin
2004 współudział w projekcie i realizacji wersji wystawienniczej ekspozycji „Drogi do Wolności", Muzeum Solidarności, Gdańsk
2004 udział w obchodach Roku Polskiego we Francji, Orlean
2004 stypendium Miasta Gdańska na realizację wystawy we Francji
2004 wystawa pt. „TV Gdańsk", Dwór Mieszczański, Toruń
2004 wystawa w Dworku Artusa, Gdańsk
2004 udział i nagroda w konkursie na pomnik „Rejs" w Toruniu
2004 realizacja przedstawień herbów powiatów województwa pomorskiego dla Urzędu Marszałkowskiego w Gdańsku
2003 projekt i realizacja tablicy pamiątkowej dla Akademii Morskiej w Gdyni
2003 złoty medal na XX Salonie Rzeźby, Galeria ZAR, Warszawa
2003 wystawa z prof. G. Boisard'em (Francja) Galeria Rzeźby, Gdańsk
2003 organizacja wymiany międzynarodowej Gdańsk-Orlean (Francja)
2002 udział w międzynarodowym plenerze w Lentzke, Niemcy
2002 realizacja popiersi A. Dickmana i K. Arciszewskiego dla Akademii Marynarki Wojennej w Gdyni
2001 realizacja tablicy pamiątkowej dla Akademii Marynarki Wojennej w Gdyni
2001 projekty herbu województwa pomorskiego na zlecenie Urzędu Marszałkowskiego w Gdańsku, przy współpracy prof. A. Januszajtisa
2001 wystawa „De Profundis" galeria Na Wieży, kościół Św. Katarzyny, Gdańsk
2001 udział w wystawie „Wiosna Młodych", galeria Refektarz, Kartuzy
2001 organizacja kolejnej edycji wystawy „Młoda rzeźba gdańska", Galeria Rzeźby, Gdańsk
2001 wystawa indywidualna, galeria Plama, Gdańsk
2000 wystawa „Siedem grzechów głównych", kościół Św. Jana, Gdańsk
2000 dyplom w pracowni prof. S. Ostrowskiego, Wydział Rzeźby, ASP Gdańsk
2000 konserwacja, rekonstrukcja i polichromia kartusza z herbem Gdańska na elewacji Małej Zbrojowni, Gdańsk
1999 wystawa, galeria Foyer, Teatr Wybrzeże, Gdańsk
1998 wystawa galeria Foyer, Teatr Wybrzeże, Gdańsk

Studia na Wydziale Rzeźby
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
Dyplom w Pracowni prof. Sławoja Ostrowskiego

kontakt: Stara Dąbrowa 40
76-231 Damnica woj. pomorskie
tel. 0 507 196 300, (0-58) 307 50 65
pracownia: ul. Kilińskiego 2, Gdańsk
e-mail: ada.majdzinska@wp.pl















tel.: 505 830 383
e-mail: grazyna.tomaszewska@klubzak.com.pl
grazats@op.pl

GRAŻYNA TOMASZEWSKA SOBKO





Dyplom w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Rzeźby
w pracowni prof. Edwarda Sitka.
Od 1992 prowadzi galerię w Gdańskim Klubie Studentów Żak.

Wystawy:

1992 Nadbałtyckie Sympozjum - „TRUSO 92" - Galeria El, Elbląg
1992 Salon Jesienny Rzeźby Gdańskiej - Galeria ZAR-u
1993 Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk (indywidualna)
1995 „MY I ...95" - Centrum Sztuki, Galeria El, Elbląg
1996 Galeria Żak, Gdańsk
1996 Galeria 78, Gdynia
1999 Galeria 78, Gdynia (indywidualna)
1999 „Silva Rerum" Galeria Portal, Gdańsk
2000 „6/6" - Galeria Rzeźbiarzy ZAR, Kraków
2000 Wystawa poświęcona pamięci
prof. Kazimierza Ostrowskiego - Galeria 78, Gdynia
2001 „Bez Tytułu" - Galeria 78, Gdynia
2001 Gdyński Przegląd Artystyczny - Galeria 78, Gdynia
2002 „Archeologia mityczna" - Dom Sztuki, Gdańsk (idywidualna)
2003 „Symbol, znak, ornament" - Galeria Żak, Gdańsk
2003 „Czakram" - Wystawa poświęcona
pamięci prof. Edwarda Sitka - Galeria Alternatywa





BEATA MAGDALENA ISTKOWSKA

kontakt: Dąbrowa 8, 83-323 Kamienica Szlachecka
tel. 684 61 09, 503 493 733

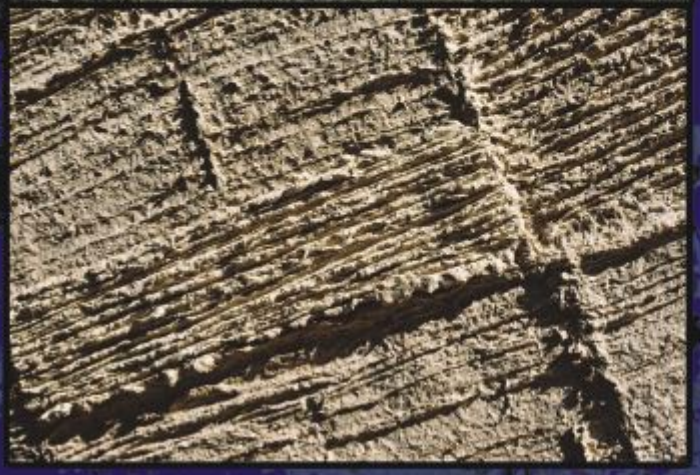
Absolwentka Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z pracowni prof. Alberta Zalewskiego i pracowni dyplomowej prof. Franciszka Duszeńki

Wystawy:

1993 „Nowa Archeologia" - Galeria K.S. Żak, Gdańsk
1993 Wystawa poświęcona pamięci Wandy Rutkiewicz „Szczyt" - Galeria K.S. Żak, Gdańsk
1995 „Portfolio"-BWA, Sopot
1996 Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko
1996 „Orońsko 96" - ASP, Gdańsk
1998 Sympozjum i wystawa- „Lentzke Stajkoski Organization", Niemcy
1998 Plener i wystawa-Oland, Szwecja
1999 „Ślad" wystawa dyplomowa-ASP, Gdańsk
2000 „Ulan" Polska Sztuka Dekoracyjna, Muzeum im. Xawerego Dunikowskiego, Warszawa
2001 Młoda Rzeźba Gdańska - Galeria Rzeźby, Gdańsk
2001 „Wiosna Młodych" - Galeria Refektarz, Kartuzy













ELA BLANKA SAWICKA

Dyplom na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych
w Gdańsku, w pracowni prof. Sławoja Ostrowskiego

Wystawy:

1997 Foyer Teatru Wybrzeże, Gdańsk
1997 Buchholz, Niemcy
1998 Ahlbeck, Niemcy
2000 Gross Pinow, Niemcy
2000 STAR, Szczecin
2001 „Wystawa Jednej Rzeźby"-Bank PKO S.A, Szczecin
2001 „Młoda Rzeźba Gdańska", Gdańsk
2002 Bari, Włochy
2002 Caputh, Niemcy
2002 „Artgenda 2002"-Hamburg, Niemcy
2003 „Kantomy"-instalacja-STAR, Szczecin
2003 „W innym wymiarze"-wystawa malarstwa-STAR, Szczecin
2003 The Bay Area Museum-Houston, USA
2003 „Dantesco"-Ravenna, Włochy
2004 „Bronzen"Buchholz, Niemcy
2005 „Matka i Córka", Ciechocinek
2005 Kopenhaga-Lyngby, Dania
2005 „Zachodniopomorskie w Europie"-
-wystawa pokonkursowa, Szczecin
2005 „Aleja Rzeźb"-wystawa pokonkursowa, Świnoujście









kontakt: ul.Boguchwały 30\4, 71-531 Szczecin
tel. 608 342 925

LUCYNA KUJAWA









Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
Dyplom w pracowni prof. Sławoja Ostrowskiego

1997-1999 Pokazy w grupie S6
2000 Wystawa „Młoda Rzeźba Gdańska"
Wystawa indywidualna „Wilde Instinkte" w Berlinie
2005 I nagroda w konkursie „Fontanna Czterech Kwartałów"





kontakt: 81-659 Gdynia, ul. Wąska 14





Studia na Wydziale Rzeźby, ASP Gdańsk,
pracownia Sławoja Ostrowskiego

kontakt: megamasz@wp.pl
www.megamasz.z.pl

2002/2003 wyjazd naukowy do Instytutu Szkła i Ceramiki, Koblenz, Niemcy
Pierwszy kontakt ze szkłem,
Pracownie: Ingrid Conrad–Lindig, Kazimierza Trygara,
Jeana–Paula Raymonda, oraz Jochena Brandta











Wystawy:

1997 „Dlaczego…" – wystawa indywidualna, Galeria Biała, Lublin
2000 wystawa zbiorowa-Szpital Św. Ducha, Frombork
2001 wystawa zbiorowa „Erotyk w Spatifie"-Spatif, Sopot
2002 „Zakochaj się w kolejce" – happening w pociągu SKM, Trójmiasto
2003 wystawa zbiorowa, Cera Tech Center-Hor-Grenzhausen, Niemcy
2003 wystawa indywidualna-Filia DDK „Bronowice", Lublin
2003 Kultur Schafft Land", wystawa zbiorowa, Bendorf – Sayn, Niemcy
2004 „Bella Italia - Italia Brutta", wystawa zbiorowa, Bendorf – Sayn, Niemcy

Plenery, warsztaty, wydarzenia:

1999 warsztaty ceramiczne, Kadyny
2000 współorganizacja majówki – Dni Latawca i Latawicy
2000 plener międzynarodowy. Polska – Niemcy, Jakubowo
2001 „Bałt 2001", konkurs na rzeźbę plenerową o tematyce sportowej
2001 warsztaty odlewnicze, ASP Gdańsk
2001 plener międzynarodowy. Polska – Szwecja, ASP Gdańsk
2002 plener w Stoczni Północnej, Gdańsk
2004 „Miłego dnia mój Aniele…" – mozaika w przejściu podziemnym,
Gdańsk, ul. Słodowników – Żabi Kruk

MARZENA NIECKI



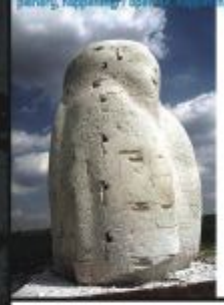
TOMASZ RADZIEWICZ



Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku,
dyplom w pracowni rzeźby prof. Stanisława Radwańskiego

Działalność artystyczna:

1990 Wystawa rysunku w Bartoszycach - „Młode Talenty"
1994 Plener rzeźbiarski, Olsztyn
1994 Plener rzeźbiarski, Bydgoszcz - wyróżnienie
1995 Wystawa zbiorowa, BWA - Olsztyn
1995 Ogólnopolski konkurs na małą formę rzeźbiarską, Olsztyn - -wyróżnienie
1996 Konkurs na pomnik ofiar w Stoczni Gdańskiej - wyróżnienie
1997 Plener rzeźbiarski, Rodowo
1998 Wystawa rzeźby, Karlsruhe, Niemcy
2000 Plener rzeźby w lodzie, Zakopane - wyróżnienie
2000 Plener rzeźbiarski, Lentzke, Niemcy
2001 Wystawa rzeźby w galerii „Zak", Gdańsk
2001 Nagroda Miasta Gdańska dla Młodych Twórców
2002 Wystawa zbiorowa, „Po prostu człowiek", NCK Gdańsk
2002 Wystawa indywidualna w Galerii BWA, Bielsko-Biała
2002 Plener rzeźbiarski, „Billboard wiejski", Rodowo
2002 Międzynarodowy plener rzeźbiarski, Kalmar, Szwecja
2003 Plener rzeźbiarski, „Stela rodowska", Rodowo
2003 Happening w Rodowie - „Zostań Europejczykiem"
2003 Happening w Gdańsku - „Unia w każdym domu"
2003 Happening w Rodowie - „12072003"
2003 Wystawa zbiorowa, „Wiosna Młodych", Kartuzy
2003 Wystawa indywidualna rysunku , „Galeria Rynek", Olsztyn
2004 Wystawa indywidualna w Gdańsku, rzeźba i rysunek
2004 Plener w Rodowie - „Rzeczywistość industrialna"
2004 Plener w Opolu - „Die Baumeseule"

























kontakt: 80-830 Gdańsk, ul.G. J. Hallera 119/7, telefon: +48 (058) 52 41 54, tel. kom.: +48 697 936 083, e-mail: tr400@wp.pl, http://www.potomek1.republika.pl



Wszystko co tworzymy pozostawia ślady.
Jednak ich trwałość zależy od pamięci,
którą musimy sami podtrzymywać,
„aby nie stały się niczym więcej,
niż śladami na mokrym piasku..."
Instalacja „Ślady" ma przedstawić
relatywność wielkości i jej rozmiarów
zdeterminowanej przez pamięć.
W tym założeniu nasze ślady
zostały otoczone osobistą troską trwałości.

Każdy ze śladów znajduje się
w pojemniku szklanym,
utrzymującym warunki dla trwania.

Zniknięcie podlega naszej decyzji.





IZABELA I RAFAŁ BORKOWSCY

Cykl „Les Jardins des Sable" - instalacja „Ślady"



kontakt:
89bis, rue Vieille Levee
45100 Orleans, France

w Polsce:
ul. Matki Polki 11/6,
80-251 Gdańsk Wrzeszcz

e-mail:
borkowski_rafal@hotmail.com



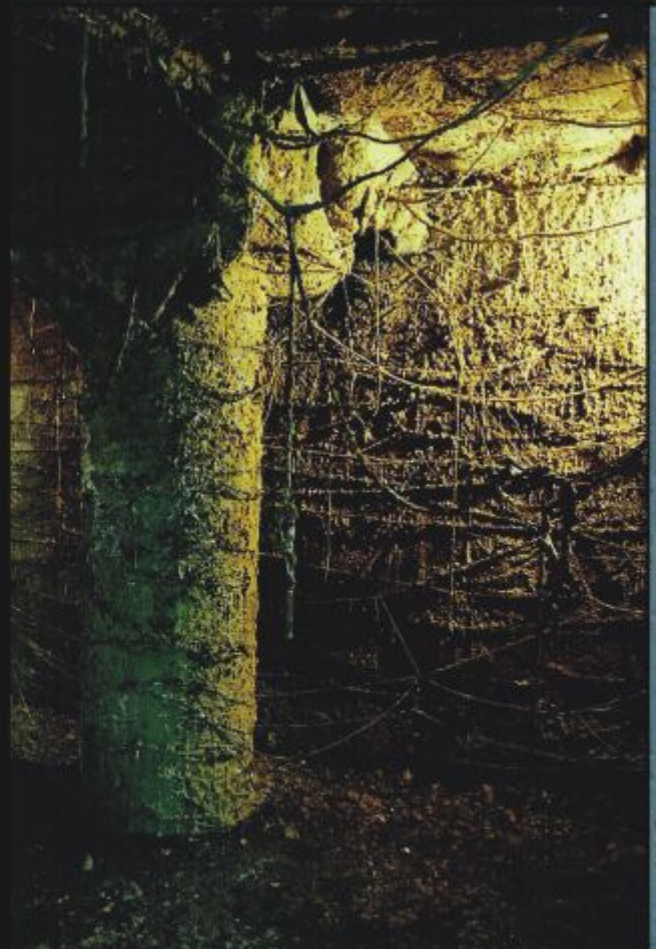












EWA KOBYLARCZYK

Studia magisterskie na Wydziale Rzeźby
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w pracowni
prof. Sławoja Ostrowskiego i w Helsinkach

Udział w rezydencjach artystycznych w Finlandii,
Norwegii, USA.
Nagroda w konkursie „Polska Sztuka Książki 2000" (Warszawa)
oraz „Cmentarz Nieistniejących Cmentarzy".

kontakt: ul. Powalna 8/3, 80-723 Gdańsk, tel: 502 611 322, e-mail: ewa7979@yahoo.com

JUSTYNA WIEJAK



Studia magisterskie na Wydziale Rzeźby
Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Franciszka Duszeńki

Specjalizacje: konserwacja zabytków, ceramika artystyczna

Wystawy:

2005 Międzynarodowe sympozjum i wystawa, Rostock, Niemcy
2003 Grand Prix pleneru rzeźbiarskiego, Rodowo
2003 Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk
(projekt autorski dla młodzieży pt. „Cel-Wartość")
2003 stypendium kulturalne miasta Gdańska
2002 Wystawa zbiorowo-Modelarnia, Gdańsk
2002 Wystawa „Wiosna Młodych"-Galeria Refektarz, Kartuzy
2002 Wystawa pt. „Młoda Rzeźba" Galeria ZAR-
-I nagroda, Gdańsk
2002 Wystawa podyplomowa Aula ASP, Gdańsk
1995 Wystawa podyplomowa PLSP, Lublin
1994 Stypendium artystyczne dla młodych talentów
1994 Wyróżnienie-Plener Ogólnopolski-Skoki-Poznań
1994 Grand Prix pleneru Ogólnopolskiego-
-Rzeźba Myślęcinek, Bydgoszcz

kontakt: tel. 692 338 486, e-mail: justyna-wiejak@wp.pl

